AXA
AGENZIA DI BATTIPAGLIA

nerosubianco
Quindicinale indipendente di informazione, politica, sport e spettacolo. Anno XV, n° 319 3 maggio 2019 www.nerosubianco.eu

AXA
AGENZIA DI BATTIPAGLIA

Torno subito



Politica
stadio Pastena inagibile, dal Comune assicurano: entro l'estate lo riapriremo

Attualità
è morto Vito Telese, pioniere del giornalismo battipagliese

Speciale
la villa comunale Ezio Longo, il salotto quasi buono

Rubriche
- succede in città
- alla scoperta di…
- salus in erbis
- Battipaglia amarcord
- la poesia

In questo numero articoli di:
Francesco Bonito, Ernesto Giacomino, Antonio Abate, Francesca Galluccio, Massimo Guarino, Eliana Ferraioli, Simona Otranto, Romano Carabotta







sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

Quando il giornale era già chiuso è arrivata la triste notizia della scomparsa di Vito Telese. Abbiamo subito pensato a un suo caro amico, Massimo Guarino, e gli abbiamo chiesto di scrivere il suo ricordo di Vito. Ringraziamo Massimo, figlio di un altro "pioniere" del giornalismo battipagliese, l'indimenticato Ferdinando, per averci donato il suo commosso ricordo.

Addio ViTel



Se n'è andato in punta di piedi, senza far rumore, così come era nel suo stile ViTel, questo era lo pseudonimo che amava utilizzare per firmare i suoi articoli Vito Telese. Se n'è andato un galantuomo d'altri tempi: il giornalista, il professore, il giurista, ma soprattutto il cantore di Battipaglia e della "Battipagliesità". Quello che sapeva tutto sulla nostra straordinaria città, i suoi personaggi, i suoi fatti, la sua storia. Vito, con sensibilità d'animo e grande attenzione, ha saputo con acume raccontare le cronache di Battipaglia ed è stato il primo storico della Battipagliese che amava tanto, alla quale ha dedicato ben tre libri. A lui si deve, infatti, anche il grande merito di aver svolto con passione le ricerche che hanno contribuito a poter ricostruire gli albori del calcio di questa città.

Se n'è andata una persona gioiosa, sempre cordiale con tutti e dalla elevata cultura, amante della vita e della musica; aveva tradotto in latino tante canzoni del repertorio classico napoletano. Se n'è andato un uomo che Battipaglia meritava, perché di Battipaglia aveva il cuore, l'anima più profonda, gli umori, la vivacità scanzonata di un tempo.

Se n'è andato un Professore amato da tutti, soprattutto dai suoi alunni, e grazie al suo garbo, alla sua intelligenza, alla sua grande umiltà, riuscì a conquistarne la fiducia, la stima, diventando uno di loro.

La notizia della sua morte è stata per me dolorosissima, una emozione forte come se avessi perso per la seconda volta mio padre Ferdinando. Vito ha sempre fatto parte della mia vita, della mia famiglia, con lui si è instaurato un rapporto di empatia, di affetto infinito, di profonda stima, un legame fortissimo sin dal primo giorno della mia vita. Già! Forse perché è stato proprio lui a guidare la Fiat 850 di famiglia per accompagnare mia madre da Battipaglia alla Clinica Medici in Salerno, per partorire me. Mio padre e Vito erano grandi amici ed io ho sempre immaginato che papà, alla sua morte, gli avesse lasciato il testimone della memoria storica della nostra straordinaria città che tanto amavano. Insieme ne hanno combinate di tutti i colori: mio padre aveva la macchina ma non la patente, mentre Vito aveva la patente ma non la macchina; una particolare condizione che avendoli legati per lungo tempo ne ha rafforzato l'amicizia. Di impronte nella storia di questa città ne ha lasciate tante, Vito il cantore di Battipaglia e della Battipagliesità resterà per sempre nel cuore di noi tutti, non può essere dimenticato dal momento che si tratta di una persona che ha donato tanto ad ognuno di noi ed alla sua amata città. Battipaglia ha perso un altro suo figlio eccellente,

Addio ViTel e abbracciami forte FerGuar! Già vi vedo di nuovo insieme con te alla guida e papà seduto al tuo fianco, "lassù" alla spasmodica ricerca di notizie da pubblicare.

Massimo Guarino

Rappezzi di ricambio



La scultura che vedete in foto s'intitola "Elogio della strafottenza" ed è stata depositata in via Ionio da autore anonimo sicuramente nei primissimi giorni dello scorso aprile. E altrettanto sicuramente è rimasta lì almeno fino all'ultima settimana del mese, periodo in cui è stata scattata la foto. Un minimo garantito di venti e più giorni di permanenza, dunque; ma se si è fortunati è possibile che l'opera sia ancora in esposizione, per qualche ritardatario che se la fosse persa.

All'acuto osservatore non sfuggirà che essa consta in un paraurti d'autovettura; il che, per una sorta di messaggio subliminale che automaticamente scaturisce dalla sua visione, induce subito all'auto-formulazione di due filosofici interrogativi: come ha fatto un paraurti a rimanere su un marciapiede senza la relativa macchina attaccata dietro? Perché quel paraurti, dopo settimane di abbandono, è ancora lì?

Sulla prima domanda il ventaglio di risposte plausibili è abbastanza ampio. Si va dal "niente, s'è sganciato e basta", a "è stato un voluto atto di protesta sociale per porre all'attenzione dell'opinione pubblica la solitudine dei marciapiedi nel mondo", passando per "mica è un paraurti, è un alieno mutante che ci sta spiando". E inquieta non poco, peraltro, sapere che chissà da quanto tempo a Battipaglia circola una macchina sdentata che alla prima bottarella a un palo sfonderà il radiatore. Ma si sa, è il prezzo della notorietà. O della ribellione. O del fatto che magari il proprietario ancora non se n'è accorto.

