AXA AGENZIA DI BATTIPAGLIA

nerosubianco

Quindicinale indipendente di informazione, politica, sport e spettacolo. Anno XV, n° 321 31 maggio 2019 **www.nerosubianco.eu**

AXA AGENZIA DI BATTIPAGLIA

Vola il carroccio

I TRE CANDIDATI BATTIPAGLIESI



ENRICO FARINA
2.138 VOTI



UGO TOZZI
1.685 VOTI



RAFFAELLO ADESSO
201 VOTI

Elezioni europee: voti validi di lista (percentuali) nelle sezioni di Battipaglia

Politica
elezioni europee 2019:
in città vince il Movimento 5 stelle,
vola la Lega, bene Fratelli d'Italia,
in calo Forza Italia e Pd;
nessun battipagliese eletto

Attualità
- pronto il progetto esecutivo della nuova scuola Fiorentino
- tutti in bici alla *Ciclolonga*

Sport
Roberto Orlando alle Universiadi

Rubriche
succede in città,
Battipaglia amarcord,
giornalista per un giorno,
salus in erbis, la poesia,
alla scoperta di…

In questo numero articoli di:
Francesco Bonito, Ernesto Giacomino, Antonio Abate, Romano Carabotta, Eliana Ferraioli, Benedetta Gambale, Stefania Capone, Simona Otranto, Elisa Sarluca







sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

Sul carroccio del vincitore

I numeri parlano chiaro: tra quelli che hanno votato, un battipagliese su quattro è leghista. Se cinque anni fa qualcuno avesse fatto questa affermazione gli avrebbero consigliato un lungo periodo di riposo o di moderare il consumo di alcol e droghe leggere. Forse "leghista" è una definizione indigesta ai più; allora possiamo dire che un battipagliese su quattro è salviniano. Un nome che contiene in sé l'attributo fondamentale richiesto e offerto: *salvi*fico. Sì, perché certi Italiani – spesso la maggioranza – amano l'uomo della Provvidenza, l'uomo forte che risolleva la patria. Prima Berlusconi, ora Matteo Salvini. Un desiderio di avere un comandante più che un governo, di essere truppa più che cittadinanza. Un sergente di ferro, un maresciallo d'Italia, un uomo solo al comando. A tanti Italiani piace così, è più forte di loro.

C'è un'altra peculiarità tutta italica: riuscire a prevedere chi vincerà e salire tempestivamente sul carro del vincitore. In questo siamo imbattibili, abbiamo fiuto e prontezza: uno scatto felino e siamo tutti berlusconiani; appena serve, *et voilà*… siamo salviniani. Ci piace stare con chi vince, adoriamo stare dalla parte dei potenti, siamo fatti così. Le ragioni del nostro opportunismo politico vanno ricercate nella nostra storia, soprattutto in quella di noi meridionali: costretti a vivere a lungo sotto le dominazioni straniere, abituati a essere sudditi più che cittadini, abilissimi a essere opportunisti col viceré di turno, apparendo servili ma continuando allegramente nella nostra condotta anarchica e individualista. Avere avuto spesso Regni e quasi mai Comuni ha comportato questo: siamo più abituati a obbedire che a governarci da soli democraticamente. Della democrazia abbiamo capito poco, Montesquieu e Rousseau non sono le nostre letture preferite, ci piace solo votare e "portare voti"; il resto, come il rispetto delle regole, l'equilibrio tra i poteri, i meccanismi di rappresentanza, il primato della Legge, e tutto quello scritto nella nostra Costituzione, ci interessa poco. Ci piace tifare, vincere e, soprattutto, provare a essere più furbi degli altri.

Francesco Bonito

ELEZIONI EUROPEE 2019 BATTIPAGLIA	VOTI	%
MOVIMENTO 5 STELLE	5.606	30,23
LEGA SALVINI PREMIER	4.685	25,27
PARTITO DEMOCRATICO	2.557	13,79
FRATELLI D'ITALIA	2.266	12,22
FORZA ITALIA	1.723	9,29
+ EUROPA	707	3,81
LA SINISTRA	322	1,74
EUROPA VERDE	228	1,23
PARTITO COMUNISTA	110	0,59
IL POPOLO DELLA FAMIGLIA	97	0,52
PARTITO ANIMALISTA	96	0,52
POPOLARI PER L'ITALIA	44	0,24
PARTITO PIRATA	40	0,22
CASAPOUND	36	0,19
FORZA NUOVA	25	0,13
Totale voti validi	18.542	100,00

***Nero su Bianco* ringrazia gli sponsor**
Axa, Banca Campania Centro, Mail, Pro Casa, Phlogas, Big Flash, Riviello, Spazio Auto, Caseificio Gammella, Cogestimm, Paolo Perillo, Biomedical, Progresso Casa, Caseificio Jemma, Antica Erboristeria, Ottica Mauro, Set.

"C'è Gigi?"

Se proprio devo ricordare un tempo in cui a Battipaglia c'era ancora poesia mi vengono in mente i portoni senza citofoni. No, e mica a inizio secolo o nel dopoguerra: fino a un trentennio fa, più o meno. Quando anche nelle zone nuove, in pieno restyling edilizio, tra palazzi di vetroresina e tentativi abortiti di grattacieli (ne uscivano al più degli ammicca-nuvole o degli sfiora-rondini, in realtà), non era raro svoltare per vicoli e trovarsi di colpo in queste atmosfere medievali stile casbah o Barrio Gotico.
La prerogativa dei portoni senza citofono era che fossero rigorosamente almeno tre metri per quattro, in legno massiccio, con ante smuovibili solo dagli Avengers in formazione plenaria, cosicché gli abitanti optassero quasi sempre per lasciarle completamente spalancate, a prova d'ernia e strappi muscolari. E sia chiaro che non parliamo solo di case isolate e stabili a uno, massimo due livelli: il fenomeno riguardava anche palazzi imponenti, fino a sei piani, per lo più retaggio d'una concezione littoria dell'architettura che aveva tardivamente contaminato anche alcuni costruttori post-bellici. Forme importanti ma penuria di sostanza, dunque: tant'è che fino agli ultimi anni '80 parecchi di questi erano rimasti sprovvisti di ascensore, di allacci alla rete gas e di qualunque impianto civile oltre quello elettrico e idrico.
Quindi: il citofono, si diceva. Chi non c'è passato non può capire, il grosso del mondo moderno è da mezzo secolo che va sotto casa di qualcuno, preme un pulsante, gli arriva un "chi è?" a volume umano, quello risponde con eguale serenità, aspetta lo scatto del portone e sale. Anzi, con la diffusione del videocitofono non c'è più nemmeno bisogno di parlarsi, ti vedo e ti studio e se mi garbi ti accolgo. Altrimenti, sparisci.
Noi, i senzacitofono, no. Ci chiamavano dabbasso, a voce o coi fischi. O col clacson. Per decenni siamo stati costretti a vivere con l'orecchio teso alla strada, a tenere al minimo il volume di radio e televisore, a farci la pennica sul divano anziché nel letto perché il soggiorno era acusticamente più performante. Scomodità a parte, peraltro, siamo tutti cresciuti con una fisiologica privazione della privacy che ci ha segnati a vita: arrivava il postino, urlava il tuo cognome fin da un centinaio di metri prima, s'affacciava tua madre per dire di lasciare nel portone ma lui sadico sventolava raccomandata e blocchetto col ghigno malefico: "no, no, signo': dovete firmare". E tutti i condomini, i dirimpettai, gli abitanti del vicolo in generale organizzavano la riffa del giorno nell'antro di qualche portone: fate il vostro gioco, *rien ne va plus*, era un'assicurata, una multa o una citazione?
In realtà questo è per dire che comunque, quando volevi, le persone le cercavi e le trovavi. E quelle, dall'altro lato, ci si mettevano d'impegno per farsi volere, cercare e trovare.
Adesso, fateci caso, i citofoni servono a trillare a vuoto e consentirci di fingere di non essere in casa. Scegliamo i telefoni che meglio ci permettono di bloccare numeri, silenziare gli squilli, rifiutare chiamate.
Una smania di solitudine, insomma, che lentamente ci condanna al silenzio. Fortunati noi, allora, che almeno abbiamo urlato.

