AXA
AGENZIA DI BATTIPAGLIA

nerosubianco
Quindicinale indipendente di informazione, politica, sport e spettacolo. Anno XV, n° 317 5 aprile 2019 www.nerosubianco.eu

AXA
AGENZIA DI BATTIPAGLIA

Battipaglia reagì



Battipaglia 9 aprile 1969 (foto tratta dal settimanale *Il Borghese*)

Politica
- **critiche per l'aumento della Tari, la sindaca risponde: «paghiamo i debiti di Alba fatti dagli altri»**
- **Alberto Matassino è il nuovo direttore generale della Rai**

Attualità
- **agricoltura: è pronto il distretto agroalimentare di qualità**
- **teatro, al Bertoni va in scena *Filumena Marturano***
- **torna la rubrica *succede in città***

Sport
- **la Battipagliese è salva**
- **il Rugby Club Battipaglia conquista la C1**
- **la PB63 perde con la Geas ma resta in A1**

In questo numero articoli di:
Francesco Bonito, Ernesto Giacomino, Antonio Abate, Romano Carabotta, Carmine Lione, Francesca Galluccio, Simona Otranto, Eugenio Mastrovito









nerosubianco
www.nerosubianco.eu



Voler bene a Battipaglia


foto di F. Galluccio

Mi ritrovo nella pineta lungo la nostra litoranea: un luogo che se potesse urlare tutta la sua rabbia farebbe diventare piccolo anche il più grande tra gli uomini. Un luogo dove in un remoto passato le famiglie andavano per poter passare delle giornate fantastiche, all'ombra dei pini. I ricordi riaffiorano, ma fanno a botte con il presente, meglio metterli da parte per evitare che la nostalgia e la rabbia prendano il sopravvento. Uno dei tanti luoghi del cuore che a Battipaglia sono decaduti nel peggiore dei modi, per l'incuria e il disinteresse dei vari amministratori che si sono susseguiti.

Ebbene, mentre passeggio all'ombra dei pini, calpesto ogni genere di spazzatura. Vorrei fotografare qualcosa di bello: è tutto bello nonostante l'incuria, nonostante il degrado. Le foto sono bellissime, perché catturano un momento, un dettaglio, che però non racconta la verità. Una verità che potrebbe essere, se solo si volesse. Ad ogni passo, ad ogni scricchiolio mi viene in mente tutto ciò che quest'area potrebbe diventare. La destinazione finale di una passeggiata *green*, in cui potrebbero essere protagonisti i vari casali di cui la nostra terra è dotata. Casali fioriti tra il 1500 e il 1600 che trasudano storia e storie, di uomini e di donne che, con il loro sudore, hanno contribuito a quella Battipaglia insignita della Medaglia d'Argento al merito civile dal Presidente della Repubblica Ciampi, con la seguente motivazione: "Centro strategicamente importante del Mezzogiorno durante l'ultimo conflitto mondiale fu sottoposto a violentissimi bombardamenti alleati che procurarono 117 vittime civili, la quasi totale distruzione dell'abitato e delle infrastrutture e danni ingentissimi al patrimonio industriale. Luminoso esempio di spirito di sacrificio e di amor patrio".

Penso alla masseria del Fosso, alla chiesa di Santa Lucia, alla masseria Farina dell'Aversana, al complesso la Morella, al complesso di Santa Lucia, alla torre Cacciottoli, al complesso di San Mattia, alla villa Budetta, a torre dei Raj, a villa D'Amore, e ai tanti altri gioielli inestimabili, preda di un progressivo e inesorabile degrado, che impedisce l'accesso alla maggioranza degli spazi interni. Un peccato.

Chiudere gli occhi, immaginare un percorso in bicicletta per i turisti, con varie tappe per gustare le numerose prelibatezze locali, per poi finire nella pineta, pulita e dotata di servizi. Potergli offrire una giornata al mare nei vari lidi che, con instancabile dedizione, si occupano delle spiagge che altrimenti verrebbero vandalizzate.

