AXA AGENZIA DI BATTIPAGLIA

nerosubianco

Quindicinale indipendente di informazione, politica, sport e spettacolo. Anno XV, n° 324 12 luglio 2019 www.nerosubianco.eu

AXA AGENZIA DI BATTIPAGLIA

La prima cosa bella



Politica
trenta telecamere attive per garantire la videosorveglianza: i dettagli nell'intervista al vicesindaco Stefano Romano

Attualità
- **mercatino rionale: in attesa del rilancio tornano le *notti bianche***
- **insediato il nuovo vescovo Bellandi**
- ***Vinora*, un successo annunciato**

Attualità
- **don Fernando Lupo festeggia cinquant'anni di sacerdozio**
- **una nuova area giochi nella villa comunale Ezio Longo**

In questo numero articoli di:
Francesco Bonito, Ernesto Giacomino, Antonio Abate, Jessica Moscato, Romano Carabotta, Eliana Ferraioli, Francesca Galluccio, Simona Otranto







sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

La prima cosa bella

Telecamere accese e videosorveglianza attiva: Francese e i suoi sono riusciti dove altri avevano fallito. Come hanno fatto ce lo racconta uno degli artefici di questa "impresa", il vicesindaco Stefano Romano



Per più di un decennio sono state una presenza discreta, tanto da far dubitare della loro esistenza. Si sapeva che c'erano perché erano state pagate e, soprattutto, da Liguori in poi, tutti i sindaci (compreso i tre commissari straordinari) ne annunciavano trionfalmente l'imminente entrata in funzione. Parlo delle telecamere e del relativo sistema di videosorveglianza comunale. Una vicenda che ha sfiorato il ridicolo e che il nostro giornale ha messo in prima pagina più volte, denunciando la grottesca situazione fin dal lontano 2010.

Oggi, finalmente, possiamo pubblicare la notizia che tutti i battipagliesi attendevano da anni: la videosorveglianza è attiva, le telecamere ci sono e funzionano. Battipaglia da qualche giorno è "coperta" dall'occhio vigile di una trentina di telecamere che inviano le immagini 24 ore al giorno a due sale operative: la prima presso la caserma dei Carabinieri, la seconda presso il comando della Polizia municipale.



Il vicesindaco Stefano Romano

Per celebrare degnamente questo evento e per rendere merito a chi è riuscito nell'impresa, abbiamo sentito telefonicamente il vicesindaco **Stefano Romano** che, con la signorile disponibilità che lo contraddistingue, ha voluto condividere con i nostri lettori interessanti informazioni sul servizio di videosorveglianza. «Il Comune ha acquistato ventisei nuove telecamere che, sommate alle quattro già installate, porta a trenta il numero complessivo di occhi elettronici che sorvegliano la città. Ovviamente, tutte le telecamere sono collegate via fibra ottica alle sale controllo e sono monitorate dai Carabinieri e dalla Polizia locale». Dal tono della voce si intuisce la legittima soddisfazione del vicesindaco, che non dimentica di citare il suo predecessore **Ugo Tozzi**, che nel 2016 diede il primo impulso nella giusta direzione. Sappiamo che l'iter è stato lungo, ma evidentemente la giunta Francese non ha gettato la spugna; Romano ce lo conferma: «È stato un lavoro di squadra: senza la volontà della **sindaca Francese** e la caparbietà della dirigente degli affari generali **Caterina Iorio** non ce l'avremmo fatta – si schermisce l'avvocato – Siamo particolarmente soddisfatti di aver implementato il servizio con una spesa ragionevole (si parla di circa 40mila euro, *ndr*), ottenendo anche la manutenzione per due anni, garantita da Fastweb. E poi, la convenzione con la locale Compagnia dei Carabinieri, a cui vengono inviate le immagini, ci fa ben sperare che le telecamere possano consentire degli arresti in flagranza di reato».

Prevenzione e repressione, quindi. La videosorveglianza dovrebbe fungere da deterrente rispetto a furti, aggressioni e atti vandalici, e al tempo stesso fornire agli inquirenti preziose immagini per individuare gli autori del crimine. Non è così?

«Certo. Proprio per questo abbiamo in previsione di potenziare il servizio con altre otto telecamere: cinque in grado di leggere le targhe delle automobili, e tre orientabili a 360°, teleguidate da un operatore. Stiamo interloquendo con la Camera di Commercio di Salerno per ottenere dei fondi per fare questi ulteriori acquisti».

Chi potrà osservare le immagini e per quanto tempo saranno conservate?

«I Carabinieri hanno una sala operativa che segue h24 i monitor collegati alla rete di telecamere; ma anche la nostra Polizia municipale ha accesso alle immagini. Le riprese vengono "conservate" per circa due settimane, a disposizione delle forze dell'ordine e dell'autorità giudiziaria».

Assessore Romano (ricordiamo che il vicesindaco ha la delega alla Legalità, *ndr*), siete riusciti dove altri hanno fallito…

«Non mi interessano le medaglie: questo risultato è il frutto di un impegno che ritengo doveroso per chi ha l'onore e l'onere di amministrare la propria città. Su questo come su altri obiettivi stiamo lavorando con grande determinazione».

Avvocato, a questo punto mi permetta una provocazione: le faccio i complimenti per l'operazione Grande Fratello, ma per molti questa è *la prima cosa bella* in tre anni di governo Francese. «Questa non è una provocazione, ma una cattiveria! Abbiamo ottenuto altri importanti risultati, anche se ovviamente si può fare sempre meglio. E si deve. I battipagliesi raccoglieranno presto i frutti del nostro impegno sul fronte del risanamento finanziario. I cittadini non immaginano quanto sia stato difficile ridurre drasticamente il deficit. Azzerare i debiti del Comune, questa è la vera impresa che possiamo compiere. E sarà un risultato che consentirà alla città di ripartire».