Ernesto Giacomino





nerosubianco
www.nerosubianco.eu



Nuova scuola Fiorentino, pronto il progetto

A giorni verrà presentato il progetto esecutivo del nuovo edificio scolastico: ospiterà la scuola dell'infanzia, la primaria e la secondaria di primo grado. Dovrebbe essere pronto entro il 2021 e sarà grande e funzionale

I disagi sopportati da molte famiglie battipagliesi, costrette da ottobre a un faticoso "pendolarismo" scolastico, saranno premiati dalla costruzione di una nuova scuola. Saranno demoliti i due vecchi istituti Fiorentino di via Pascoli e Siani di via De Gasperi, e proprio al posto di quest'ultimo sorgerà il nuovo edificio scolastico Fiorentino, interamente finanziato dai fondi PTES 2018/20 della Regione Campania, e presumibilmente operativo dall'anno scolastico 2021/22. Pare infatti che il progetto stia diventando realtà.

L'anno scolastico era cominciato fra mille polemiche a causa della chiusura dei due vecchi istituti scolastici e il conseguente spostamento di molti alunni presso altre scuole (Marconi, Seminario, Salvemini), distanti e non agevolmente raggiungibili dalle famiglie residenti nel quartiere sant'Anna. Tale "doloroso" passaggio fu reso necessario, secondo le spiegazioni dell'amministrazione comunale, per poter partecipare al bando per l'edilizia scolastica nazionale, (pubblicato nell'aprile 2018 e recepito a livello regionale nei due mesi successivi) che prevedeva il totale finanziamento con fondi regionali della costruzione di nuovi edifici scolastici, mediante presentazione, entro il 5 luglio 2018, di un progetto che rispondesse perfettamente ad una serie di requisiti tecnici ed economici.

Una squadra di tecnici comunali, voluta dalla sindaca Francese e guidata dal dirigente del Settore Tecnico ed Urbanistica Carmine Salerno, si è messa al lavoro per consegnare entro i tempi prescritti il progetto esecutivo della nuova scuola Fiorentino, che dovrebbe ottenere un finanziamento regionale di circa 8 milioni di euro. Il giorno ufficiale per la verifica del progetto è il 27 maggio 2019, data entro la quale va consegnato l'aggiornamento previsto dalla Regione Campania per il progetto esecutivo definitivo.


L'area in cui sorgerà la nuova scuola Fiorentino (immagine tratta da Google Maps)


L'edificio della scuola Giancarlo Siani che sarà demolito per far posto alla nuova scuola

Prima che il giornale venga "chiuso" riusciamo a dare una rapida occhiata al progetto, ma non possiamo pubblicare le foto perché le stesse sono *top secret* fino al 5 giugno, giorno in cui il progetto verrà presentato alla stampa. La **nuova scuola** sarà su tre livelli (piano rialzato, primo piano e secondo piano) con spazi molto ampi: 8 aule per la **scuola dell'infanzia**, con superficie utile pari a circa 50 metri quadri ciascuna; 21 aule per la **scuola primaria**, e 16 aule per la **scuola secondaria di primo grado**. Inoltre, ci saranno nove laboratori per le attività collettive e complementari, una mensa di oltre 105 metri quadri, due grandi palestre con servizi igienici e spogliatoi dedicati. Completerà l'intervento l'esecuzione di opere per la sistemazione esterna del lotto: recinzione, area parcheggio, area verde con alberi, percorsi pedonali e corte pavimentata.

Piero Calamandrei scriveva che "Trasformare i sudditi in cittadini è miracolo che solo la scuola può compiere"; mai come in questo momento storico, l'Italia e Battipaglia hanno bisogno della scuola, e di scuole che possano ospitare degnamente e istruire adeguatamente i cittadini di domani.

Romano Carabotta

Per collaborare con nerosubianco
scrivi a posta@nerosubianco.eu
oppure telefona al numero 0828 344828



Nero su Bianco
Quindicinale indipendente
di informazione, politica, sport e spettacolo.
Registrazione del Tribunale di Salerno
n° 9 del 4 maggio 2005

Direttore Responsabile: **Francesco Bonito**
Editore: **Sfide** Battipaglia
Redazione: via Plava 32, Battipaglia - tel. 0828 344828
Impaginazione: **Sfide**
Stampa: **Litos** Battipaglia

Foto: **Sfide**
Pubblicità: **Sfide** (tel. 0828 344848)
www.nerosubianco.eu
posta@nerosubianco.eu

Hanno amichevolmente collaborato:
Antonio Abate, Valerio Bonito, Stefania Capone, Romano Carabotta, Eliana Ferraioli, Benedetta Gambale, Ernesto Giacomino, Simona Otranto, Elisa Sarluca.

Professional Pneus
PROFESSIONISTI IN QUALITA'
PNEUMATICI RIVIELLO
www.pneumaticiriviello.com
CENTRO REVISIONI VEICOLI
EBOLI (SA) Via Casarsa Tel. 0828 45328
EBOLI (SA) Zona Industriale Tel. 0828 318025



BANCA CAMPANIA CENTRO la cassa rurale artigiana

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

BANCA CAMPANIA CENTRO la cassa rurale artigiana

Domenica sveglia alle 6: tutti alla Ciclolonga!