Chiudere gli occhi, pensando a ciò che potrebbe essere, riaprirli guardando la realtà: è terrificante. Mi chiedo di quanto ci sarebbe bisogno per fare questo? Sicuri che non si potrebbe cominciare con poche pretese per poi investire sull'idea migliorandola man mano?

A queste domande desidererei una risposta. Penso a quanta ricchezza la natura ha regalato alla Piana del Sele, davvero non ci manca nulla, eppure manca tutto. Voler bene ad un posto significa averne cura, come si fa con le persone. E, allora, cominciamo a voler bene a questa città.

Francesca Galluccio

Avarie ed eventuali

Leggete questo cartello nella foto. Bello no? Si trova appena terminata la rampa d'uscita dall'autostrada, sulla destra, altezza innesto per Belvedere. Grosso modo, la traduzione è: "Andate piano: in linea generale, non sappiamo né dove né quando, può capitarvi di sfasciare un braccetto dell'auto". Il che segna un taglio netto col passato, con la vecchia comunicazione istituzionale, con quello stantio e ritrito bisogno di star sempre lì a spiegare, circostanziare, giustificare. Così è tutto più semplice, lineare: guagliu', a prescindere, andate piano; anzi, pianissimo. Qua non c'è possibilità d'apparecchiare una manutenzione straordinaria e non è che ci possiamo mettere sempre ad avvisare.

Secondo alcune voci di corridoio l'operazione rientrerebbe in una più ampia campagna di sensibilizzazione ideata dal Comune: per ora ancora in fase sperimentale, ma, ove dovesse funzionare, pronta a essere replicata con nuove iniziative. Ad esempio, pianteranno segnali di senso unico a Piazza Amendola, per inculcare in via subliminale l'avviso che "o di qui, o di là, da qualche parte comunque è divieto". In filodiffusione, da altoparlanti nascosti sistemati nelle strade principali, si udirà ogni dieci minuti il fischio preregistrato di un vigile, perché comunque si sa, una macchina da spostare c'è sempre. Qualunque segnalazione stradale relativa alle città più prossime sarà eliminata e sostituita da numerosi cartelloni sulla S.S. 18 rappresentanti un'unica, gigantesca freccia verticale con su scritto "Ushuaia" in direzione Sud e "Reykjavík" in direzione Nord. Vai a sbagliare, così.

Per il momento i pubblicitari sono indecisi sul nome da dare all'iniziativa, ma pare che al ballottaggio siano arrivati due titoli su tutti: "Mani avanti" e "Ve l'avevo detto". In realtà ci sarebbe anche un "Chi arriva a casa vince", ma pare si potrebbero avere grane col settore "giochi a premi" del Ministero delle Finanze.

No, dai, per carità. Non sia mai detto che faccia sarcasmo sulla tutela della salute della gente: mettere un cartello d'avviso, per quanto astratto e generico, è sempre meglio che non metterlo proprio. Certo: da cittadino, nel leggere che il percorso è disseminato di dossi, mi piacerebbe sapere anche la gravità del pericolo a cui vado incontro e dove sono più o meno concentrati. Ad esempio: è un problema che riguarda solo Belvedere, come lascerebbe presumere il posizionamento del cartello, o è esteso a tutta la citta? Per organizzarmi, diciamo così: non è che posso uscire costantemente di casa con un geologo, o mandare truppe di familiari in avanscoperta, tipo un servizio "Orda verde" o "CCISS, viaggiare intronati". E poi qualche dettaglio in più sarebbe gradito anche per curiosità: come mai succede ciò, perché è roba che non possiamo riparare, se è una situazione comunque statica – e monitorata – o è destinata a peggiorare. Vallo a capire, insomma, se anche in questo caso resta calzante il vecchio detto "prevenire è meglio che curare", o è vero, *una tantum*, l'esatto contrario.