È convinto Stefano Romano, la sua voce al telefono appare ferma, esprime soddisfazione, non trionfalismo o desiderio di rivalsa. Sembra consapevole di compiere il suo dovere, nulla di più, nulla di meno. Non vorrei, ma in chiusura di intervista devo fargli un'ultima sgradevole domanda. Avvocato Romano, i soliti ben informati preconizzano a breve un rimpasto in giunta; pare che altri ambiscano alla carica di vicesindaco e che perciò lei potrebbe essere invitato a fare un passo indietro. Conferma o smentisce? «Non mi interessano le indiscrezioni e non sono abituato a commentare i pettegolezzi».

Come dargli torto! La sua risposta misura il suo spessore; e quello degli altri.

Francesco Bonito





nerosubianco
www.nerosubianco.eu



Quale futuro per il mercato rionale?

Afflitto da problemi strutturali, penalizzato dalla crisi economica e dalla concorrenza dei centri commerciali, il mercatino giornaliero necessita di un rilancio per non scomparire. Gli ambulanti non si arrendono e hanno buone idee per adeguarlo ai tempi. Dal 15 luglio tornano le Notti bianche al mercato



È difficile giustificare, o provare a comprendere, perché le amministrazioni comunali susseguitesi negli anni abbiano fatto poco o niente per rafforzare la trama economica della città di Battipaglia, senza promuovere e salvaguardare i suoi punti forti. Uno su tutti è il mercato, oggi a un passo dalla crisi irreversibile. Dopo anni di sviluppo urbano e sociale, non esiste ancora un'area mercatale definita, adattata alla morfologia di una città, nel bene o nel male, cambiata.

Il modo di fare e vivere il commercio cambia continuamente, è un copione che si scrive e riscrive di continuo. I multifunzionali centri commerciali – di cui oggi si registra un declino economico – hanno già messo a dura prova la cultura del mercato di strada, che ha cercato di accorciare le distanze nella competizione. Tuttavia, il mercato di Battipaglia è fermo come un'auto in panne dagli anni Ottanta. La successiva crisi economica del 2008 ha colpito in pieno il mercato di Battipaglia, da sempre ancora di salvezza per molte famiglie. La situazione di molti ambulanti si è aggravata: oggi si conta il 35% in meno dei banchi e il ridimensionamento dell'ampiezza dell'area mercatale. I problemi non si riferiscono solo alla sua vita economica. È un mercato su strada, appunto, con i minuti contati, incastrato tra gli orari delle diverse scuole della zona e il traffico dell'ora di punta. Mancano i servizi igienico-sanitari e un'adeguata barriera di confinamento che isoli l'area dalla zona di circolazione veicolare.

Questa sofferenza ha riunito la maggior parte dei commercianti ambulanti con la nascita dell'associazione "Mercà", fondendo esperienza e voglia di innovazione in un collettivo propositivo. Lo scopo è quello di far sapere a chi amministra, ma anche alla cittadinanza, che il mercato esiste e non ha intenzione farsi abbandonare dalla pubblica amministrazione.

La prima proposta del comitato è il ridimensionamento della planimetria, per dedicare al mercato una zona fissa dove poter svolgere l'attività in sicurezza. Per questa necessità, in collaborazione con l'associazione "Civicamente" e l'architetto Giovanni Montella, è stato realizzato il progetto del mercato coperto, proprio per rispondere alle esigenze dei venditori. Il mercato coperto darebbe all'attività commerciale ambulante nuova vita: difenderebbe lo svolgersi regolare della giornata lavorativa dalle intemperie meteorologiche, offrirebbe la possibilità di installare servizi di prima necessità per i commercianti e i clienti, prolungherebbe l'orario di "apertura".



La realizzazione di un complesso al coperto presenta degli ostacoli. Finora, il Comune di Battipaglia non è in grado di sostenere questo progetto a causa del deficit finanziario. Anche la richiesta presentata dai commercianti, lo scorso inverno, per l'installazione di tendo-strutture è stata negata chiedendo loro di farsi carico delle spese di noleggio e messa in sicurezza. L'alternativa sarebbe quella di costituire un consorzio che permetterebbe, con la formazione di una persona giuridica, di partecipare a bandi pubblici e fare richiesta di finanziamenti.

Tra le proposte di riqualificazione c'è l'iniziativa delle **Notti bianche al mercato**. Grazie alla copiosa partecipazione dei cittadini la scorsa estate, l'evento si ripropone per la seconda edizione a partire **dal 15 luglio fino al 9 settembre, ogni lunedì**. Con questa iniziativa l'associazione "Mercà" vuole dimostrare che un mercato riorganizzato dalle basi ha futuro e può tirarsi fuori, con il giusto sostegno da parte di chi governa, dalle sabbie mobili di una crisi culturale che vuole assorbirlo.

Jessica Moscato

***Nero su Bianco* ringrazia gli sponsor**
Axa, Banca Campania Centro, Pro Casa, Phlogas, Big Flash, Mail, Spazio Auto, Riviello, Benny, Caseificio Gammella, Biomedical, Ottica Mauro, Essere Danza, Caseificio Jemma, Antica Erboristeria, Progresso Casa, Miramare.