Si avvicina l'estate e, come ogni anno, tutta la città di Battipaglia e la Piana del Sele si preparano per la **Ciclolonga**. Domenica 2 giugno, come da tradizione, l'appuntamento è alle ore 7 allo stadio Sant'Anna. Da qui si partirà alla scoperta delle strade cittadine, con la passeggiata in bicicletta più famosa della provincia di Salerno, riconosciuta dal Ministero dell'Ambiente come iniziativa di importanza nazionale. Organizzata da **Rcs75 – Radio Castelluccio** e dalla **Croce Verde Battipaglia** con il patrocinio del Comune di Battipaglia, della provincia di Salerno e della regione Campania, l'iniziativa è supportata anche da Confindustria Salerno, da Coldiretti e Rete Destinazione Sud. Inoltre, è stata iscritta al Festival dello Sviluppo Sostenibile 2019 rafforzando, così, il concetto di evento nazionale.

Da 43 anni, le strade cittadine ed extraurbane si colorano di migliaia di biciclette: giovani, anziani, bambini, tutti in sella per riscoprire la bellezza della natura e quel senso di aggregazione che tende ad unire le diverse generazioni. Ma la Ciclolonga non è solo questo; è soprattutto un'iniziativa sportiva e di condivisione. «Una delle finalità che perseguiamo da anni è quella della sana e giusta alimentazione – spiega **Lucio Rossomando**, editore di Rcs75 Radio Castelluccio – infatti durante quest'iniziativa si fa merenda con tutti i prodotti tipici del nostro territorio. I partecipanti potranno assaporare i concentrati di frutta OrtoRomi, i cornetti dell'azienda Dolce Forno, la frutta di Terra Orti e tanto altro ancora. Insomma, niente di più sano! Quest'anno ci saranno tantissime novità, a partire dalla sosta ristoro. Abbiamo deciso di sfruttare l'ampio spazio di AlfaPack. Oggi, Mario Rossomando, Enzo Signoriello ed Aldo Apostolico, gli ideatori della Ciclolonga, sarebbero orgogliosi nel vedere più di 5mila biciclette sfilare per le strade della nostra città».

La Ciclolonga rende partecipi proprio tutti perché mira all'abbattimento di ogni tipo di barriera: per coloro che hanno difficoltà motorie, infatti, è stato predisposto un trenino, in collaborazione con il centro Tivan, così da poter regalare a tutti un sorriso. Dunque, cosa c'è di più divertente e sano di una passeggiata in bicicletta nella propria città? La Ciclolonga è proprio questo: felicità, piacere di stare insieme, di evadere dalla quotidianità. E nonostante siano trascorsi 43 anni, la Ciclolonga non sembra mai stancare.

Benedetta Gambale

Poliziotti in congedo, Di Meo presidente



Li vediamo nelle cerimoni pubbliche sempre in prima fila, a continuare idealmente il loro ruolo prezioso per la comunità, anche se non sono più in servizio. Sono i poliziotti in pensione, che a Battipaglia hanno da tempo costituito l'**associazione Operatori di Polizia in Congedo**. Proprio a dieci anni dalla fondazione dell'O.P.C. (questo l'acronimo dell'associazione), lo scorso 18 maggio i soci si sono riuniti per rinnovare il direttivo, nell'oratorio della chiesa Madonna del Carmine di Battipaglia. L'assemblea è stata presieduta dai soci onorari: il questore **Dante Consiglio** e il vicequestore **Nicola Modarelli**, entrambi in passato dirigenti del commissariato di polizia di Battipaglia.

Il presidente dell'associazione, l'ispettore superiore in congedo **Giovanni Di Meo**, nel suo intervento di apertura ha ricordato i soci fondatori Peppino Caroccia, Antonio Napolitano e Gaetano Bruno; nonché il cav. Michele Saccone, scomparso recentemente. Toccante anche il riferimento a chi si adoperò tanto senza riuscire ad assistere alla nascita dell'associazione, come Carlo Ricciardi, Ciccio Filosa, Orlando Bernardi.

Di Meo ha ringraziato tutti coloro che hanno aiutato l'associazione in questi anni, citando i momenti salienti degli oltre 50 anni di presenza della **Polizia di Stato** a Battipaglia: come i moti popolari del 1969 e l'impegnativa e diuturna lotta alla criminalità organizzata.

Dopo altri interventi dei presenti, l'assemblea all'unanimità ha eletto il nuovo consiglio direttivo composto da: **Ferdinando Papa**, **Mario Michele Varuzza**, **Giovanni Di Meo**, **Arturo Mirarchi**, **Nicola Savino** (poliziotti in congedo) **Pasquale Guarnaccia** (soci simpatizzanti), e per i soci familiari **Rosanna Bernardi**. Sempre all'unanimità, sono stato confermati il presidente **Giovanni Di Meo** e, nel ruolo di segretario amministrativo, **Vittorio Fina**. Nuova "socia simpatizzante" **Aurora Tassoni**.

Elisa Sarluca

CORSI DI FUMETTO

Alla libreria del fumetto **Golden Store Comix 21** ogni giovedì si tengono lezioni di disegno, illustrazione e fumetto, per bambini e adolescenti (dai 7 ai 18 anni). Divisi in gruppi di pari età, i partecipanti sono seguiti dall'insegnante Rosa Pierri.

salotti Cappiello Giuseppe
La Bottega del Tappezziere
Produzione e rivestimenti divani, poltrone e letti,
vendita materassi, reti e guanciali,
lavori piccola tapezzeria
Battipaglia, via Mellone 4 (adiacente INAIL)
tel. 338 5617102



Caseificio Jemma
Latticini e formaggi prodotti utilizzando esclusivamente il latte del nostro allevamento.
Battipaglia, via Velia 2 - tel. 0828 300336 - www.caseificioiemma.com
punto vendita: Battipaglia, via Pastore 9 - tel. 0828 1920119

BIG FLASH
SINCE 1978
Battipaglia, via Mazzini 124

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

BIG FLASH
SINCE 1978
Battipaglia, via Mazzini 124

Giornalista per un giorno

Donare sé stessi



Si è volto lo scorso 10 maggio, nell'auditorium dell'**Istituto superiore Enzo Ferrari** di Battipaglia, un interessante convegno sul ruolo del volontariato. Ultimo incontro di una settimana dedicata al confronto tra il mondo del lavoro e quello del volontariato, pensata per dare agli alunni delle classi quinte gli strumenti utili per affrontare con serenità il post-diploma. Ha aperto i lavori il dirigente scolastico **Daniela Palma** che, dopo i saluti istituzionali, ha chiarito che il volontariato non può considerarsi "un altro lavoro" ma deve essere vissuto come un momento di grande gratificazione per chi dona la propria prestazione e per chi la riceve. Il professor **Davide Maggi,** della Bocconi di Milano, ha evidenziato che il volontariato è donare sé stessi, anche attraverso azioni spontanee, che non vengono richieste. **Monsignor Luigi Filippucci**, della Diocesi di Foligno, nel suo emozionante intervento ha spiegato che ognuno di noi è un dono, e il volontariato accorcia le distanze tra le persone e ci nobilita.