Ernesto Giacomino

***Nero su Bianco* ringrazia gli sponsor**

Axa, Banca Campania Centro, Pro Casa, Phlogas, Mail, Spazio Auto, Big Flash, Caseificio Gammella, Acquamarina, Cogestimm, Riviello, G Couture, Biomedical, Caseificio Jemma, Il Melograno, Fmts, Antica Erboristeria.



sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

È Matassino il nuovo direttore generale Rai

È proprio lui, Alberto! È quello che avranno esclamato i tanti battipagliesi che lo conoscono, appena si è diffusa la notizia che **Alberto Matassino** era stato indicato per la prestigiosa carica di Direttore generale della Rai. La notizia ha fatto rapidamente il giro della città proprio il 28 marzo, come un gradito regalo nel giorno del novantesimo "compleanno" di Battipaglia. Matassino arriva a sedersi sulla poltrona più importante di viale Mazzini a 54 anni non ancora compiuti, dopo una carriera che lo ha visto top manager di importanti aziende in Italia e all'estero. Per limitarsi all'ultimo decennio e alle sole esperienze nel settore delle grandi case di produzione media e intrattenimento: è stato chief financial officer Europa e Africa della Fox, con una lunga esperienza londinese; tornato in Italia, è stato Direttore generale della Fandango, una delle più note società italiane di produzione cinematografica e televisiva. Nel suo curriculum anche una lunga esperienza alla Ernst & Young, multinazionale leader nel settore della consulenza aziendale. Da tempo Matassino è tra i più ascoltati collaboratori di Fabrizio Salini, oggi amministratore delegato della Rai dopo essere stato ai vertici della Fox e aver diretto La7. Proprio Salini lo ha indicato come nuovo Direttore generale Rai.

La nomina di Alberto Matassino è per Battipaglia motivo di grande orgoglio, anche perché la sua è una delle famiglie più conosciute e stimate nella nostra comunità, e lui stesso è sempre stato benvoluto negli ambienti che ha frequentato da giovane. Tutti lo ricordano spigliato, intelligente, volitivo, impegnato su più fronti fin dai tempi dell'università. Proprio dopo la laurea in Economia Matassino ha lasciato Battipaglia per trasferirsi a Roma, dove ha lavorato duramente, ponendo le basi per la


Alberto Matassino

sua brillante carriera. Sebbene il lavoro lo abbia portato lontano, anche dall'Italia, è rimasto molto legato al luogo dove ha trascorso più di metà della sua vita; torna infatti spesso a Battipaglia per rivedere i familiari e gli amici.

Tra i tanti che lo conoscono bene c'è chi scrive, che può aggiungere solo una personale annotazione ai meritati attestati di stima ricevuti in queste ore: Alberto Matassino è un uomo di grande umiltà, dote rara e preziosissima, confermata anche negli anni della maturità e dei successi professionali. Non è un caso, infatti, che in città pochi conoscessero i dettagli della sua prestigiosa carriera. Alberto Matassino non si è mai autocelebrato ed è rimasto un uomo coi piedi per terra che conosce il senso della misura. Per noi, abituati alla vanagloria dei mediocri e alla millanteria "provinciale" dei pessimi, questa è la notizia che fa più scalpore.