Nero su Bianco
Quindicinale indipendente
di informazione, politica, sport e spettacolo.
Registrazione del Tribunale di Salerno
n° 9 del 4 maggio 2005

Direttore Responsabile: **Francesco Bonito**
Editore: **Sfide** Battipaglia
Redazione: via Plava 32, Battipaglia - tel. 0828 344828
Impaginazione: **Sfide**
Stampa: **Litos** Battipaglia

Foto: **Sfide**
Pubblicità: **Sfide** (tel. 0828 344848)
www.nerosubianco.eu
posta@nerosubianco.eu

Hanno amichevolmente collaborato:
Antonio Abate, Valerio Bonito, Romano Carabotta, Eliana Ferraioli, Francesca Galluccio, Ernesto Giacomino, Jessica Moscato, Simona Otranto, Elisa Sarluca.



BIG FLASH
SINCE 1978
Battipaglia, via Mazzini 124

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

BIG FLASH
SINCE 1978
Battipaglia, via Mazzini 124

[Le notizie riportate in questa rubrica sono tratte dai principali quotidiani]

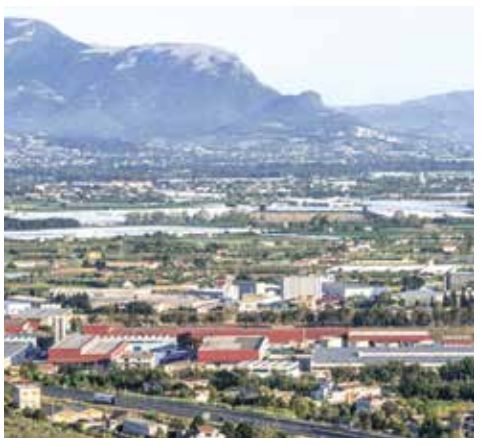
Succede in città

a cura di Antonio Abate



26 giugno

Nuove attività nella Zona Asi. La Giunta comunale ha votato l'intesa con il Consorzio Asi in merito all'insediamento di nuove attività commerciali nella zona industriale di Battipaglia. Lo scopo è quello di creare un tessuto imprenditoriale di piccole e medie imprese che possa dare nuova linfa al polo industriale cittadino. Toccherà ora alla Regione e alla Provincia dare l'ok per avviare il processo di riqualificazione.



27 giugno

Spiaggia senza ombrelloni: l'ira dei disabili. Tiene sempre banco la questione inerente alla creazione di spazi balneari dedicati a persone con disabilità. Lo spazio attrezzato c'è ma mancano gli ombrelloni. I disabili non potranno infatti installarne per ripararsi dalla calura estiva perché l'agenzia del Demanio ha vietato sub-concessioni, costringendo il Comune a optare solo per un servizio, quello della costruzione di un percorso consono per arrivare in spiaggia. Una scelta di ordine tecnico che ha fatto infuriare le associazioni di volontariato.

Furto in officina in pieno centro. Ennesimo furto a Battipaglia. Nella notte, una banda di ladri ha infatti saccheggiato un centro di revisioni auto sito nella centralissima piazza De Vita. Gli agenti del commissariato, diretti dal vicequestore Lorena Cicciotti, hanno subito le indagini.

Partiti i campi estivi "Libera". Anche quest'anno sono partiti i campi estivi "Libera" a Battipaglia. Per il quinto anno consecutivo la sezione locale dell'associazione ospiterà un centinaio di ragazzi presso l'ex seminario Bertoni. Per i mesi di luglio e agosto i ragazzi svolgeranno attività relative all'ambiente e al servizio civile.



28 giugno

Un sottopasso a via Fosso Pioppo. Quasi 4 milioni di euro: questa la spesa necessaria alla costruzione di un sottopasso a via Fosso Pioppo, in sostituzione del passaggio a livello che divide in due il quartiere Belvedere. Spesso teatro di incidenti mortali, il passaggio a livello sparirà entro il 2020. Per iniziare i lavori verranno interdette al traffico le zone limitrofe al passaggio a livello, con conseguente disagio per i residenti.

29 giugno

La Polizia municipale arresta un pusher. Il comando di Polizia locale di Battipaglia ha positivamente concluso un'operazione in litoranea che ha portato all'arresto di un pusher extracomunitario, di origine gambiana, per possesso di hashish.



Ipotesi sabotaggio per la società Alba. La società Alba potrebbe essere vittima di sabotaggio. È questa l'ipotesi messa in piedi dai carabinieri della compagnia di Battipaglia, dopo alcune segnalazioni da parte di qualche cittadino. A far insospettire gli uomini diretti dal maggiore Vitantonio Sisto è stata la raccolta casuale dei rifiuti solo in alcune zone della città. I carabinieri cominceranno una serie di controlli più stringenti per capire l'effettiva veridicità della loro ipotesi.

Oro per Polito e Verdoliva nel nuoto pinnato. Silvana Polito e Antonio Verdoliva, entrambi classe 2006, hanno primeggiato ai campionati italiani estivi di nuoto pinnato. Nelle piscine di San Marino, i giovanissimi battipagliesi hanno entrambi vinto la medaglia d'oro. La nuotatrice ha battuto tutti nei 50 metri pinne, mentre il suo coetaneo nei 400 metri monopinna. I due atleti battipagliesi hanno poi conquistato anche le medaglie d'argento e di bronzo in altre categorie. Una bella soddisfazione per i due atleti della società sportiva Ici Sport, che hanno ben figurato anche in altre categorie.

30 giugno

Encomio solenne a don Fernando Lupo. Il sacerdote don Fernando Lupo ha ricevuto un encomio speciale in occasione del cinquantesimo anniversario della sua ordinazione sacerdotale. Una decisione presa dalla giunta Francese su suggerimento del consigliere comunale Egidio Mirra.