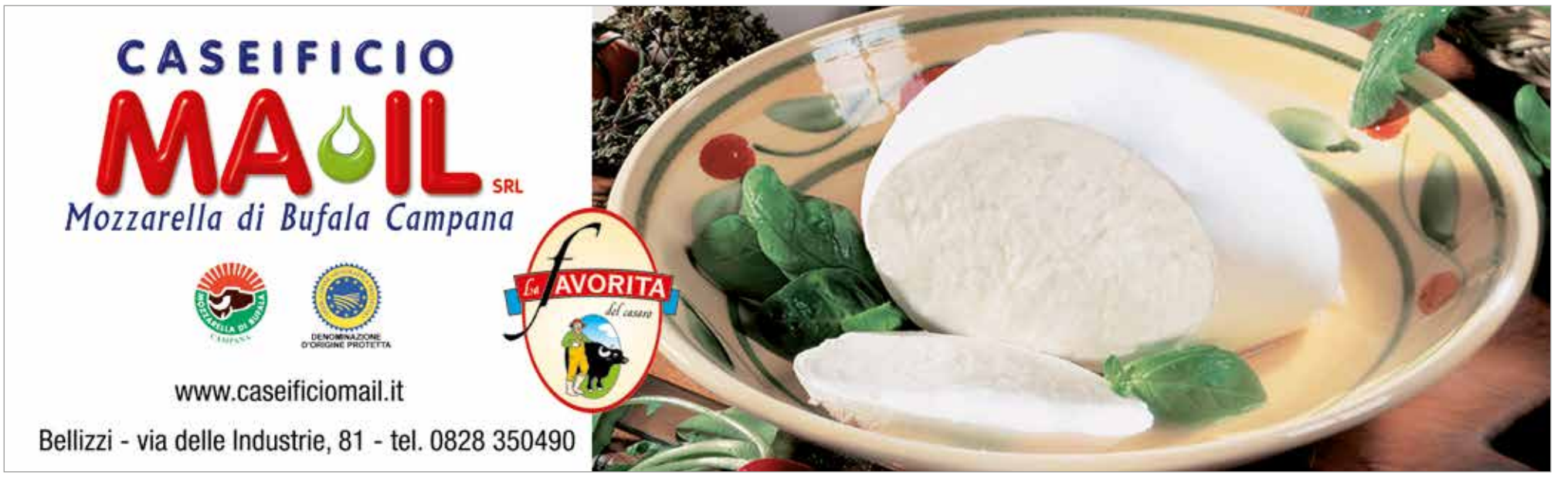
Circa la seconda, di domanda, e beh: lì la risposta è più difficile. Perché per rispondere occorre prendere atto che in una zona centrale della città, con un alto flusso di frequentazione sia di veicoli che di pedoni, nessuno dei residenti pare essersi accorto d'un pezzo di macchina messo là a marcare da giorni. O, peggio ancora, che se ne sia accorto ma abbia pensato che non era un suo problema. Lui, come un altro, come tanti altri, come tutti. Evidentemente piace, fa arredo urbano. Con un piccolo adattamento di natiche supplisce pure all'assenza di panchine. E alla lunga, dai, si finisce per affezionarcisi, si sa come funziona. Un giorno la carezza di uno, il giorno dopo il piatto caldo dell'altro, e in un niente diventa il coccolato e vezzeggiato paraurti randagio del quartiere.

E non c'è nemmeno da temere che un giorno o l'altro arrivi l'accalappiacani, lo trovi senza microchip e lo porti al canile. Di aziende così, che vedono in strada qualcosa d'inusuale e se ne occupano comunque, anche se non gli compete o se un capo non gliel'abbia esplicitamente ordinato, leggenda narra che in altri comuni ce ne siano, ma che qui da noi il rischio non si corra.

Perché tanto il decoro urbano è un problema solo quando ci tocca personalmente, quando ci inzaccherano il tappetino davanti casa, quando un abuso edilizio ci deturpa la visuale, quando magari quel paraurti ci sporca le scarpe nuove o la giacca alla moda.

Fino ad allora, che vuoi che sia: può essere oro o immondizia, può piacere o meno, può apparire di cattivo o buon gusto. Ma tutto sommato, signori, si tratta pur sempre di arte.

Ernesto Giacomino





nerosubianco
www.nerosubianco.eu



Torno subito

Dopo l'allarme lanciato dal presidente onorario della Battipagliese, approfondiamo la vicenda dello stadio Pastena, la cui chiusura preoccupa le società sportive, gli atleti e i tifosi battipagliesi. Ottimista sulla riapertura dell'impianto il dirigente dell'ufficio tecnico Carmine Salerno



Lo stadio Luigi Pastena, la società che lo gestisce, la Battipagliese 1929, i tifosi, gli atleti che praticano altri sport, il Comune di Battipaglia, la Commissione. Questi gli interpreti principali del film che si sta girando da circa due mesi a Battipaglia.
La trama: lo stadio di calcio e atletica leggera di una cittadina del Sud, costato tanti soldi, progettato male e costruito peggio, dopo trent'anni di onorato servizio viene dichiarato non più idoneo allo svolgimento di eventi sportivi "aperti al pubblico". La prima squadra di calcio cittadina è costretta a giocare altrove le partite casalinghe, le società sportive di calcio giovanile e atletica leggera devono sospendere le proprie attività a tempo indeterminato. Il Comune di Battipaglia promette la risoluzione rapida dei problemi, mettendo in campo tecnici e risorse per superare l'alt della Commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo (d'ora in poi la chiameremo "Commissione"). Letta la trama potete decidere se continuare o fermarvi qui.