Francesco Bonito

Riceviamo e pubblichiamo Per le vostre lettere: posta@nerosubianco.eu

Francese: perché abbiamo dovuto aumentare la Tari

Cari concittadini,
sento il dovere, come Sindaco della città, di spiegare bene quelle che sono le vicende legate all'ineludibile aumento della Tari (Tassa sui rifiuti urbani), smontando la campagna di attacchi, spesso scomposti, di quanti preferiscono disegnare me e la mia maggioranza come unici responsabili di quanto di negativo avviene in città. Per questo motivo ho deciso di chiedere ospitalità a Nero su Bianco*, sperando, in questo modo, di raggiungere il maggior numero di battipagliesi.*
Una verifica deve tenere conto dello stato in cui abbiamo trovato la macchina amministrativa con risorse azzerate e debiti fatti in passato e mai pagati. L'aumento obbligato della tassa è dovuto essenzialmente a tre fattori:
1) la necessità di risanare l'enorme massa debitoria della società Alba che questa Amministrazione ha ereditato, maturata nel periodo fra il 2003 ed il 2013. Abbiamo fatto un'operazione di pulizia dei conti, cosa mai fatta. Ci siamo dati un preciso obiettivo: porre fine alla "mala gestio" pluriennale ed evitare la perdita di posti di lavoro. E vediamoli allora i conti: ***Alba chiude in perdita sia nel 2017 e sia nel 2018 perché sono emerse passività non contabilizzate dal 2005 fino al 2013 per un ammontare pari a € 5.478.534****.*
Ci sono anni, ad esempio ***il 2008****, nei quali oltre alla ricapitalizzazione (euro 1.183.651)* ***sono emerse fatture non pagate per euro 1.202.348, che questa Amministrazione è stata costretta a pagare evitando, per altro, un contenzioso milionario****. A questo va aggiunto che il lavoro meticoloso ha evidenziato* ***ulteriori cartelle non pagate, relative agli anni 2008, 2009, 2011, 2013 per ulteriori 1.102.577****. Una sorta di "sorpresa" continua.*
2) L'aumento del costo dello smaltimento del secco indifferenziato presso lo STIR, dove i "giovani e rampanti manager" sono stati capaci di portare il costo che il Comune deve pagare per il 2019 da euro 149/tonn. oltre iva a euro 196/tonn. oltre iva. Solo l'azione politica forte che il Comune di Battipaglia, insieme ad altri Comuni, ha evitato che questo aumento avesse carattere retroattivo, come era stato pensato con aggravio ancora più pesante sulla tassa 2019.
3) La perdita di appetibilità di alcune frazioni del rifiuto solido urbano provenienti dalla raccolta differenziata, quale ad esempio CER 150106 per la quale il Comune a differenza del passato non ottiene più alcun ricavo perché il mercato privato non acquista più tale frazione.
Queste le cause della scelta obbligata di aumentare la Tari. Scelta alla quale il Comune non poteva sottrarsi: perché Battipaglia è Comune in riequilibrio finanziario (dal 2013 e fino al 2023 con conseguente particolare attenzione della Corte dei Conti sulle scelte finanziarie dell'Ente), anche questo una eredità che è stata lasciata a questa città da chi ha governato Battipaglia negli anni passati. Una strada stretta ed obbligata. Nel frattempo si sta approntando il progetto per nuove modalità di svolgimento della raccolta differenziata con la realizzazione di micro-isole ecologiche e l'installazione di videosorveglianza a contrasto dell'abbandono dei rifiuti. Il risanamento finale dei conti di Alba, con l' eliminazione della abnorme massa debitoria ereditata, il miglioramento del servizio, il contrasto senza sconti a improvvidi tentativi di aumentare i costi del conferimento, ci porta a prevedere che già nel 2020 possa essere messa in atto una riduzione della Tari. Sarà nostra cura, ovviamente, darne comunicazione ai cittadini, nostro unico obiettivo.

Cecilia Francese
Sindaca di Battipaglia



Saluti da Battipaglia è un libro fotografico che raccoglie più di cento antiche cartoline illustrate di Battipaglia, originali, spedite nel corso di settant'anni. Il racconto per immagini della trasformazione urbana, dei cambiamenti del costume e dell'evoluzione economica e sociale dei suoi abitanti. Un viaggio indietro nel tempo per scoprire il paese che non c'è più, per ritrovare i luoghi dell'infanzia dei nonni o dei genitori. L'album fotografico dei battipagliesi, dai primi del Novecento al ventennio fascista, dal dopoguerra alla fine del boom economico. Una raccolta dedicata a chi ama Battipaglia, a chi vuole comprenderla, a chi si impegna per migliorarla; da sfogliare con nostalgia e da custodire con affetto.