EcoAmbiente cerca operai. La società EcoAmbiente Salerno cerca operai per sopperire alla carenza di personale dello Stir. Nei giorni scorsi, il liquidatore Vincenzo Petrosino ha firmato l'avviso di selezione pubblica per tre differenti tipologie di operai. Le assunzioni dovranno essere formalizzate nei prossimi giorni per cercare di tamponare l'emergenza rifiuti che, proprio in estate, potrebbe creare più danni del normale.

1 luglio

Musicista battipagliese aggredito a Cava de' Tirreni. Notte tristemente movimentata per Antonio Pappacoda e la sua compagna, Laura Panico. Mentre si stavano recando ad un locale cavese per suonare, la coppia è stata aggredita con calci e pugni da una banda di teppisti. Il pretesto dell'aggressione sarebbe stato quello di aver chiesto informazioni per arrivare al locale. Il musicista ha denunciato poi il tutto sui social a fine esibizione.



3 luglio

Nuovo parco giochi per bambini. La villa comunale di via Domodossola si attrezza con giochi per bambini, adatti anche a ragazzi con disabilità. Il processo di riqualificazione della zona verde ha portato all'istallazione di nuove attrezzature ludiche per i bambini, pensate anche per chi ha disabilità motorie.

4 luglio

Accordo tra Alba e Comune. La buona notizia è finalmente arrivata. La società Alba e l'amministrazione comunale sembrano vicini all'accordo che sancirebbe la fine delle ostilità. La società di igiene urbana ha presentato un piano di risparmio di circa 450mila euro. Il Comune, invece, manterrà per tutti i lavoratori il con-

salotti
Cappiello
Giuseppe
La Bottega del Tappezziere
Produzione e rivestimenti divani, poltrone e letti,
vendita materassi, reti e guanciali,
lavori piccola tapezzeria
Battipaglia, via Mellone 4 (adiacente INAIL)
tel. 338 5617102

Caseificio
Jemma
Latticini e formaggi prodotti utilizzando
esclusivamente il latte del nostro allevamento.
Battipaglia, via Velia 2 - tel. 0828 300336 - www.caseificioiemma.com
punto vendita: Battipaglia, via Pastore 9 - tel. 0828 1920119

BANCA CAMPANIA CENTRO
la cassa rurale artigiana

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

BANCA CAMPANIA CENTRO
la cassa rurale artigiana

Succede in città *(continua da pag. 4)*



tratto ex FederAmbiente, che a partire dal 2020 dovrebbe garantire anche nuove assunzioni.

5 luglio
Attivo il servizio di videosorveglianza. Trenta telecamere sorveglieranno la città. Firmato il protocollo d'intesa tra Comune e Compagnia dei Carabinieri di Battipaglia per aumentare il controllo nei punti nevralgici della città. Il Comando, guidato dal maggiore Vitantonio Sisto, controllerà le immagini, le quali saranno registrate e custodite dai vigili urbani.

6 luglio
Criscuolo nuovo legale del Comune. L'avvocato Sabato Criscuolo sarà il nuovo legale del Comune di Battipaglia. Il professionista, nato a Nocera Inferiore, ha ottenuto l'incarico essendo stato l'unico a rispondere al bando dell'amministrazione comunale per sostituire l'ex dirigente del settore avvocatura, Giuseppe Lullo.



7 luglio
Coppia aggredita a Santa Lucia. Un uomo e una donna sono stati aggrediti da sconosciuti in località Santa Lucia. Entrambi sono stati tirati con la forza fuori dall'abitacolo della loro autovettura. L'uomo è stato malmenato, illesa la donna. Al momento della ricostruzione ai Carabinieri, la coppia avrebbe riferito che i quattro aggressori erano stranieri.

Don Fernando superstar


Don Fernando Lupo

La Giunta comunale di Battipaglia, presieduta dalla sindaca **Cecilia Francese**, ha conferito un solenne encomio al parroco **don Fernando Lupo** in occasione del cinquantesimo anniversario della sua Ordinazione sacerdotale. Toccante la motivazione: "…per la dedizione e il supporto della sua presenza, con l'augurio che possa continuare a servire la Chiesa con entusiasmo, passione, creatività e fedeltà".
Domenica 30 giugno, nella chiesa della "sua" parrocchia di **S. Teresa del Bambino Gesù**, lo stesso don Fernando Lupo ha celebrato una messa solenne di ringraziamento.
Alla funzione hanno partecipato con grande affetto centinaia di fedeli. Allo stimato e "longevo" sacerdote, pietra angolare della comunità battipagliese, gli auguri del direttore e della redazione di *Nero su Bianco*.