Seguiti con grande interesse dall'auditorio anche gli interventi del professore **Falanga** e di **Don Ezio Miceli**, che ha ribadito che c'è bisogno di tanto amore per aiutare gli altri e aiutare fa bene anche a noi stessi.
In conclusione, le parole di **Monsignor Luigi Moretti**, Amministratore apostolico Arcidiocesi Salerno-Campagna Acerno, sono state illuminanti: «Bisogna essere capaci di mettersi al volante della propria vita, ma non è una corsa a chi arriva primo ma è un cammino faticoso che bisogna percorrere insieme agli altri».

Scritto dagli alunni della 5ªA ENO
dell'Istituto Enzo Ferrari

La BCC sostiene gli imprenditori di domani

Scegliersi per costruire il proprio domani. Qui, nella propria terra. Questo è lo scopo del progetto "Scegli te stesso", un'idea nata dai **giovani soci Kairòs** per i soci ed i figli dei soci della **Banca Campania Centro**. Un percorso formativo in tre fasi, nel quale docenti e career coach professionisti seguono i giovani della cooperativa di credito per favorire lo sviluppo delle loro potenzialità e per aiutarli ad avviare un progetto imprenditoriale. Conclusa la prima fase, che ha visto la partecipazione di oltre cento giovani, riparte il percorso formativo con un secondo modulo.

Nelle giornate di corso si toccheranno tutti gli ambiti necessari per avviare una start up: dal project management alla scelta della forma societaria opportuna, dal piano di marketing all'analisi di competitor. Il desiderio del presidente **Silvio Petrone** e dei giovani soci Kairòs è di mettere a disposizione tutti gli strumenti necessari per permettere ai *corsisti* di avviare la propria attività imprenditoriale nel nostro territorio. Il calendario degli incontri sarà reso noto attraverso i canali ufficiali della Banca Campania Centro.

Stefania Capone

Donne da ricordare



Un incontro organizzato per ricordare le donne battipagliesi che hanno dato un contributo importante al nostro territorio. Giovedì 23 maggio, presso il salotto comunale, la **FIDAPA**, sezione di Battipaglia, ha organizzato un appuntamento in cui si sono tirate le somme di un progetto durato cinque mesi ed elaborato in collaborazione con l'istituto battipagliese Alfonso Gatto. Come sottolineato dalla professoressa **Loreta Mastrolonardo**, socia della FIDAPA, l'incontro è stato un momento importante per celebrare tutte quelle donne capaci di dare un apporto culturale concreto alla nostra città negli anni '30 e '40 del Ventesimo secolo. Figure femminili centrali che, al pari di quelle maschili, meriterebbero una menzione toponomastica nelle vie cittadine.
Durante il pomeriggio è stata consegnata alla sindaca **Cecilia Francese** una lista di otto donne, dal titolo di "Damnatio memoriae", che hanno partecipato attivamente allo sviluppo culturale della Battipaglia del tempo. Donne come **Giulia Guarino**, che nel 1923 è diventata la prima laureata del territorio battipagliese, e prima donna architetto del Sud America. Presenti all'evento gli eredi dell'architetto che hanno ricordato la Guarino e ricevuto un riconoscimento dedicato alla sua memoria.

Antonio Abate



Auguri Rita

La signora **Rita Mauro**,
vera istituzione del
commercio battipagliese,
martedì 28 maggio
ha compiuto 80 anni.

Alla simpaticissima Rita,
gli auguri affettuosi
del direttore e della redazione
di *Nero su Bianco*.





PER LA PUBBLICITÀ
SU QUESTO GIORNALE
☎ 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

PER LA PUBBLICITÀ
SU QUESTO GIORNALE
☎ 0828 344848

[Le notizie riportate in questa rubrica sono tratte dai principali quotidiani]

Succede in città

a cura di Antonio Abate



18 maggio

Nuovo processo per l'omicida di Natalino Migliaro. Era il 4 ottobre 2015 quando il battipagliese Natalino Migliaro venne pestato da Ionut Alexa, morendo due mesi dopo, in seguito alle gravissime lesioni. Inizialmente condannato a vent'anni di reclusione, l'omicida dovrà però subire un altro processo, rischiando l'ergastolo. La Cassazione ha accolto infatti il ricorso del procuratore Primicerio, cancellando la decisione dei giudici della Corte d'Assise di Appello di Salerno nel processo di secondo grado.

21 maggio

Ex materassificio di via Catania: ancora tutto fermo. Una situazione divenuta ormai insostenibile. Tre anni e mezzo fa, il materassificio di via Catania venne confiscato e assegnato ai sacerdoti con l'idea di creare un centro di aggregazione per l'intera cittadina. Dopo tre anni, però, nessun progetto è stato realizzato, tra l'indignazione generale dei residenti, decisi a denunciare il tutto addirittura alla Procura della Repubblica.



Esenzione ticket: si può fare ai Caf. L'Asl di Salerno ha stipulato un accordo con i Caf e i patronati per favorire i cittadini nello svolgere correttamente le procedure per l'esenzione ticket. Una scelta che permetterà a molti battipagliesi di evitare le lunghe code che normalmente si creano all'Asl. Un accordo già operativo da inizio maggio ma ancora poco noto. Sul territorio di Battipaglia hanno aderito enti e sindacati come Uil, Inca Cgil, Encal, Inpal, Acai e Inas Cisl.

Una petizione per nuovi controlli alla scuola Fiorentino. Il consigliere di opposizione Alfonso Baldi ha presentato all'amministrazione comunale una petizione firmata da circa trecento cittadini battipagliesi. Lo scopo è quello di invitare la sindaca Francese a rifare le indagini strutturali in maniera più meticolosa. Tra le altre cose, nella petizione si chiede di condividere con il dirigente scolastico della scuola e il presidente del Consiglio d'istituto le specifiche e i tempi di realizzazione del progetto del nuovo plesso scolastico presso via De Gasperi.



22 maggio

Case abusive all'Aversana: il Consiglio di Stato ordina l'abbattimento. Una bruttissima notizia per il Comune di Battipaglia. Il Consiglio di Stato ha infatti ritenuto impossibile la sdemanializzazione di 13 ettari di terreno in località Aversana, ordinando l'abbattimento di ben 134 case ritenute abusive. L'organo di rilievo costituzionale ha inoltre condannato il Comune a pagare 7mila euro di multa. I terreni torneranno ad essere area demaniale e le case abusive dovrebbero essere abbattute.