In libreria, in edicola e presso SFIDE [via Plava 32, Battipaglia - tel 0828 344848]

BIG FLASH
SINCE 1978
Battipaglia, via Mazzini 124

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

BIG FLASH
SINCE 1978
Battipaglia, via Mazzini 124

Il Distretto è ormai realtà


I relatori del convegno del 29 marzo

La concretizzazione del Distretto agroalimentare di qualità è più vicina che mai: il progetto riguarderà grandi aree della provincia di Salerno, dalla Piana del Sele, attraverso la Valle dell'Irno, il territorio dei Picentini, dell'Agro Nocerino Sarnese, fino ad abbracciare i territori del Parco Nazionale del Cilento. L'obiettivo di tale organismo – primo distretto agroalimentare della provincia di Salerno e secondo del Sud Italia – è quello di creare un marchio di qualità ambientale, culturale ed eno-gastronomico.

Ad approfondire la questione sono stati gli stessi addetti ai lavori, riuniti a Palazzo di Città lo scorso 29 marzo, in un incontro dal titolo "Il **Distretto agroalimentare di qualità** - Nuove dinamiche di crescita e sviluppo territoriale".

A fare gli onori di casa la sindaca **Cecilia Francese** che, dopo aver posto l'accento su alcuni interventi che aiuterebbero lo sviluppo (il recupero del mercato ortofrutticolo di San Nicola Varco, l'uscita dedicata dell'autostrada, l'interporto e l'aeroporto), insiste sull'importanza della difesa della qualità del prodotto che le nostre terre offrono, insieme a una sicura tracciabilità del trasformato.

Subito dopo la parola è passata ad **Antonio Costantino**, presidente di Confagricoltura Salerno, che ha sottolineato come l'iniziativa abbia innanzitutto uno stampo privatistico: saranno le aziende la base sociale del distretto. Costantino ha affermato anche che a breve saranno resi noti i componenti del comitato promotore (principalmente aziende, ma anche enti camerali, insieme al fondamentale Parco Nazionale del Cilento). La soluzione, dice, è mettere insieme le nostre eccellenze, tendendo all'obiettivo condiviso dello sviluppo territoriale.

Il sindaco di Eboli **Massimo Cariello**, nel suo intervento, ha spiegato che il progetto coinvolgerà tutti i soggetti che potranno valorizzare e salvaguardare un prodotto d'eccellenza, individuando strumenti economici e amministrativi per quel rilancio del territorio a cui manca soltanto la capacità di fare rete.

Molto interessanti anche gli interventi del primo cittadino di Campagna, **Roberto Monaco**, e di **Vincenzo Inverso**, componente del Consiglio direttivo dell'Ente Parco Nazionale del Cilento. Proprio Inverso ha dichiarato grande disponibilità per lavorare nella direzione tracciata, ricordando che il Parco – primo in Europa e al mondo per presenza di siti UNESCO e "custode" della Dieta Mediterranea – ha aderito al progetto del Distretto e intende svolgere un ruolo da protagonista all'interno dello stesso.

Le conclusioni affidate a **Franco Alfieri**, consigliere per l'Agricoltura del presidente della Regione Campania, e ad **Andrea Prete**, presidente Confindustria Salerno e CCIAA Salerno, hanno ancora di più sottolineato l'importanza di preservare i prodotti di qualità delle nostre terre, per la difesa del made in Italy, prima che per mero interesse economico.

Insomma, il **Distretto agroalimentare di qualità** è ormai realtà. Il segreto del suo successo starà nella cooperazione seria e instancabile di istituzioni e privati, per il bene di tutti, come modello di azione in ogni ambito della cosa pubblica.

Romano Carabotta

Teatro

Eduardo al teatro Bertoni

La compagnia amatoriale **Col P di Scena**, con la regia di **Francesco Veneruso**, dal 5 al 7 aprile propone *Filumena Marturano*, la commedia in tre atti scritta nel 1946 da Eduardo De Filippo che, ispirandosi a un fatto di cronaca, affrontò il tema – in quegli anni scottante – dei figli illegittimi. La storia di *Filumena* è nota a tutti (è l'opera di Eduardo più rappresentata all'estero, e molti ricorderanno il film interpretato da Sofia Loren e Marcello Mastroianni): è la Napoli del dopoguerra, è la quotidianità che troviamo nel tessuto narrativo del teatro eduardiano con i piccoli riti del caffè, della devozione religiosa, dei mestieri umili.