Quarantaquattro coatti

Lungi dal dire che stia diventando una cattiva abitudine prettamente nostrana, ma fatto sta che in giro – almeno nei comuni limitrofi – non pare un fenomeno diffuso con uguale capillarità.
Il tono di voce, cioè. O meglio: il volume. Fateci caso: ormai il battipagliese medio non parla più, urla. Urla al telefono, mentre è in strada di corsa e affannato, rendendo partecipe ogni passante delle sue diatribe con moglie, figli, colleghi. Urla quand'è al bancomat e non si trova con l'estratto conto: fa calcoli a voce alta, impreca, si sforza di ricordare quel prelievo o quell'altro chiedendo a interlocutori immaginari. Urla in macchina, fosse pure solo per salutare un conoscente o chiedere informazioni.
Qualcuno la chiamerebbe tendenza, consuetudine, vizio. Tranquilli, no: è solo maleducazione. La più subdola, infima, becera; quella per cui poco importa se nel mio vicolo c'è gente che ha la sveglia all'alba: ho il cane che mi aspetta al balcone, che faccio, non lo chiamo a squarciagola anche se sono le tre di notte? Sarebbe da insensibili. E perché negarmi l'ultima, rumorosa telefonata alla mia ragazza per augurarle un dolce riposo? Ok, potrei farla a casa, ma poi sveglio i miei: meglio qua in strada, metti ci scappa la litigata possiamo pure vicendevolmente mandarci a quel paese senza troppe interferenze familiari.
È così, poco da farci. È un altro pezzo di quel più ampio concetto di rispetto che va amorevolmente a meretrici, grazie a una gioventù sempre più bulla e a genitori sempre meno incisivi. Mia madre esagerava, ma se s'era in luoghi tradizionalmente votati al silenzio, tipo la sala d'attesa di un medico, e mi scappava di parlare giusto un millidecibel al di sopra del livello "sibilo", mi minacciava mimandomi il gesto di una badilata nei denti.
Noi siamo cresciuti col diktat del "non disturbare", come sul cartellino degli hotel, specie con la voce. Se manco male oltre le dieci di sera ti scappava di chiamare qualcuno da una stanza all'altra di casa, subito interveniva un familiare con l'indice al naso: "che mi urli, *la gente dorme*". In palazzi, peraltro, in cui col muro più sottile potevano farci una diga nel Sele.
Eh: provaci ora, a zittire qualcuno. A Battipaglia, se hai quella botta di fortuna d'abitare nei pressi d'un locale semi-notturno, non ti spaventano i gruppi live, il karaoke, la partita della nazionale col maxischermo in strada. No, no: quello è sopportabile. Di più: è prevedibile. Quello che ti spaventa è il dopo, quando gli avventori escono a prendere aria o a fumare, o s'intrattengono a salutarsi prima di andare. Sprezzanti di qualsivoglia forma di riserbo, discrezione, rispetto, parlano di qualunque cosa - dal calcio all'amore passando per università o lavoro – urlando, a notte fonda, come avessero un megafono in mano e davanti una banca con rapinatori e ostaggi. Ché se magari osi affacciarti per un rimprovero ti guardano anche con quella faccia intelligente da cernia appena scongelata: che è, capo? Invidia? Volete scendere a farvi una sigaretta con noi?
Perché poi magari il brutto della democrazia, in certe teste, è proprio questo: averli convinti che è la tua libertà a cominciare dove finisce la loro, e non il contrario.

Ernesto Giacomino

Il prossimo numero di nerosubianco uscirà venerdì 26 luglio

MIRAMARE
BEACH VILLAGE
BATTIPAGLIA località Spineta Nuova - tel. 0828 624163



Essere Danza

Direzione artistico-culturale
a cura di Ilaria Falcone



Nell'immagine la Dir. Artistica Ilaria Falcone

SONO APERTE LE ISCRIZIONI
per l'anno accademico 2019/2020

Battipaglia - via Serroni, 60 (difronte alla scuola media Marconi)
Tel. 331 2389404 - www.esseredanza.com

BOUTIQUE BENNY VIA MAZZINI

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

BOUTIQUE BENNY VIA MAZZINI

Dall'Arno all'Irno


Monsignor Andrea Bellandi

L'Arcidiocesi di Salerno-Campagna-Acerno, in cui è compresa la nostra città, dallo scorso 6 luglio ha un nuovo arcivescovo: **Mons. Andrea Bellandi**. Dopo le dimissioni rassegnate per motivi di salute dal vescovo emerito **Mons. Luigi Moretti**.
Andrea Bellandi, vicario generale della chiesa fiorentina, è stato per quasi vent'anni parroco di **San Giovannino dei Cavalieri**, poi docente di Teologia fondamentale e introduzione al mistero cristiano, dal 2010 canonico della Cattedrale Metropolitana fiorentina e delegato arcivescovile per la formazione del clero della stessa diocesi e quindi, dal 2014, vicario generale.
L'insediamento di Bellandi è avvenuta sabato 6 luglio, nella cattedrale di Salerno, alla presenza di 282 sacerdoti, 50 vescovi e 4 cardinali, tra cui Gualtiero Bassetti, presidente della CEI.
Una volta imposte solennemente le mani sul capo dell'arcivescovo, sono stati consegnati i segni del suo ministero episcopale: il Vangelo (invito ad annunciare la Parola di Dio), l'anello (segno di fedeltà e unione alla Chiesa), la mitra (segno di santità) e il bastone pastorale (simbolo del ministero di pastore del popolo di Dio).
"Visus est et vidit": fu visto (da Gesù) e vide (Gesù). Queste le parole scelte per lo stemma episcopale – che fanno riferimento all'incontro tra Gesù e Zaccheo – insieme alle immagini del grano con l'uva (pane e vino) e una mano che impugna una penna (simbolo della Parola e di S. Matteo che era infatti un evangelista).