Fuor di metafora, è intuibile l'impatto che il prolungarsi dell'indisponibilità dello stadio Pastena sta avendo sul già difficile percorso delle società sportive battipagliesi, in primis la **ASD Battipaglia Calcio** (concessionaria dell'impianto, ad esclusione delle due palestre interne) e la **Battipagliese 1929**, subito seguite da quelle che promuovono gli sport a torto definiti "minori": come, ad esempio, l'**Ideatletica Aurora**. L'hanno capito in Comune dove, a quanto pare, si stanno dando da fare per restituire il Pastena alla città.
La Commissione ha sancito la chiusura dello stadio non, come paventato da alcuni, per problemi di agibilità "statica" o derivanti da deficit strutturali dello stesso, bensì perché l'impianto non rispetta alcune norme sulla sicurezza dei luoghi destinati a ospitare pubblici spettacoli, soprattutto per quanto concerne le aree destinate al pubblico. Ci sono una serie di interventi prescritti dalla Commissione che riguardano prevalentemente gli spalti, le balaustre, i varchi, che non sono più rimandabili e che precludono all'impianto il nulla osta allo svolgimento di eventi aperti al pubblico.
Il dirigente dell'Ufficio Tecnico, l'ingegner **Carmine Salerno**, ha risposto con grande disponibilità e chiarezza alle nostre domande, fornendo informazioni che dovrebbero rassicurare i battipagliesi. Il dirigente ha infatti chiarito che molte delle prescrizioni sono state già ottemperate; tutti gli interventi necessari sono stati già calendarizzati e molti già compiuti. Si parla di una spesa complessiva (lavori, consulenze tecniche, acquisto attrezzature) che si aggira intorno ai 60mila euro; somma già stanziata e disponibile.
Salerno ci dice che più dei lavori in sé, sono gli adempimenti formali e l'iter burocratico a rallentare il processo di risoluzione dei problemi. I tecnici comunali – stando a quanto riferito dal dirigente – starebbero lavorando alacremente, in costante contatto con la Commissione che, dal canto suo, sta verificando in corso d'opera la corretta osservanza delle prescrizioni.
Come si può intuire, i problemi non riguarderebbero il campo di gioco né la pista di atletica: allora perché non consentire agli sportivi l'accesso al campo, lasciando interdette la zona delle tribune e le altre aree destinate al pubblico? L'ingegner Salerno ci fa capire che se ciò fosse necessario, in virtù di un'esigenza concreta e improrogabile, si potrebbe anche ipotizzare. Ma visto che entro l'estate il Pastena sarà riaperto totalmente, senza limitazioni, dagli uffici di piazza Moro si chiede alle società sportive di pazientare ancora per un paio di mesi, o poco più.
Tutto chiaro, quindi. Il film dovrebbe avere un *happy ending*. Questo è scritto sul copione; aspettiamo di vederlo al cinema per giudicare.

Francesco Bonito

***Nero su Bianco* ringrazia gli sponsor**
Axa, Banca Campania Centro, Pro Casa, Phlogas, Mail, Spazio Auto, Big Flash, Caseificio Gammella, Cogestimm, Riviello, Fmts, Biomedical, Progresso Casa, Carrozzeria Ferrara, Caseificio Jemma, Il Melograno, Antica Erboristeria.

ELEZIONI EUROPEE 2019 – PROPAGANDA ELETTORALE

In conformità alla vigente normativa in materia di propaganda elettorale e secondo quanto stabilito per la diffusione dei messaggi politico-elettorali sulla stampa periodica, **Nero su Bianco** mette a disposizione di tutti i candidati spazi destinati alla propaganda elettorale a pagamento. Detti spazi (accompagnati dalla dicitura "messaggio elettorale") possono essere prenotati alla nostra redazione (via Plava 32, tel. 0828 344828, posta@nerosubianco.eu). Precisiamo che verranno riservate a tutti le stesse condizioni e che le richieste di pubblicazione saranno gestite secondo il criterio di priorità cronologica, fino all'esaurimento degli spazi disponibili.



BIG FLASH
SINCE 1978
Battipaglia, via Mazzini 124

BIG FLASH
SINCE 1978
Battipaglia, via Mazzini 124

A piedi nudi nel parco

Il salotto quasi buono



Continuiamo con le "recensioni" dei luoghi. Questa è la volta della villa comunale Longo, in via Domodossola. Per diventare il salotto buono della città c'è ancora tanto da fare

Passeggiare di mattina presto nella **villa comunale Ezio Maria Longo**, comunemente conosciuta dai battipagliesi come la villa comunale nuova di via Domodossola, è un piacere. Il Tusciano scorre lentamente e accarezza il profilo della *villa*, lo scroscio dell'acqua, il silenzio interrotto solo dal fruscìo degli alberi regala un senso di pace nel caos frenetico della città. Si respira aria di primavera e anche se l'erba non è stata tagliata da poco, questo giardino pubblico risulta pulito e ben tenuto. Le opere d'arte del nostro artista anonimo non mancano, ma probabilmente non ha potuto dare il meglio di sé in quanto la *villa* viene custodita, vigilata e chiusa di notte, a differenza delle altre due. Il prato è ricoperto da piccolissime margherite e gli alberi sono rigogliosi. Il piccolo anfiteatro potrebbe essere curato un po' di più, ma diamo tempo ai nuovi gestori di poter fare il proprio meglio. Un piccolo chioschetto ben attrezzato accoglie i visitatori.

Si vede e si sente la differenza rispetto a due anni fa, quando questo bellissimo angolo verde era trascurato, sporco e pericoloso. Certo è che non è adatta al gioco dei più piccoli, realizzata in diversi dislivelli non è propriamente adatta per un giro in bicicletta o una partita a pallone. Del parco giochi, o di quello che fu un tempo il parco giochi, rimane ben poco.



Ciò che ho sempre pensato potesse essere la migliore destinazione d'uso per questa villa è una mostra d'arte permanente. Immaginate un percorso, in ogni angolo sculture di ogni genere, un mix tra antico, moderno e futurista, dove poter passeggiare e ammirare opere di nostri concittadini e non. Sarebbe fantastico a Natale una mostra sui presepi costruiti a mano, o delle giornate dedicate all'esposizione di appassionati di modellismo o dedicate alla lettura all'aria aperta proprio, nell'anfiteatro; oppure, una rassegna di concerti. Uno spazio dedicato alla promozione della cultura, una vetrina per valorizzare l'estro dei numerosi talenti battipagliesi.





Trovare il modo per utilizzare al meglio le potenzialità di questa *villa* potrebbe essere un'opportunità per tutta la città e non solo. Mentre finisco il mio giro trovo un ragazzo con il tagliaerba che ha appena cominciato la manutenzione degli spazi.

Prima di andar via mi volto e mi chiedo: chissà che un giorno non sentiremo parlare di questo angolo di paradiso come del salotto della cultura della Piana del Sele. Se lo diventasse ne sarebbe orgoglioso anche Paul Harris, fondatore del Rotary, il cui busto – all'ingresso del giardino – dà il benvenuto agli ospiti.