23 maggio

Concorso fotografico: Nicolino secondo. Il battipagliese Gerardo Nicolino si è aggiudicato il secondo premio al concorso fotografico "Scatti di partecipazione", tenutosi a Napoli. Il fotografo amatoriale ha proprio in questi giorni allestito una mostra fotografica, con decine dei suoi migliori "scatti", presso il bar Royal di Battipaglia.

Pallonate ai passanti: la polizia ferma un ventenne. Ancora atti di maleducazione in piazza Aldo Moro. Un gruppetto di giovani aveva a più riprese infastidito i passanti anche con delle pallonate, motivo che ha spinto qualcuno a chiamare le forze dell'ordine. Giunti sul posto, i poliziotti hanno identificato un ventenne, D.C., fermato per resistenza e oltraggio a pubblico ufficiale.

Cerca di difendere la figlia: pestato. Una situazione che ha dell'inverosimile: ancora scene di violenza a Battipaglia. È successo nel rione Taverna, dove un uomo è stato brutalmente pestato da un branco di bulli mentre cercava di difendere la figlia. La vicenda comincia nel pomeriggio, quando la minorenne viene infastidita verbalmente e fisicamente da un giovane. La ragazza è riuscita a contattare il padre che, giunto sul posto, ha allontanato il ragazzo. Qualche ora dopo, quest'ultimo ha individuato il padre della ragazza e, insieme ad altri, lo ha aggredito.

25 maggio

Auto in fiamme in via Vittorio Emanuele. Intorno alle sei di mattina, ignoti hanno dato fuoco a un'autovettura in sosta in via Vittorio Emanuele II. L'auto è andata completamente distrutta, mentre per fortuna non si sono registrati danni a persone. Intervenuti celermente sul posto, i vigili del fuoco hanno in breve tempo spento il rogo.

25 maggio

La pulizia del cimitero affidata ad Alba. La società Alba provvederà alla pulizia del cimitero con un'opera di manutenzione straordinaria. Lo ha deciso la giunta Francese. Con una proroga del preesistente accordo, in scadenza il 30 giugno, la società provvederà al ripristino delle aree più degradate. Circa 3500 euro la cifra messa a disposizione dall'amministrazione comunale per gli interventi.

27 maggio

Appalto a ditta esterna per il ritiro dei rifiuti in litoranea. Alba non riesce a smaltire i rifiuti in litoranea, cosicché il Comune dà l'ok al subappalto. La ditta esterna dovrà lavorare per tre mesi con un importo a base d'asta di 104mila euro. La stessa dovrà ripulire la zona costiera, occupandosi della raccolta differenziata dei lidi e delle abitazioni battipagliesi siti in quella zona.

Il prossimo numero di nerosubianco uscirà venerdì 14 giugno





sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

Alla scoperta di…

Museo e Bosco di Capodimonte



Continuiamo la nostra rassegna alla scoperta delle bellezze campane, parlandovi di una delle città che tutto il mondo ci invidia, meta prediletta, nel corso dei secoli, di intellettuali ed artisti internazionali, ovvero, Napoli: un vero "paradiso" in terra, "dove si desidera soltanto vivere" secondo le parole del famoso poeta tedesco Goethe, che qui soggiornò per un breve periodo della sua vita, nel lontano 1787. Risulta difficile parlare della bellezza di Napoli e dei suoi moltissimi tesori in poche righe, per cui abbiamo deciso di accompagnarvi in un tour virtuale, scandito da più tappe, alla ricerca dei luoghi più belli di questa città da visitare da soli o in compagnia.

Questa volta vi parleremo del **Museo di Capodimonte**, con le sue straordinarie opere d'arte, raggiungibile facilmente da Battipaglia in automobile oppure in treno.

Il Museo di Capodimonte è nato nel XVIII secolo, per il desiderio del re Carlo di Borbone di fornire una degna sistemazione alle opere d'arte avute in eredità dalla madre Elisabetta Farnese.

Una volta arrivati a destinazione, vi troverete di fronte ad una imponente reggia, suddivisa su tre livelli distinti e circondata da un giardino incontaminato, il **Real Bosco di Capodimonte**, nominato parco più bello di Italia nel 2014, grazie al suo indiscutibile patrimonio storico, architettonico e botanico, da apprezzare allo stesso modo dei preziosi capolavori custoditi all'interno del museo.

Dopo aver passeggiato nel giardino tra edifici storici, statue, fontane, orti e frutteti, inebriati dal profumo delle camelie e di altre piante esotiche, potrete dedicarvi alla visita il museo.

Il primo piano ospita tra le diverse collezioni, quella Farnese, il nucleo fondante del museo. Qui potrete ammirare opere di grandi artisti, italiani e non, che lavorarono al servizio di questa potente famiglia come, ad esempio, Tiziano, Correggio, il Parmigianino e tanti altri.

Giunti al secondo piano, sarete travolti dall'opulenza della Galleria Napoletana che custodisce, oltre a sculture e arazzi, preziosi dipinti tra i quali non vanno dimenticati la *Flagellazione di Cristo* del Caravaggio, il cui soggiorno a Napoli, nella prima metà del '600, fu determinante per la pittura sacra partenopea, e *Giuditta che decapita Oloferne* di Artemisia Gentileschi (nella foto).

Se questo non bastasse, pensate che il museo ospita anche una collezione di arte e una sezione fotografica.

Non dimenticate, inoltre, che fino al 14 luglio, potrete visitare la **mostra *Caravaggio Napoli*** che mette a confronto sei capolavori del famoso artista con ventidue quadri di pittori napoletani.

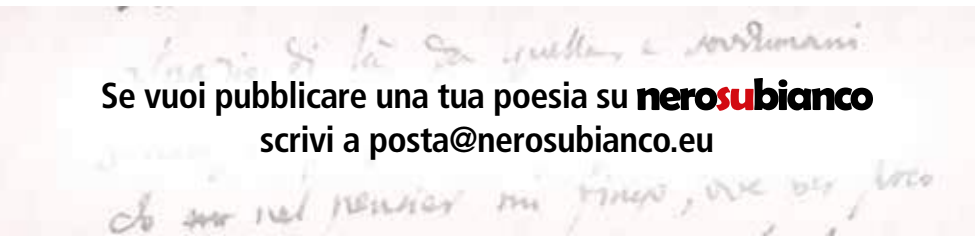
Eliana Ferraioli

POESIA

Piccola eternità

di Luca Sinisgalli

Cerco l'ora remota
Dove racchiusa è la vita
e il suo slancio.
È l'ora pomeridiana dell'eterno sereno?
Dove il tempo doppio
è nel sonno rappreso
e nel fremere dei muri e della clorofilla!
Forse è l'ora dei campanili
e delle querce dei climi in ombra?
Ma forse è soltanto
la misura di tempo più calda
del giorno
dei posti di mare e di antico,
dove un monito di pietre vecchie
ci culla il sogno della breve
eternità felice
chiamata sopravvivenza.