Romano Carabotta


Photoshock

Fate il vostro gioco!
Battipaglia, villa comunale Ezio Longo (nuova area giochi)

Vinora Village, buona la seconda



Tre giorni dedicati alle cose belle della vita: il vino, il cibo e la buona musica. Questo è stato il **Vinora Village** che ha animato la villa comunale di via Belvedere dal 28 al 30 giugno. Oltre che una vetrina per i prodotti tipici del nostro territorio, è stata anche un'occasione per i più piccoli di acquisire delle conoscenze grazie ai *VinoraLab*, laboratori in cui i bambini hanno potuto visionare al microscopio anche le spore dei tartufi, per fare un esempio.
Le serate sono state allietate da musicisti Jazz che hanno reso l'atmosfera allegra, elegante e frizzante, mentre si potevano degustare ottimi vini accompagnati da squisiti piatti tipici. Vedere la villa comunale piena di persone che chiacchieravano amabilmente, bambini che correvano e giocavano spensierati, il tutto accompagnato dalla musica, è stato meraviglioso, mi ha riportato indietro negli anni, al tempo ormai lontano della "Città dei ragazzi".
Mentre pensavo con malinconia a quel periodo, incontro uno degli organizzatori del Vinora Village che, in risposta ai miei complimenti, mi ha detto: «Noi amiamo questa città, nonostante tutto»; così ho compreso che non è stato solo coraggio, ma un sentimento vero a muovere ogni cosa.
Prima del Vinora la villa comunale era una foresta selvaggia e male illuminata. Questa manifestazione ha dato la prova tangibile delle potenzialità di questa villa comunale che potrebbe essere teatro di ogni genere di iniziativa. Ma, per motivi incomprensibili, finora è stata lasciata all'incuria e all'abbandono. Battipaglia potrebbe davvero rialzarsi con poco, basterebbe la volontà e la capacità di afferrare, curare e usare ciò di cui è ricca.
Senza dubbio queste serate saranno annoverate tra i momenti più belli che questa città e la villa comunale abbiano vissuto. L'auspicio è che venga resa protagonista di altre iniziative come questa in futuro.

Francesca Galluccio



Saluti da Battipaglia è un libro fotografico che raccoglie più di cento antiche cartoline illustrate di Battipaglia, originali, spedite nel corso di settant'anni. Il racconto per immagini della trasformazione urbana, dei cambiamenti del costume e dell'evoluzione economica e sociale dei suoi abitanti. Un viaggio indietro nel tempo per scoprire il paese che non c'è più, per ritrovare i luoghi dell'infanzia dei nonni o dei genitori. L'album fotografico dei battipagliesi, dai primi del Novecento al ventennio fascista, dal dopoguerra alla fine del boom economico. Una raccolta dedicata a chi ama Battipaglia, a chi vuole comprenderla, a chi si impegna per migliorarla; da sfogliare con nostalgia e da custodire con affetto.

In libreria, in edicola e presso SFIDE [via Plava 32, Battipaglia - tel 0828 344848]

BIOMEDICAL

CENTRO BIOMEDICO DI DERMATOLOGIA TRICOLOGIA E MEDICINA ESTETICA



BIORIVITALIZZAZIONE DEL VISO
per una pelle più sana, fresca e giovane

La nostra pelle è formata principalmente da tre strati: quello più esterno, l'EPIDERMIDE, a diretto contatto con gli agenti atmosferici; il DERMA, e l'IPODERMA che è lo strato più profondo ricco di tessuto adiposo (il grasso sottocutaneo).
La parte più esterna della nostra pelle, l'EPIDERMIDE, si rinnova completamente ogni 28 giorni circa, grazie all'attività delle cellule che dallo strato più profondo raggiungono quello più esterno per essere eliminate e sostituite da cellule nuove.
Il turgore e la consistenza della nostra pelle dipendono dal tessuto connettivo, dalla capacità dei fibroblasti a produrre elastina e collagene che si trovano a livello del DERMA e dell'IPODERMA. Più acqua riesce a trattenere la nostra pelle, più èturgida e idratata. Con il trascorrere del tempo l'azione di queste cellule diventa più lenta fino a non produrre più una quantità sufficiente di collagene ed elastina (crono-invecchiamento). Dal momento che la pelle del viso è quella più esposta alle intemperie, all'inquinamento e al sole, va aggiunta anche un'esponenziale degenerazione cutanea ad opera di questi fattori (foto-invecchiamento).

La **BIORIVITALIZZAZIONE** è una nuova tecnica che viene eseguita sul viso, con aghi molto sottili adatti alle zone più delicate (contorno occhi, fronte, zigomi, mani e decolleté). La sua azione è volta a contrastare:

- pelle secca e spenta;
- mancanza di tonicità dei tessuti;
- colorito grigiastro o giallastro;
- sottili rughe e segni d'espressione;
- cute raggrinzita.

Il trattamento può essere effettuato in combinazione con filler e lifting in qualsiasi stagione. I prodotti utilizzati per la BIORIVITALIZZAZIONE sono i più svariati: l'acido ialuronico (il principio attivo più richiesto), gli aminoacidi, le vitamine, gli antiossidanti e i farmaci omeopatici.

Al **Centro BIOMEDICAL** di Battipaglia la BIORIVITALIZZAZIONE viene praticata da diversi anni con risultati molto soddisfacenti.