Nonostante siano passati oltre settant'anni dalla sua scrittura, *Filumena Marturano* continua a richiamare il pubblico a teatro, a strappare emozioni: una commedia ancora attuale, nella quale Eduardo fa difendere i valori della famiglia a una prostituta. **Venerdì 5 e sabato 6 aprile** alle 20.30 e **domenica 7 aprile** alle 19.30 al **teatro Bertoni** di Battipaglia saranno in scena Grazia Anzalone, Angelo Liguori, Agnese Trezza, Franz Valva, Simone Veneruso, Marco Agosto, Alessandro Capo Morrone, Stefania Longo, Egidio Mirra, Alexia Balzano, Elisa D'Ambrosio, Alessandro Veneruso, Andrea Garofalo.

La Compagnia Col «P» di Scena
presenta
Filumena Marturano
(Commedia in tre atti di Eduardo De Filippo)
5-6-7 aprile 2019 ore 20.30
Cineteatro Bertoni
Battipaglia, via Puccini

E' figlie sò ffiglie ...

Filumena Marturano: Grazia Anzalone
Domenico Soriano: Angelo Liguori
Rosalia: Agnese Trezza
Alfredo Amoroso: Franz Valva
Michele: Simone Veneruso
Riccardo: Marco Agosto
Umberto: Alessandro Capo Morrone
Diana: Stefania Longo
Avv. Nocella: Egidio Mirra
Lucia: Alexia Balzano
Teresina: Elisa D'Ambrosio
1° Cameriere: Alessandro Veneruso
2° Cameriere: Andrea Garofalo

Direzione di Scena
Elisa D'Ambrosio

Scenografie
Carmine Ciccone, Giuseppe Montillo, Angelo Liguori

Regia
Francesco Veneruso

I biglietti (prezzo 10 euro) si possono acquistare al botteghino del teatro Bertoni o contattando la pagina Facebook dell'Associazione Culturale Col P di Scena.

Professional Pneus
PROFESSIONISTI IN QUALITA'
PNEUMATICI RIVIELLO
www.pneumaticiriviello.com
CENTRO REVISIONI VEICOLI
EBOLI (SA) Via Casarsa Tel. 0828 45328
EBOLI (SA) Zona Industriale Tel. 0828 318025



BANCA CAMPANIA CENTRO
la cassa rurale artigiana

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

BANCA CAMPANIA CENTRO
la cassa rurale artigiana

Erasmus: la Marconi e i piccoli francesi



Gli studenti delle classi terze della **scuola secondaria di primo grado Guglielmo Marconi** sono reduci da un'interessante esperienza di confronto con una delegazione di colleghi venuti dalla Francia. Abbiamo incontrato gli ospiti francesi nel loro ultimo giorno di permanenza a Battipaglia, per farci raccontare il loro punto di vista su questo scambio culturale.

Quando chiediamo che cosa sia stata per loro questa esperienza **Erasmus**, il primo a rispondere è **Martin** che ci spiega che si è trattato di uno scambio tra due culture europee, utile per conoscersi meglio, per capire come funzionano altri Paesi e confrontarsi con altri stili di vita.

Pierre, un altro studente francese tredicenne, non ha avuto esitazioni nel raccontare la sua personale esperienza. Ci dice che sono stati tutti ospitati dalle famiglie degli studenti e racconta che «c'est cool» (è figo, *ndr*) imparare come vivono i ragazzi italiani e conoscere le loro famiglie.

Prima che uno scambio utile alla lingua, è stata una straordinaria esperienza umana. Infatti, quando chiediamo agli adolescenti transalpini di lasciare un messaggio ai compagni che stanno per lasciare, **Joenne** e **Corinne** dicono con entusiasmo «supèr!» e ammettono che non dimenticheranno facilmente i nuovi amici italiani.