Francesca Galluccio

Photoshock



Il caro [marciapiede] estinto
Battipaglia, via Adriatico

Caseificio Jemma
Latticini e formaggi prodotti utilizzando esclusivamente il latte del nostro allevamento.
Battipaglia, via Velia 2 - tel. 0828 300336 - www.caseificioiemma.com
punto vendita: Battipaglia, via Pastore 9 - tel. 0828 1920119

il Melograno
cosmetica ipoallergenica e fitoterapia, puericultura,
pannolini compostabili, integratori per lo sport, idee regalo
NEONATI E BAMBINI
SNACK E BEVANDE
SPORT BAMBINI
SPORT ADULTI
Pura
100% PLASTIC FREE
Il bambino cresce... la bottiglia si evolve
Battipaglia, via Olevano 96 – tel. 0828 030630

ELEZIONI EUROPEE 26 MAGGIO 2019



SCRIVI

ADESSO

+EUROPA
Italia in comune
Partito Democratico Europeo
PDE

Committente: Salvatore Adesso

sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

[Le notizie riportate in questa rubrica sono tratte dai principali quotidiani]

Succede in città

a cura di Antonio Abate



16 aprile

Comune: via libera alle Eco aree. L'ufficio tecnico del Comune di Battipaglia ha approvato la manifestazione di interesse per la concessione del servizio di installazione delle "Eco aree" su suolo pubblico. Come si legge nel provvedimento comunale, queste aree serviranno a ricaricare veicoli e mezzi pubblici elettrici.

17 aprile

No al circo Togni in città. Una documentazione incompleta potrebbe impedire al circo Togni di esibirsi a Battipaglia. A non essere conforme è la relazione tecnica a corredo dell'istanza.

Svaligiata boutique in via Solferino. Nella notte ignoti hanno svaligiato il negozio di abbigliamento "Boutique 17", sito in via Solferino. I ladri hanno portato via tutti gli abiti, forzando la saracinesca del negozio. I proprietari della boutique hanno scoperto il furto solo la mattina seguente, allertando immediatamente le forze dell'ordine.



18 aprile

Elezioni europee: i canditati battipagliesi. Saranno tre i battipagliesi candidati nelle prossime elezioni europee. Con Fratelli d'Italia è candidato l'ex vicesindaco, Ugo Tozzi. Enrico Farina è candidato dal Movimento Cinque Stelle, Raffaello Adesso ha scelto Più Europa. Parrebbe avere un legame con Battipaglia anche Gerardo Mazza, candidato da Forza Nuova.

L'Arpac boccia il mare di Battipaglia. Anche quest'anno è scattato il divieto di balneazione in alcune zone del litorale battipagliese. La regione Campania ha infatti diramato il bollettino Arpac in cui viene classificata come "scarsa" la qualità dell'acqua di parte della nostra fascia costiera. Si salva il tratto tra il lido Lago e la tenuta Spineta.

19 aprile

Espulsi quattro stranieri irregolari. Diciassette cittadini stranieri dimoranti nella zona litoranea hanno subìto controlli da parte della Polizia. Dopo essere stati condotti in commissariato, per quattro di loro, irregolari, è scattato il decreto di espulsione emesso dal prefetto di Salerno.



22 aprile

Pestaggio in pieno centro. Una serata di Pasqua all'insegna della violenza. Intorno alle 20:30 nei pressi di piazza della Repubblica un uomo è stato aggredito violentemente da un gruppo di persone. Pregiudicato e già noto alle forze dell'ordine, il 56enne è stato poi portato in ospedale. Sul fatto sta indagando la Polizia locale diretta dal comandante Gerardo Iuliano.

23 aprile

Il Comune diventa ente accreditato da Invitalia. Il Comune di Battipaglia diventa ente accreditato da Invitalia per informare i cittadini sulle opportunità offerte e sui criteri di partecipazione del bando "Resto al Sud", un progetto nazionale che offre l'opportunità di ricevere finanziamenti per favorire la nascita di nuove attività imprenditoriali nel Mezzogiorno.

29 aprile

Giornata Internazionale della Danza. Anche Battipaglia celebra la Giornata Internazionale della Danza attraverso tante iniziative. Si è partiti il 27 aprile con una serie di esibizioni nelle vetrine dei negozi del centro. Gran finale la sera del 29, con uno spettacolo coreografato dal noto ballerino Leon Cino a cui hanno partecipato artisti di fama internazionale e moltissimi allievi delle scuole di danza cittadine.

24 aprile

Ordigno bellico: forse a metà giugno il disinnesco. Slitta ulteriormente il disinnesco della bomba della Seconda guerra mondiale rinvenuta nei pressi di via Spineta. Si parla del 16 o del 23 giugno come possibili date per l'operazione. Per quantoriguarda l'evacuazione della popolazione battipagliese, l'area interessata dovrebbe avere un raggio di 1200 metri, coinvolgendo gran parte dei residenti che dovranno lasciare momentaneamente le proprie abitazioni.

Depuratore: Giannella insoddisfatto. Secondo il direttore tecnico dell'Asis, Giuseppe Giannella, l'impianto di depurazione in località Tavernola riescirebbe a depurare non più del 40% dei reflui trattati; il resto viene sversato direttamante nel fiume Tusciano. Inutile dunque l'investimento di tre milioni di euro per il potenziamento del depuratore. L'Asis sta già pensando a soluzioni alternative.

26 aprile

Un progetto per la nuova Fiorentino. Un nuovo maxi-plesso su tre livelli ospiterà fra due anni gli alunni della scuola Fiorentino. Una proposta presentata al dirigente dell'istituto Dario Palo da parte dell'ingegnere comunale Gaetano Malangone. La struttura sorgerà tra via De Gasperi e via Dalla Chiesa e verrà finanziata con i circa 6 milioni di euro previsti dal Piano triennale dell'edilizia scolastica regionale.

28 aprile

Un oro e un bronzo per Siria Vitale

La battipagliese Siria Vitale ha primeggiato nei campionati italiani di taekwondo. Durante la due giorni di gare, organizzate a Nola il 27 e il 28 aprile, l'atleta allenata dall'istruttore Piero Quaranta del team Bison ha conquistato l'oro nel taekwondo nella specialità delle forme. Medaglia di bronzo, invece, nei combattimenti, interrotti a causa di un piccolo infortunio che ha impedito a Siria di disputare la finale.