Se vuoi pubblicare una tua poesia su nerosubianco scrivi a posta@nerosubianco.eu

Teatro, c'è Bardamu



È nata l'**Associazione Teatro Bardamu**. Fautori del progetto sono **Francesco Amendola**, autore e regista teatrale, e l'attrice **Serena Urti**; insieme a loro un composito gruppo di altri giovani talentuosi. L' associazione, che opererà prevalentemente a Battipaglia, sta già lavorando al primo progetto teatrale, scritto e diretto da Francesco Amendola, che sarà messo in scena in autunno.

A settembre, con l'ausilio di esperti docenti, partiranno i corsi di teatro per adulti e bambini; nello stesso periodo, verrà inaugurata la sede di Battipaglia.

DOVE TROVARE nerosubianco

CENTRO
EDICOLA FORLANO P.ZZA MORO
BAR MIGNON VIA ITALIA
DOLCE VITA CAFÈ VIA ITALIA
ARTÈ CAFFÈ CULTURALE VIA ITALIA
GELATERIA EDELWEISS VIA TRIESTE
BAR CAPRI VIA PASTORE
PASTICCI E PASTICCINI VIA PASTORE
BELLA NAPOLI VIA TURATI
EDICOLA LUORDO P.ZZA FARINA
LA CAFFETTERIA P.ZZA FARINA
SFIDE VIA PLAVA
CAFFÈ DIANA VIA PLAVA
BALNAEA VIA PLAVA
ANTONELLA VIA DE DIVITIS
G.V.S. MULTISERVIZI VIA ROMA
BAR DEL CORSO VIA ROMA
ANTICO CAFFÈ PIAZZA CONFORTI
TABACCHI DE CRESCENZO VIA ROMA
FESTIVAL BAR P.ZZA FALCONE E BORSELLINO
CAFFÉ SOFIA VIA ROMA
TIMES CAFÈ VIA ADIGE
BAR EXCELSIOR VIA MAZZINI
BAR ONE VIA MAZZINI
CASEIFICIO GAMMELLA VIA MAZZINI
EDICOLA DI BENEDETTO P.ZZA AMENDOLA
CERASELLA P.ZZA AMENDOLA
COMIX 21 GOLDEN STORE VIA DE AMICIS
CAFÉ ROYAL VIA MAZZINI
BAR MAZZINI VIA MAZZINI
CITRUS GELATERIA VIA MAZZINI
CAFÉ ROYAL VIA MAZZINI
MORIAN CAFFÈ VIA DOMODOSSOLA
NERO CAFFÈ VIA DOMODOSSOLA
EMISA CAFÈ VIA DOMODOSSOLA
CAFFÈ ETOILE VIA DOMODOSSOLA
BAR EXCELSIOR VIA DOMODOSSOLA
TABACCHI TOMMASO VIA DOMODOSSOLA
TABACCHI REALE VIA CENTENARIO
DOLCE CAFFÈ ROYAL VIA CENTENARIO
BAR BOLOGNESE VIA CENTENARIO
EDICOLA SIMOTTI VIA CENTENARIO
EDICOLA LA VEGLIA VIA CENTENARIO
EDICOLA CORVO VIA OLEVANO
BAR MANHATTAN VIA OLEVANO
LIFE COFFEE VIA KENNEDY
EDICOLA ROMANO VIA BARATTA
PASTICCERIA PARRELLA VIA BARATTA
PASTICCERIA DELLE ROSE VIA BARATTA
KI POINT VIA BARATTA
BAR GRAN CAFFÈ VIA BARATTA
BAR TABACCHI RIV. 14 VIA BARATTA
BAR LOUISE VIA BARATTA
EDICOLA CAVALIERE VIA BARATTA
BAR CRYSTAL S.S. 19
PIZZERIA ROYAL VIA PALATUCCI
NEXT CAFÈ VIA PALATUCCI
BAR CHANTAL P.ZZA DE CURTIS
CAFFÈ SAILOR MOON VIA DE GASPERI
TABACCHINO D'AURIA VIA DE GASPERI
PUNTO COPY VIA DE GASPERI
CARTOLIBRERIA TODOS VIA DE GASPERI
ANNARÈ CAFÈ VIA GONZAGA
TABACCHI BRUNO VIA GONZAGA
VIA JEMMA - TAVERNA - S.S. 18
BAR SAN LUCA STRADA STATALE 18
BAR NOBILE STRADA STATALE 18
BAR PIERINO STRADA STATALE 18
BAR ITALIA STRADA STATALE 18
M CAFÈ STRADA STATALE 18
BISCAYNE CAFÉ STRADA STATALE 18
EDICOLA MONTONE VIA ROSA JEMMA
BAR GIANNA VIA ROSA JEMMA
EDICOLA D.C.D. VIA ROSA JEMMA
BREAK-POINT PARCO DELLE MAGNOLIE
TABACCHI CARDAMONE VIA TURCO
SERRONI - BELVEDERE
CAFÈ DEL PROFESSORE VIA SERRONI
FRIEND'S CAFÈ VIA SERRONI
EDICOLA CAIAZZO VIA SERRONI
CAFÉ PLANET VIA ADRIATICO
PASTICCERIA RIZZO VIA RICASOLI
BAR TABACCHI MARTINI VIA IONIO
CAFFÈ CATINO VILLA COMUNALE
BAR ROMA VIA BELVEDERE
ENI CAFÉ VIA BELVEDERE
NONSOLOFUMO VIA BELVEDERE
BAR D&D VIA BELVEDERE
EDICOLA CORRADO VIA BELVEDERE
SWEET MEET VIA BELVEDERE
SANTA LUCIA
BAR BATTAGLIA LOCALITÀ SANTA LUCIA

PROGRESSO CASA

PORTE & FINESTRE









Battipaglia, via Confalonieri 3
centro direzionale L'Urbe (adiacente clinica Salus)
tel. 0828 304935 www.progressocasabattipaglia.it

Devi ristrutturare casa?

Approfitta delle agevolazioni fiscali -50%

Cambia le tue vecchie finestre con infissi unici,
certificati, con isolamento termico e acustico garantito.