Battipaglia, via Verona 2 - tel. 0828 344191 - centrobiomedical.it

DERMATOLOGIA CLINICA E CHIRURGICA
- Visite dermatologiche
- Allergologia
- Chirurgia dermatologica
- Cosmetologia dermatologica
- Dermatoscopia in epiluminescenza
- Micologia dermatologica
- Prevenzione e cura dei tumori cutanei
- Terapie fisiche dermatologiche

DERMATOLOGIA TRICOLOGICA
- Analisi dei capelli (Check up computerizzato dei capelli e del cuoio capelluto,
- Tricogramma (esame dei capelli)
- Terapie chimico/ fisiche: laserterapia, carbossiterapia, fototerapia, terapia I.R.
- Trattamento HT-PRP capelli

DERMATOLOGIA ESTETICA
- Visite medico-estetiche
- Epilazione Laser
- Diete personalizzate
- Laser vascolare
- Scleroterapia
- Trattamenti viso e corpo
- Carbossiterapia
- Filler-biostimolazione-infiltrazione di botulino

LAVANDERIA IL CIGNO
Via Plava 35 - tel. 0828 302262

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

LAVANDERIA IL CIGNO
Via Plava 35 - tel. 0828 302262

Alla scoperta di…

Museo Cappella Sansevero



Il nostro tour virtuale alla scoperta dei posti più belli da visitare a Napoli si arricchisce di una nuova affascinante meta: il suggestivo **Museo Cappella Sansevero**, un autentico gioiello del patrimonio artistico internazionale, uno scrigno d'arte concepito come mausoleo carico di forti simbologie strettamente connesse alla famiglia Sansevero e, in particolare, a Raimondo di Sangro (cui si deve l'apparato artistico settecentesco della cappella), illustre esponente di questa famiglia, geniale alchimista, inventore, scrittore ed illuminista, la cui vicenda biografica è da secoli circondata da un alone di mistero. Ad assumere contorni a tratti leggendari non è soltanto la vita del principe Raimondo, bensì anche il racconto sulle origini della Cappella stessa, che sarebbe sorta attorno ad una miracolosa effigie della Vergine Maria, ancora oggi *in loco*, visibile in alto sull'Altare maggiore.

Il Museo Cappella Sansevero è situato nel cuore del centro storico di Napoli, nei pressi di piazza San Domenico Maggiore, ed è facilmente raggiungibile da Battipaglia anche con il treno: basterà prendere la metro 1, una volta giunti in stazione, e scendere alla fermata Università, per poi percorrere interamente via Mezzocannone, e proseguire fino a trovarsi dinnanzi alla sobria facciata della cappella, il cui ingresso è sormontato dallo stemma della famiglia di Sangro.

Una volta varcato l'ingresso, vi troverete dinnanzi ad un tripudio di sculture e di opere pittoriche di immenso valore artistico, a cominciare dall'affresco che decora il soffitto, ricordato come *Gloria del Paradiso* che rappresenta, attraverso colori ancora vivaci e brillanti, sebbene mai stati oggetto di restauro, la colomba dello Spirito Santo.

Rimarrete senza fiato contemplando il fascino e la bellezza delle statue che adornano la cappella: esse facevano parte di un grande progetto iconografico, intriso di significati allegorici legati al mondo della massoneria, di cui il principe Raimondo era esponente.

Tra le molte statue c'è la *Pudicizia*, dedicata alla madre del principe Raimondo, morta in giovane età, come testimonia simbolicamente la lapide spezzata posta di lato.

Sicuramente l'opera più straordinaria che potrete ammirare è il *Cristo Velato* di Giuseppe Sanmartino, scultura di rara bellezza, dotata di intenso realismo e di grande *pathos* artistico che suscita profonda commozione in chi la guarda: un velo, leggerissimo e quasi impalpabile, tanto da sembrare reale, aderisce perfettamente al corpo e al volto di Gesù, ormai esamine.

Questo tesoro custodito nel cuore di Napoli merita di essere ammirato almeno una volta nella vita, e se ancora non foste convinti del suo immenso valore artistico, pensate che all'interno della cappella, al piano ipogeico, è possibile visitare due particolarissime macchine anatomiche, che testimoniano gli interessi del principe Raimodo anche in campo medico, costituite da due scheletri umani completamente scarnificati, al di sopra dei quali è riprodotto con dovizia di particolari il sistema circolatorio.

Eliana Ferraioli

Salus in erbis



a cura della dr.ssa Simona Otranto - Erborista

La Pappa Reale

La Pappa Reale è uno dei prodotti dell'alveare, insieme al miele, la propoli, il polline, la cera ed il veleno. Viene secreta dalle ghiandole delle giovani api operaie, dette anche nutrici, a partire dal polline dei fiori, cibo del quale si nutrono prima di divenire semplici bottinatrici. La Pappa Reale è l'alimento di tutte le larve soltanto per i primi tre giorni della loro vita. Per il resto della loro esistenza, le operaie si nutrono di una miscela di polline e miele. Rimane, invece, il nutrimento esclusivo delle api regine per tutta la loro vita. Tutte le api dell'alveare hanno una vita media di novanta giorni mentre l'ape regina vive fino a oltre cinque anni! Oltre a vivere più a lungo, ha dimensioni maggiori, ed è capace di produrre fino a 3000 uova al giorno! Tutto ciò soltanto grazie alla diversa alimentazione, il suo esclusivo super nutrimento: la Pappa Reale.

Per ogni alveare in media se ne raccoglie da 250 a 500 grammi l'anno. Ha una consistenza cremosa, colore giallino, sapore leggermente acidulo, asprigno; una volta raccolta, va conservata in frigorifero in vasetti di vetro scuro. Ha una composizione chimica variabile in base ai pollini dai quali viene prodotta. Anche il clima e l'area geografica incidono sulle sue caratteristiche. Mediamente contiene 60%-70% d'acqua, 12%-15% proteine, 10%-16% zuccheri, 3%-6% lipidi, 2%-3% vitamine e minerali.



In particolare contiene acido 10-idrossidecenoico (sostanza antibatterica e antitumorale), royalisina (potente antibiotico attivo contro i batteri gram positivi e coinvolto nel sistema di difesa delle api contro le invasioni batteriche), taurina (amminoacido essenziale implicato nella produzione di energia, uno degli ingredienti principali di alcune bevande energetiche), oligoelementi. La Pappa Reale è inoltre ricca di vitamine del gruppo B, in particolare B5 (acido pantotenico). Possiamo dire che è il prodotto naturale più ricco di vitamina B5 che si conosca in natura.