La festa Vaisakhi colora la città. Un tripudio di canti e di colori. La comunità sikh di tutta la provincia di Salerno si è riunita a Battipaglia per celebrare una delle cinque feste più importanti della propria religione. Dopo il grande corteo, i sikh presenti hanno incontrato la sindaca Francese e le autorità delle altre comunità religiose in via delle Industrie, creando un momento di confronto e di tolleranza molto importante.

29 aprile

Bambino cade dalla finestra, è grave. Erano da poco passate le 8 quando un bambino di 10 anni è precipitato dal secondo piano della sua abitazione, nella periferia di Battipaglia. Dalle prime ricostruzioni, non è chiaro se il bambino sia caduto accidentalmente o si sia volontariamente lanciato nel vuoto. Soccorso dalla madre e dai sanitari, il minore è stato trasportato in gravi condizioni all'ospedale Santobono di Napoli, dove i medici hanno riscontrato fratture multiple al bacino e agli arti. A indagare sull'accaduto i Carabinieri della Compagnia di Battipaglia.





BANCA CAMPANIA CENTRO
la cassa rurale artigiana

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

BANCA CAMPANIA CENTRO
la cassa rurale artigiana

Succede in città *(continua da pag. 6)*



Ponte sul Tusciano, verso la riapertura. Nuovi lavori in via del Centenario per prevenire le possibili esondazioni del fiume Tusciano. Riaperta la carreggiata nord, le auto vengono deviate prima dell'accesso pedonale alla villa comunale Longo.



30 aprile
L'avvocato Giuseppe Lullo in pensione. È stato l'ultimo giorno di servizio di Giuseppe Lullo, che dal primo maggio non sarà più il Dirigente del settore Avvocatura del Comune di Battipaglia, ruolo che l'avvocato ha ricoperto dall'aprile 2005. Lullo ha festeggiato in municipio, circondato dall'affetto di colleghi e collaboratori (vedi foto). Per la sua sostituzione, la Giunta comunale ha approvato una delibera con la quale si stabilisce di esternalizzare momentaneamente la gestione del contenzioso, avvalendosi della consulenza di un avvocato "esterno". Toccherà alla segretaria generale Brunella Asfaldo indire la procedura di selezione di un professionista al quale verrà affidata per dodici mesi la direzione dell'ufficio legale.

30 aprile
Dalla Giunta ok al distretto rurale. Il Comune di Battipaglia getta le basi per la costituzione del distretto rurale. Una delibera di Giunta individua gli atti che dovranno portare ad una collaborazione con varie aziende della Piana del Sele, per creare una rete che possa promuovere al meglio il territorio.

Alla De Amicis c'è Gea, la Terra vista da Ricco



Gea è il titolo della mostra ospitata nello spazio espositivo dell'ex scuola elementare Edmondo De Amicis, organizzata dall'associazione culturale **Babilonia** di Battipaglia.
Quadri, sculture e cubi sensoriali, tutte opere di **Gennaro Ricco**, ispirate dal tema: la Madre Terra e l'Uomo. Il vernissage si è tenuto sabato 27 aprile alle ore 18, con l'intervento di Antonella Nigro, docente e critico d'arte. L'esposizione sarà visitabile fino a sabato 11 maggio, tutti i giorni dalle 17 alle 20.

Il sostegno necessario



A giorni, presso i locali della Parrocchia S. Maria del Carmine (nel rione Stella), aprirà il **Consultorio Familiare Diocesano** che, dopo quello di Salerno, è il secondo e unico di tutta la Diocesi di Salerno-Campagna-Acerno.
Il Consultorio, formato da professionisti volontari, collaborando con la Pastorale Familiare e il Tribunale Ecclesiastico di Salerno, fornisce a titolo gratuito sostegno alle famiglie in cui sono presenti complicate dinamiche e difficili situazioni (ad esempio: genitori che soffrono da alcool dipendenza, famiglie in difficoltà in occasione di divorzi e separazioni, ragazze madri).
«Si lavorerà molto anche nelle scuole – ci spiega l'avvocato **Francesco Anzalone**, direttore del Consultorio – come presso l'Istituto Sandro Penna dove, insieme ai nostri psicologi, abbiamo avviato un progetto per educare i papà e le mamme ad essere genitori, insegnando loro, per esempio, la differenza tra autoritarietà e autorevolezza».
Con la legge 29 luglio 1975, vengono istituiti i Consultori Familiari Laici, ma già nel 1970 nascono quelli d'ispirazione cristiana. «Il nostro è di orientamento cristiano – continua – ma naturalmente non facciamo alcuna differenza di credo nell'accogliere chi ha bisogno di aiuto».
Lo scorso 27 aprile, presso l'Auditorium della stessa Parrocchia, in collaborazione con l'Associazione Teatrale Samarcanda, è stata anche organizzata una serata di beneficenza, con lo scopo di raccogliere fondi per allestire e arredare la sede del Consultorio.
Una bella opportunità per il nostro territorio. Un aiuto concreto alle tante famiglie immerse in ogni tipo di problematica.

Romano Carabotta

Il prossimo numero di nerosubianco uscirà sabato 18 maggio

Nero su Bianco
Quindicinale indipendente
di informazione, politica, sport e spettacolo.
Registrazione del Tribunale di Salerno
n° 9 del 4 maggio 2005

Direttore Responsabile: **Francesco Bonito**
Editore: **Sfide** Battipaglia
Redazione: via Plava 32, Battipaglia - tel. 0828 344828
Impaginazione: **Sfide**
Stampa: **Litos** Battipaglia

Foto: **Sfide**
Pubblicità: **Sfide** (tel. 0828 344848)
www.nerosubianco.eu
posta@nerosubianco.eu

Hanno amichevolmente collaborato:
Antonio Abate, Romano Carabotta, Francesca Galluccio, Benedetta Gambale, Ernesto Giacomino, Massimo Guarino, Simona Otranto, Elisa Sarluca.