TASSO 0%

25 anni di garanzia





BANCA CAMPANIA CENTRO
la cassa rurale artigiana

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

BANCA CAMPANIA CENTRO
la cassa rurale artigiana

Danza

Abate premiata in Campidoglio

La battipagliese **Roberta Abate** è stata insignita del Premio "Jean Coste" alle Lettere, all'Archeologia e alle Arti – sezione Danza.
Allieva dell'Accademia Nazionale di Danza, la nostra concittadina ha ricevuto il premio assieme ad altri docenti e allievi del prestigioso istituto. La manifestazione si è svolta giovedì 16 maggio, presso la Sala della Protomoteca in Campidoglio, a Roma. A premiare i danzatori il viceministro all'Istruzione Lorenzo Fioramonti.
Giunto alla quinta edizione, il Premio "Jean Coste" è conferito ogni anno a coloro che contribuiscono in maniera importante alla ricerca e alla promozione delle arti. Ma non è l'unico premio ricevuto dalla nostra concittadina, che da anni fa incetta di riconoscimenti: a febbraio, in occasione del festival internazionale "Danzainfiera" di



Firenze, Roberta Abate è stata la seconda classificata nel video-contest #lamiastoriadindanza, mentre nel 2018 è stata scelta dall'Accademia per seguire un ciclo di lezioni di danza contemporanea presso la prestigiosa scuola Balettakademien di Stoccolma.

Battipaglia Amarcord



1962. Scuola media Fiorentino, classe II D
Si riconoscono: professore Caputo, Alfonso Oropallo, Umberto Guarracino, Alfonso Vitagliano, Annaromma, Giovanni Barone, Catoia, Arturo Rocca Comite, Giuseppe Bove, Nicola Rizzo, Antonio Elia, Gennaro Russo, Pietro Matonti, Gelsomino Raimondo, Rocco Messina, Antonio Masucci, Catello Pica, Eugenio Rufolo, Ferraioli, Ferdinando Giannattasio, Antonio Saviello, Antonio Pierri, Pietro Gagliardi, Paolo Matonti, Giovanni Napoli.
(Foto gentilmente concessa da Pietro Matonti).

Salus in erbis

a cura della dr.ssa Simona Otranto - Erborista



Gli oli essenziali

Negli ultimi anni è cresciuta l'attenzione verso gli oli essenziali naturali. Gli studi si sono moltiplicati e anche le vendite sono quintuplicate rispetto a pochi anni addietro. Ma cosa sono?
Gli oli essenziali sono sostanze aromatiche concentrate, racchiuse nei vari tessuti delle piante e prodotte dalle stesse a vari scopi: richiamare gli insetti impollinatori, difendersi dagli attacchi di microrganismi dannosi, comunicare con l'ambiente esterno. Sono sostanze volatili, eteree, caratteristiche di ogni pianta ed estremamente complesse dal punto di vista chimico.
Sono sostanze preziose. Ogni specie botanica ha una resa specifica. Per ottenere 1 kg di olio essenziale di finocchio ad esempio sono sufficienti "soli" 70kg di semi. Per ottenere invece 1 kg di olio essenziale di rosa servono 3500 kg di petali, mentre per quello di melissa ne sono necessari ben 7000! Questo spiega i costi differenti, in alcuni casi elevati, di queste preparazioni ottenute principalmente attraverso estrazione in corrente di vapore mediante l'utilizzo di distillatori.
Gli oli essenziali si prestano ad un'infinità di utilizzi che spaziano dalla diffusione ambientale, all'uso cosmetico, all'uso interno. Devono essere utilizzati sempre diluiti, eccetto qualche rara eccezione; la dose terapeutica infatti è molto vicina alla dose tossica.

DIFFUSIONE AMBIENTALE

Gli oli essenziali hanno un effetto importantissimo sulla psiche e sono in grado di interagire con il nostro sistema nervoso andando ad influenzare emozioni, memoria e ricordi. Il metodo migliore per diffonderli è quello di ricorrere a diffusori elettrici ad ultrasuoni, oppure a candela tradizionali. Possono essere inalati anche servendosi di un semplice fazzoletto di carta o di stoffa imbibito di poche gocce dell'olio.



USO COSMETICO

Innumerevoli sono gli utilizzi cosmetici: l'importante è che vengano opportunamente diluiti in un vettore. Possiamo così discioglierli in un olio base, oppure in una crema, ma anche in uno shampoo o in un bagnoschiuma.

USO INTERNO

Gli oli essenziali devono essere utilizzati oralmente con estrema cautela, a dosaggi ridotti, opportunamente diluiti e per periodi di tempo limitato. Una loro caratteristica è quella di presentare uno specifico tropismo per un certo apparato o distretto. Il limone, ad esempio, agisce prevalentemente a livello digestivo; l'origano a livello respiratorio, così come la menta che esplica però ottime azioni anche a livello intestinale. Gli oli essenziali rappresentano anche validi alleati come aromatizzanti in cucina.

RICETTARIO:

Frutta e verdura, per eliminare residui di pesticidi ed altre sostanze: 1 cucchiaio di argilla per ogni litro d'acqua e 2-3 gocce di olio essenziale (o.e.) di limone. Unire l'o.e. all'argilla, poi versare il composto nell'acqua. Lasciare a bagno frutta e verdura per qualche minuto.
Lavatrice, per sciogliere il calcare, profumare, disinfettare e prevenire le allergie: in un bicchiere di aceto di mele aggiungere 4-5 gocce di o.e. di lavanda ibrida o di menta piperita o di albero del tè e mettere nella vaschetta dell'ammorbidente.
Fumo: mescolare un cucchiaio di sale grosso con 5 gocce di o.e. di mandarino e 5 gocce di o.e. di pompelmo. Mettere il composto nel posacenere.

(Gli interessati possono richiedere in sede un ricettario completo e gratuito).





SET

corsi di fotografia e arti visive

Paolo Perillo
FOTOGRAFO

MOSTRA FOTOGRAFICA

4-23 GIUGNO 2019



presso citrus

gelateriaartigianale
via Paolo Baratta 2

Battipaglia

INGRESSO LIBERO

lunedì chiuso

SET corsi di fotografia
Paolo Perillo
via Belluno 4 Battipaglia

APERTE LE ISCRIZIONI

AI CORSI BASE E AVANZATO DI FOTOGRAFIA

info: Studio Paolo Perillo
via Roma 63 Battipaglia
www.paoloperilloset.it
tel.333 70.35.805

SET CORSI DI FOTOGRAFIA PAOLO PERILLO

LAVANDERIA IL CIGNO
Via Plava 35 - tel. 0828 302262

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

LAVANDERIA IL CIGNO
Via Plava 35 - tel. 0828 302262

Atletica leggera

Il giavellotto oltre l'ostacolo

Roberto Orlando, giavellottista discepolo di Elio Cannalonga, vestirà la maglia azzurra alle Universiadi 2019. Un campione di casa nostra che non può allenarsi a Battipaglia

C'è una Battipaglia sana, generosa, spesso vincente, che raramente finisce sotto i riflettori; forse perché non si lamenta, non chiede assistenza, non accampa scuse nella sconfitta e non si autocelebra nella vittoria, bensì lavora umilmente in silenzio, raccoglie riconoscimenti lontano da casa, a volte all'estero. Un ambasciatore di questa Battipaglia che ci piace è **Roberto Orlando**, ventitreenne battipagliese, giavellottista di livello nazionale: lo abbiamo conosciuto e pensiamo valga la pena raccontare la sua bella avventura sportiva.