Per questa sua composizione eccezionale, la **Pappa Reale** viene da sempre utilizzata come **tonico-ricostituente**. **Adatta ai bambini inappetenti** e cagionevoli di salute. **Immunostimolante**, per la presenza di alcuni fattori di crescita è adatta anche a bambini molto piccoli. **Utile negli anziani, in tutte quelle persone fortemente debilitate, nelle donne in gravidanza e durante l'allattamento** ma anche per gli sportivi e gli studenti, aumenta le prestazioni fisiche, facilita l'apprendimento e aiuta la memoria. Alcuni studi recenti hanno confermato che **abbassa la glicemia**. Non fa ingrassare! Questa è la risposta ad una delle domande che viene posta più di frequente. Si assume in piccole quantità. In condizioni normali è sufficiente una palettina al giorno (circa un grammo) direttamente sotto la lingua. La pappa reale è inserita anche in numerosi preparati cosmetici per la cura dei capelli e della pelle. Ha infatti proprietà idratanti, nutrienti, rigeneranti. Previene la caduta e la perdita del colore dei capelli, favorisce la rigenerazione cellulare, ripara i follicoli piliferi danneggiati. È un'efficace antirughe.





PER LA PUBBLICITÀ
SU QUESTO GIORNALE
☎ 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

PER LA PUBBLICITÀ
SU QUESTO GIORNALE
☎ 0828 344848

LA POESIA

Per non far attendere troppo i lettori che hanno risposto al nostro invito, dedichiamo un'intera pagina alle loro poesie

Sono
di Simona Guarino

Sono.
Per una volta, ancora,
sono.
Vento impetuoso
che ormeggia al limitare
la propria voce.
Profumo d'erba bagnata
tersa nel grembo della terra
che ancora le è casa.
Sono.
Debole voce
che fatica a riecheggiare.
Eppure ancora testarda,
infinitamente tenace.
Sono.
Il respiro che dentro
naviga il cuore.
E batte, sul dolore,
perché possa indietreggiare.
Inverni gelidi
riportano alla mente,
passi incompiuti,
assenza di carezze.
Nei tuoi occhi
forza per camminare.
Avvicino il corpo, un poco solo,
perché tu mi possa di nuovo amare.
E mentre penetra la notte,
sei forza che rimane.
La mia mano dentro la tua
stringe il vuoto che l'opprimeva.
Il tuo assoluto ora mi vive
e non più sono, siamo.

Azzardo alla vita
di Marianna Raimondi

Solo una.
Così per gioco.
Per la vita c'è tempo!
E poco dopo un'altra.
È solo un gioco.
Per la vita c'è tempo!
E un'altra ancora
E ancora, e ancora, …
Colori e suoni annebbiano la mente.
Non è più solo un gioco.
È passato un tempo infinito.
Per la vita non c'è più tempo!
È solo un gioco.
A volte è una vittoria.
Ma per la vita persa non c'è più tempo.

L'albero anziano
compito di realtà **di Marco, Ezio, Loris e Davide, 5ª B Istituto Salvemini (via Ravenna)**

Lungo la foresta
si trova un albero anziano.
Viene disprezzato da tutti
perché non può produrre frutti.
Ma c'è un albero piccolo
che ha il cuore di un bambino.
Ogni giorno, per giocare,
gli gira intorno.
Questo alberello
diverte molto il vecchiarello…
Grazie al divertimento
il vecchio albero
non sarà più diverso.

Nuova vita
di Mario Festa (dedicata a Leonardo)

Arcobaleni di speranza danzano
sul palcoscenico dell'immenso.
Svaniscono le preoccupazioni…
Esplode nuova vita
in un oceano di luce.
È un miracolo Divino,
il trionfo dell'amore.
Arrivi, dal nulla eterno,
percorrendo le vie dell'infinito.
Finalmente ti vedo.
Sei bello,
proprio come t'immaginavo,
un angioletto.
Mi emoziono, gioia nuova respiro.
È un giorno speciale,
la festa delle dolci sensazioni.
T'accarezzo con gli occhi,
mi ubriaco d'allegria.
Arrivi,
con amore,
t'accolgo nel mio cuore.
Arrivi, nel libro del tempo
scrivi la più bella poesia.
Benvenuto!
Porti nuova vita, alla mia vita.
Rinasco con te, per te.

Se vuoi pubblicare una tua poesia su nerosubianco scrivi a posta@nerosubianco.eu





PROGRESSO CASA

PORTE & FINESTRE









Battipaglia, via Confalonieri 3
centro direzionale L'Urbe (adiacente clinica Salus)

tel. 0828 304935 **www.progressocasabattipaglia.it**

Devi ristrutturare casa?

Approfitta delle agevolazioni fiscali **-50%**

Cambia le tue vecchie finestre con infissi unici,
certificati, con isolamento termico e acustico garantito.

TASSO 0%

25 anni
di garanzia





BANCA **CAMPANIA CENTRO**
la cassa rurale artigiana

Banca aderente al Gruppo Bancario Cooperativo ICCREA

La Banca di Comunità fatta di persone per le persone

Quale altra **banca**, da oltre **100 anni**, opera solo **per le comunità** di cui è **espressione?**



26 sportelli per ascoltare, rispondere e progettare insieme.

www.bancacampaniacentro.it