GAMMELLA
caseificio dal 1928

Sede e stabilimento:
Via Mazzini, 62
Battipaglia

0828 30 70 24
info@caseificiogammella.it
Caseificio Gammella

www.caseificiogammella.it

salotti
Cappiello
Giuseppe

La Bottega del Tappezziere

Produzione e rivestimenti divani, poltrone e letti,
vendita materassi, reti e guanciali,
lavori piccola tapezzeria



Battipaglia, via Mellone 4 (adiacente INAIL)
tel. 338 5617102



CARROZZERIA
FERRARA

VERNICIATURA CON SISTEMA
TINTOMETRICO SIKKENS

PREVENTIVI COMPUTERIZZATI

RITIRO E CONSEGNA A DOMICILIO

SOCCORSO STRADALE

BATTIPAGLIA - Strada Statale 18, n.210
Tel. 0828 319509 - 334 8168667

PER LA PUBBLICITÀ
SU QUESTO GIORNALE
☎ 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

PER LA PUBBLICITÀ
SU QUESTO GIORNALE
☎ 0828 344848

Alla scoperta di…

Il Duomo di Amalfi



Proseguendo il nostro viaggio alla scoperta delle eccellenze campane, questa volta ci piacerebbe parlarvi di Amalfi e del suo bellissimo Duomo, raggiungibili da Battipaglia in auto o in pullman, e perchè no, magari anche in traghetto, facendo una breve sosta a Salerno.

Il **Duomo di Amalfi**, situato nella piazza principale della città, è un complesso architettonico costituito da due basiliche comunicanti, (una risalente al IX secolo, dedicata alla Vergine Assunta; l'altra al X secolo, fatta costruire dal duca Mansone I nel 987, quando Amalfi divenne sede arcivescovile, e dedicata a sant'Andrea apostolo), da una cripta, dalla scalea, dal campanile e dal Chiostro del Paradiso.

Esso si presenta, quindi, come una duplice cattedrale la quale, sia da un punto di vista architettonico-strutturale, che da quello artistico, ha molte analogie con le moschee arabe (formate, di solito, da due ambienti distinti: una sala di preghiere coperta e da un cortile all'aperto, che ricordano la pianta originale della casa di Maometto).

La Cattedrale di Amalfi fu edificata in una posizione strategica su un pianoro rialzato a circa venti metri sul livello del mare, composto da una pomice vulcanica particolarmente dura e compatta, che viene detta in dialetto locale "torece".

Il Duomo di Amalfi, nel corso dei secoli, ha subito numerosi rifacimenti che l'hanno reso il magnifico ed imponente edificio odierno, visitato ogni anno da milioni di turisti.

La facciata del Duomo, risalente al XIX secolo e progettata dall'architetto milanese Errico Alvino, è neomoresca con archi intrecciati, poggianti su colonne in marmo bianco e pareti interne costituite da grossi blocchi di tufo bicromi. Uno degli elementi artistici di maggior valore è la porta di bronzo, al centro dell'atrio, realizzata a Costantinopoli per volere di un ricco mercante amalfitano. La porta presenta quattro figure ageminate in argento, raffiguranti Cristo, la Vergine, sant'Andrea e san Pietro.

L'interno della cattedrale presenta ancora qualche traccia della struttura originaria (nonostante i rifacimenti in stile barocco) ed ha una pianta basilicale con transetto e abside, rivestiti di marmi commessi (dal latino *committere* ossia congiungere) e cioè assemblati uno vicino all'altro, sino a ottenere cromatismi di particolare effetto, simile ad un dipinto. Ed è divisa in tre navate: una principale e due secondarie, lungo le cui pareti laterali si aprono dieci cappelle che contengono non solo tele risalenti al Seicento e al Settecento, ma anche sculture in marmo e in legno risalenti a varie epoche.

La cripta fu edificata sulla tomba del santo patrono, ed è adornata da bellissimi affreschi, tra i quali spicca *L'arrivo del corpo di sant'Andrea nella cattedrale di Amalfi*.

Infine, c'è il **Chiostro del Paradiso, anche esso in stile arabo,** che fungeva da cimitero per i nobili. Al suo interno ci sono diversi affreschi, come quello che raffigura la Crocifissione, di scuola giottesca.

Eliana Ferraioli

POESIA

Giocano i bambini

di Giulia Covino

Giocano i bambini,
quando l'orco è lontano
quando le porte sono aperte
e il sole illumina le finestre.

Giocano i bambini,
ridono i bambini
tra fiori colorati
e campi abbandonati.

Giocano,
anche quando non vogliono giocare
quando l'orco è vicino
e vuole giocare.

Giocano i bambini,
anche quando non vogliono giocare
sono burattini
stesi a terra
senza fili.

Giocano i bambini,
anche quando non vogliono giocare
quando la bocca non possono aprire
e le mani colorare.

Giocano i bambini,
senza sorrisi
poiché il mondo
li ha puniti.

Dedicato alla memoria della piccola Fortuna Loffredo

Se vuoi pubblicare una tua poesia su nerosubianco
scrivi a posta@nerosubianco.eu



Saluti da Battipaglia è un libro fotografico che raccoglie più di cento antiche cartoline illustrate di Battipaglia, originali, spedite nel corso di settant'anni. Il racconto per immagini della trasformazione urbana, dei cambiamenti del costume e dell'evoluzione economica e sociale dei suoi abitanti. Un viaggio indietro nel tempo per scoprire il paese che non c'è più, per ritrovare i luoghi dell'infanzia dei nonni o dei genitori. L'album fotografico dei battipagliesi, dai primi del Novecento al ventennio fascista, dal dopoguerra alla fine del boom economico. Una raccolta dedicata a chi ama Battipaglia, a chi vuole comprenderla, a chi si impegna per migliorarla; da sfogliare con nostalgia e da custodire con affetto.

In libreria, in edicola e presso SFIDE [via Plava 32, Battipaglia - tel 0828 344848]

LAVANDERIA IL CIGNO
Via Plava 35 - tel. 0828 302262

LAVANDERIA IL CIGNO
Via Plava 35 - tel. 0828 302262

Battipaglia Amarcord



1966-1967. Istituto Besta indirizzo Ragioneria, classe IV A
Si riconoscono: Davide Forziati, Franco D'Amato, Elda D'Elia, Ernesto Viviani, Maria Branda, Aldo Mazzarella, Maria Perrone, Pasquale Tomai, Emilia Nicolino, Renato Salomone, Domenico Sada, Domenico Giordano, Anna Forlenza, Eugenio Scorpio, Clara Nicolino, Rosamaria D'Amato, Paola Mazzeo, Dino Raele, Paolo Varattolo, Gennaro Scagliarini, Michele Di Biase, Franco Nicolino, Giovanni D'Antona.
(Foto gentilmente concessa da Domenico Giordano).