«Ho cominciato a praticare l'atletica leggera da bambino, e dopo pochi anni ho scelto la mia strada: il giavellotto. Fin da piccolo mi ha seguito il professor **Elio Cannalonga**, che in questi anni è stato l'allenatore ma anche il mio "maestro" in tutti i sensi; sono molto legato a lui – racconta un po' emozionato – e so che senza la sua competenza e la sua ostinazione non sarei arrivato a questi livelli».



Roberto Orlando

Altissimi livelli. Roberto Orlando, infatti, è un giavellottista di valore assoluto, dal palmares prestigioso, attualmente nei top 5 italiani, fresco vincitore dei Campionati italiani universitari dell'Aquila, dove gli sono bastati solo due lanci (dei sei a disposizione) per vincere: «Mi sono infortunato al secondo lancio, ho battuto dolorosamente l'alluce alla fine della rincorsa» confessa un po' imbarazzato. Proprio il risultato conquistato in Abruzzo, unito alle "misure" importanti ottenute nel 2019 (la migliore 73m26cm, non lontana dal record italiano) gli hanno garantito la convocazione in maglia azzurra in occasione della Universiade (Napoli, dal 3 al 14 luglio), una delle competizioni più importanti nel panorama sportivo internazionale. Gli abbiamo chiesto cosa significa questa convocazione: «Dopo la vittoria ai Campionati universitari ci speravo; quando è arrivata la telefonata da Roma mi è sembrato un sogno! Un premio a un impegno che non conosce soste, dodici mesi l'anno, sei giorni su sette, con qualsiasi condizione meteo». E così, parlando con Roberto, tocchiamo il tasto dolente… «Mi alleno tutti i giorni, ma non su un campo di atletica. Lo stadio Pastena è chiuso da febbraio, e io sono costretto ad allenarmi dove capita: al Vestuti a Salerno, nel campetto allestito a fianco alla Gana Sport, dove Cannalonga ha spianato un terreno incolto e ha tracciato alla buona una pista di atletica, per consentire a me e a tutti gli altri praticanti (ci sono anche tanti bambini, *ndr*) di continuare ad allenarsi». Il cuore, anzi, il giavellotto oltre l'ostacolo, mi viene da pensare. È a questo punto che l'orgoglio di Roberto Orlando si trasforma in rabbia: «Io amo la mia città, sono battipagliese da tre generazioni! Però è avvilente che una città di oltre 50.000 abitanti non abbia una pista per l'atletica leggera! La chiusura del Pastena è stata la mazzata finale. La società in cui sono cresciuto, l'**Ideatletica Aurora**, fa sacrifici enormi per far praticare l'atletica a tanti appassionati, svolgendo un ruolo "sociale" importantissimo; cosa ottiene in cambio? Scarsa attenzione e ancora nessuna risposta alla legittima richiesta di aver garantita la condizione minima per continuare a svolgere l'attività: un campo dove allenarsi».

La nostra chiacchierata con Roberto è lunga e interessante, tocca altri temi: lo studio, il suo "esilio" sportivo a Lucca, i progetti e i prossimi traguardi. «Farò del mio meglio all'Universiade. Ma per me è solo una tappa, spero che il mio impegno possa portarmi un giorno sul gradino più alto degli assoluti, magari stabilire il record italiano». Lo dice senza presunzione, ma con grande determinazione. Il suo, più che un sogno, pare un progetto.

Per Battipaglia, per il tuo "maestro" Elio, per te stesso: lancia lontano, Roberto, più lontano che puoi!

Francesco Bonito

I numeri di Roberto Orlando

Titoli italiani vinti: 7
Convocazioni in Nazionale: 10
Miglior risultato: 73,26 mt

Campione italiano invernale/estivo U23, 2016
Campione Italiano invernale U23, 2017
3° posto Campionati Italiani, 2018
Campione Italiano universitario, 2018
Campione Italiano universitario, 2019
Coppa Europa Invernale di lanci, 2016
5° posto Camp. del Mediterraneo U23, 2016
2° posto Triangolare Ita/Fra/Ger, 2017
Coppa Europa invernale di lanci, 2017
Campionati Europei U23, 2017
Convocato Universiade Napoli 2019

BREVI

Basket: l'under 20 della PB63 si arrende solo in finale

A un passo dal traguardo la PB63 perde la finale nazionale under 20 di basket femminile, sconfitta solo dalla Reyer Venezia di categoria. 72-48 il risultato finale, con le cestiste battipagliesi che non sono riuscite a limitare lo strapotere delle avversarie. Alla PB63 vanno comunque i complimenti per il positivo percorso nella Coppa italiana, come confermato anche dai cori dei tanti appassionati giunti al Pala Zauli per sostenere le nostre ragazze.

BREVI

Calcio: il Corno d'Oro vola in prima categoria

Una vittoria di misura consente al Corno d'Oro di battere il Lentiscosa e di raggiungere la prima categoria. Davanti a centinaia di tifosi che gremivano le gradinate del vecchio stadio sant'Anna, la squadra di mister Castagno supera 2-1 gli avversari, con reti di Picarone e Magliano. Un rigore di De Luca accorcia le distanze, ma il Corno d'Oro riesce a reggere fino al novantesimo, sfiorando spesso il 3-1 e conquistando l'ambita promozione.





Emozioni, ricordi, la storia della tua città.



Saluti da Battipaglia è un libro fotografico che raccoglie più di cento antiche cartoline illustrate di Battipaglia, originali, spedite nel corso di settant'anni. Il racconto per immagini della trasformazione urbana, dei cambiamenti del costume e dell'evoluzione economica e sociale dei suoi abitanti. Un viaggio indietro nel tempo per scoprire il paese che non c'è più, per ritrovare i luoghi dell'infanzia dei nonni o dei genitori.
L'album fotografico dei battipagliesi, dai primi del Novecento al ventennio fascista, dal dopoguerra alla fine del boom economico. Una raccolta dedicata a chi ama Battipaglia, a chi vuole comprenderla, a chi si impegna per migliorarla; da sfogliare con nostalgia e da custodire con affetto.

SALUTI DA BATTIPAGLIA

lo trovi in libreria, in edicola e presso SFIDE (via Plava 32, tel 0828 344848)