Battipaglia Amarcord



1969. Polisportiva Battipagliese, squadra juniores
In piedi da sinistra: Ciriaco Rago, Domenico Cerruti, Tiberio Monzo, Nicola Natale, Vincenzo Piegari, Assuntino Piegari, Ferdinando Giannattasio; accosciati: Pino Maiorino, Lello Longo, Alfonso Siniscalchi, Giovanni Capodanno, Edoardo Cuoco, Walter Farabella.
(Foto gentilmente concessa da Aldo Maiorino)

Salus in erbis

a cura della dr.ssa Simona Otranto - Erborista



L'ippocastano

L'ippocastano, *Aesculus Hippocastanum L.,* fu introdotto in Europa dai Turchi nel XVI secolo dal Medio Oriente. È una pianta arborea conosciuta anche con il nome di *Castagno d'India* o *Marrone d'India.* La droga vegetale consiste nei semi essiccati, ma tradizionalmente vengono utilizzate anche altre parti della pianta (corteccia e foglie). Gli studi ad oggi si sono concentrati nel valutare la sicurezza e l'efficacia dell'estratto ricavato dai soli semi. Il principio attivo più importante al quale si attribuisce l'attività farmacologica è l'escina, una miscela di saponine. Anche flavonoidi, cumarine e tannini contribuiscono all'attività fitoterapica, tanto è vero che il fitocomplesso risulta maggiormente attivo rispetto alla somministrazione dell'escina isolata (scarsamente assorbita a livello intestinale)

CURIOSITÁ

Il nome ippocastano deriva dal greco hippos (cavallo) e Kastanon (Castagna). I suoi frutti, tossici per l'uomo, costituivano un ottimo alimento e rimedio per i cavalli ai quali venivano fatti mangiare per curare la tosse. È un albero ampiamente utilizzato per la sua bellezza a scopo ornamentale in particolare nei viali. La sua folta chioma forma un vasto cono d'ombra e la fioritura, massima proprio in questi giorni è molto suggestiva. I frutti un tempo venivano fatti tostare per ricavarne una farina, ottima come surrogato del caffè. A dosi elevate le castagne dell'ippocastano sono tossiche. Inoltre si produceva un ottimo sapone per sgrassare i panni: le castagne si sbucciavano, si lessavano e venivano ridotte in poltiglia con acqua bollente, quindi si rimestava a lungo la miscela e la si lasciava riposare. Quando si induriva era pronta all'uso.

Fino a qualche anno fa, con l'inizio della stagione autunnale, si infilavano due o tre castagne nelle tasche dei bambini, con la convinzione diffusa che ciò servisse ad allontanare i germi influenzali.

ATTIVITÀ PRINCIPALI

Antiedematosa, venotonica, vasoprotettiva, antinfiammatoria, diuretica

INDICAZIONI

Si utilizza per trattare i sintomi dell'**insufficienza venosa cronica** come gonfiore, pesantezza, dolore, prurito agli arti inferiori. Di aiuto nelle **sindromi varicose**, **fragilità capillare**, **emorroidi**, **varicoceli**, **edemi**.

PROPRIETÀ

L'ippocastano, spesso associato ad altre piante, viene tradizionalmente impiegato per l'azione antiedemigena venotonica e antinfiammatoria. Rinforza le pareti di vene e capillari, aumenta il tono venoso determinando una variazione positiva del flusso di sangue di ritorno al cuore. Conseguenza è il miglioramento della circolazione e dei sintomi legati all'insufficienza venosa cronica come gambe stanche, gonfiore, pesantezza dolore e prurito.
L'ippocastano può essere utilizzato in tintura, estratto secco o in tisana abbinato ad altre piante

TISANA VARICI

- ippocastano semi 40g
- rusco radice 20g
- amamelide foglie 25g
- liquirizia radice 15g



Un cucchiaio da tè della miscela in 500 ml d'acqua. Bollire per 10 minuti a fuoco lento, con coperchio spegnere e lasciare intiepidire. Filtrare e bere metà al mattino e metà la sera lontano dai pasti.

Caseificio Jemma
Latticini e formaggi prodotti utilizzando esclusivamente il latte del nostro allevamento.
Battipaglia, via Velia 2 - tel. 0828 300336 - www.caseificioiemma.com
punto vendita: Battipaglia, via Pastore 9 - tel. 0828 1920119



COGESTIMM
di PESCE GOFFREDO
COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI
MANUTENZIONI - RISANAMENTO CONSERVATIVO
Tel. 0828.301014 - 338.6473647

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

COGESTIMM
di PESCE GOFFREDO
COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI
MANUTENZIONI - RISANAMENTO CONSERVATIVO
Tel. 0828.301014 - 338.6473647

Battipaglia corre!



Trecentosettantasette podisti, divisi tra professionisti e semplici appassionati, hanno preso parte, domenica 28 aprile, alla terza edizione di **"Battipaglia corre"**, la gara competitiva di 10 km organizzata dall'**Ideatletica Aurora** di Battipaglia. L'evento sportivo ha visto i partecipanti percorrere le vie del centro cittadino per alcune ore, nel corso della mattinata. Una gara che ha coinvolto molti i battipagliesi, pronti a seguire le fasi salienti e a incitare gli atleti lungo tutto il percorso.

Il primo corridore a tagliare il traguardo è stato **Youssef Aich**, della società Mondragone in Corsa, in poco più di 31 minuti. Podio completato da due ragazzi italiani: **Gilio Iannone** e **Mario Giorgio Nigro**, entrambi tesserati della società ASD Carmax Camaldolese. Solo quarto **Hajjaj El Jebli**, secondo classificato nella scorsa edizione.

Ottima prova della podista **Hanane Janat**, prima classificata tra le donne con il tempo di 00:35:59:01, sedicesima nella classifica generale. L'atleta marocchina ha bissato il successo dello scorso anno, ma non è riuscita a migliorare il tempo del 2018.

Al di là dei piazzamenti, la competizione podistica ha consentito a molti appassionati di trascorrere un'intera mattinata all'insegna dello sport e del benessere. I molti iscritti hanno poi festeggiato tutti insieme al "mozzarella party", un gustoso buffet di prodotti tipici locali.

Intervistato pochi istanti prima della partenza, il presidente dell'Ideatletica Aurora, **Sergio Mastrangelo**, ha analizzato la terza edizione della stracittadina, dichiarando: «Siamo soddisfatti dell'alto numero di partecipanti: ogni anno lavoriamo per migliorarci e quest'anno abbiamo fatto un ottimo lavoro. Questa competizione nasce per unire la cittadinanza e siamo felici che i battipagliesi abbiano risposto positivamente al nostro invito. Battipaglia ha bisogno di iniziative del genere e noi continueremo a metterci tutto l'impegno possibile per continuare a proporre eventi di livello».

Antonio Abate

PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO GIORNALE
☎ 0828 344848

DOVE TROVARE nerosubianco

CENTRO
EDICOLA FORLANO P.ZZA MORO
BAR MIGNON VIA ITALIA
DOLCE VITA CAFÈ VIA ITALIA
ARTÈ CAFFÈ CULTURALE VIA ITALIA
GELATERIA EDELWEISS VIA TRIESTE
BAR CAPRI VIA PASTORE
PASTICCI E PASTICCINI VIA PASTORE
BELLA NAPOLI VIA TURATI
EDICOLA LUORDO P.ZZA FARINA
LA CAFFETTERIA P.ZZA FARINA
SFIDE VIA PLAVA
CAFFÈ DIANA VIA PLAVA
BALNAEA VIA PLAVA
ANTONELLA VIA DE DIVITIS
G.V.S. MULTISERVIZI VIA ROMA
BAR DEL CORSO VIA ROMA
ANTICO CAFFÈ PIAZZA CONFORTI
TABACCHI DE CRESCENZO VIA ROMA
FESTIVAL BAR P.ZZA FALCONE E BORSELLINO
CAFFÉ SOFIA VIA ROMA
TIMES CAFÈ VIA ADIGE
BAR EXCELSIOR VIA MAZZINI
BAR ONE VIA MAZZINI
CASEIFICIO GAMMELLA VIA MAZZINI
EDICOLA DI BENEDETTO P.ZZA AMENDOLA
CERASELLA P.ZZA AMENDOLA
COMIX 21 GOLDEN STORE VIA DE AMICIS
CAFÉ ROYAL VIA MAZZINI
BAR MAZZINI VIA MAZZINI
CITRUS GELATERIA VIA MAZZINI
CAFÉ ROYAL VIA MAZZINI
MORIAN CAFFÈ VIA DOMODOSSOLA
NERO CAFFÈ VIA DOMODOSSOLA
EMISA CAFÈ VIA DOMODOSSOLA
BAR EXCELSIOR VIA DOMODOSSOLA
TABACCHI TOMMASO VIA DOMODOSSOLA
TABACCHI REALE VIA CENTENARIO
DOLCE CAFFÈ ROYAL VIA CENTENARIO
BAR BOLOGNESE VIA CENTENARIO
EDICOLA SIMOTTI VIA CENTENARIO
EDICOLA LA VEGLIA VIA CENTENARIO
EDICOLA CORVO VIA OLEVANO
BAR MANHATTAN VIA OLEVANO
LIFE COFFEE VIA KENNEDY
EDICOLA ROMANO VIA BARATTA
PASTICCERIA PARRELLA VIA BARATTA
PASTICCERIA DELLE ROSE VIA BARATTA
KI POINT VIA BARATTA
BAR GRAN CAFFÈ VIA BARATTA
BAR TABACCHI RIV. 14 VIA BARATTA
BAR LOUISE VIA BARATTA
EDICOLA CAVALIERE VIA BARATTA
BAR CRYSTAL S.S. 19
PIZZERIA ROYAL VIA PALATUCCI
NEXT CAFÈ VIA PALATUCCI
BAR CHANTAL P.ZZA DE CURTIS
CAFFÈ SAILOR MOON VIA DE GASPERI
TABACCHINO D'AURIA VIA DE GASPERI
CARTOLERIA PUNTO COPY VIA DE GASPERI
CARTOLIBRERIA TODOS VIA DE GASPERI
ANNARÈ CAFÈ VIA GONZAGA
TABACCHI BRUNO VIA GONZAGA
VIA JEMMA - TAVERNA - S.S. 18
BAR SAN LUCA STRADA STATALE 18
BAR NOBILE STRADA STATALE 18
BAR PIERINO STRADA STATALE 18
BAR ITALIA STRADA STATALE 18
M CAFÈ STRADA STATALE 18
BISCAYNE CAFÉ STRADA STATALE 18
EDICOLA MONTONE VIA ROSA JEMMA
BAR GIANNA VIA ROSA JEMMA
EDICOLA D.C.D. VIA ROSA JEMMA
BREAK-POINT PARCO DELLE MAGNOLIE
TABACCHI CARDAMONE VIA TURCO
SERRONI - BELVEDERE
CAFÈ DEL PROFESSORE VIA SERRONI
FRIEND'S CAFÈ VIA SERRONI
EDICOLA CAIAZZO VIA SERRONI
CAFÉ PLANET VIA ADRIATICO
PASTICCERIA RIZZO VIA RICASOLI
BAR TABACCHI MARTINI VIA IONIO
CAFFÈ CATINO VILLA COMUNALE
BAR ROMA VIA BELVEDERE
ENI CAFÉ VIA BELVEDERE
NONSOLOFUMO VIA BELVEDERE
BAR D&D VIA BELVEDERE
EDICOLA CORRADO VIA BELVEDERE
SWEET MEET VIA BELVEDERE
SANTA LUCIA
BAR BATTAGLIA LOCALITÀ SANTA LUCIA





PROGRESSO CASA

PORTE & FINESTRE









Battipaglia, via Confalonieri 3
centro direzionale L'Urbe (adiacente clinica Salus)
tel. 0828 304935 www.progressocasabattipaglia.it

Devi ristrutturare casa?

Approfitta delle agevolazioni fiscali -50%

Cambia le tue vecchie finestre con infissi unici,
certificati, con isolamento termico e acustico garantito.

TASSO 0%

25 anni di garanzia