Tra le varie visite alle bellezze del territorio e le diverse attività in comune, alcune condivise anche con gli **Scout d'Europa del gruppo Battipaglia 7**, c'è stata persino l'occasione di una divertente partita di calcio tra ragazzi francesi e battipagliesi (vedi foto), che dimostra come l'esperienza vissuta, prima che uno scambio culturale, sia stata per tutti un'occasione di crescita personale, all'insegna del confronto e della condivisione della quotidianità, passando anche dalle cose più semplici, come una partita di pallone.

Romano Carabotta

POESIA

La via parallela

di Gabriella Pastorino

Veloce mi è scorsa la vita
un vortice, un carosello.
Talvolta correndo affannata
talvolta perduta
fra pagine belle di libri-
gli amici migliori-
ho sempre seguito
la strada maestra
fra cento divieti
e mille "Non puoi!"

Eppur tuttavia
la via parallela,
la via dei colori, la strada dei fiori
dei versi, di note gioiose,
di musica triste, stordente, violenta,
la via parallela di sguardi incantati
stupiti ammirati
seguendo il pensiero
il sentire
di uomini eccelsi,
di donne gentili e forti e decise,
la via parallela fra nuvole e sogni
io mai l'ho lasciata.
E solo da molto,
da molto lontano
il sibilo avverto
di creature sciocche
e tronfie e meschine
che al bello ed al bene
son sorde, son cieche.

Se vuoi pubblicare una tua poesia su nerosubianco scrivi a posta@nerosubianco.eu

Nero su Bianco
Quindicinale indipendente
di informazione, politica, sport e spettacolo.
Registrazione del Tribunale di Salerno
n° 9 del 4 maggio 2005

Direttore Responsabile: **Francesco Bonito**
Editore: **Sfide** Battipaglia
Redazione: via Plava 32, Battipaglia - tel. 0828 344828
Impaginazione: **Sfide**
Stampa: **Litos** Battipaglia

Foto: **Sfide**
Pubblicità: **Sfide** (tel. 0828 344848)
www.nerosubianco.eu
posta@nerosubianco.eu

Hanno amichevolmente collaborato:
Antonio Abate, Valerio Bonito, Romano Carabotta, Francesca Galluccio, Ernesto Giacomino, Carmine Lione, Eugenio Mastrovito, Simona Otranto, Elisa Sarluca.

Caseificio Jemma
Latticini e formaggi prodotti utilizzando esclusivamente il latte del nostro allevamento.
Battipaglia, via Velia 2 - tel. 0828 300336 - www.caseificioiemma.com
punto vendita: Battipaglia, via Pastore 9 - tel. 0828 1920119

il Melograno
cosmetica ipoallergenica e fitoterapia, puericultura,
pannolini compostabili, integratori per lo sport, idee regalo
NEONATI E BAMBINI SNACK E BEVANDE SPORT BAMBINI SPORT ADULTI
Pura
Il bambino cresce... la bottiglia si evolve
Battipaglia, via Olevano 96 – tel. 0828 030630

sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

sfide
agenzia pubblicitaria
Battipaglia, via Plava 32 - tel. 0828 344848

[Le notizie riportate in questa rubrica sono tratte dai principali quotidiani]

Succede in città

a cura di Antonio Abate





20 marzo

Trovato il dipinto "gemello" del quadro della Madonna della Speranza. A duecento anni dall'arrivo aBattipaglia del quadro della Madonna della Speranza, è stata ritrovata una tela gemella a Marigliano (Na). Le lunghe ricerche, proseguite negli ultimi anni dal club Kairòs giovani soci di Banca Campania Centro e in collaborazione con l'ufficio soci della cooperativa di credito, hanno portato a un documento che conferma tutto ciò. Il testo è i "Panegirici Sacri e Sermoni Predicabili del M.R.P.F Giuseppe Arcangelo", dove si racconta dell'ingresso a Marigliano della "immagine della Madonna della Speranza". Un grande contributo alle ricerche è stato dato dal padre stimmatino don Franco de Crescenzo e dalla storica locale Silvia Paraggio, che hanno messo a disposizione le loro ricerche.

La Polizia arresta due spacciatori. Doppio arresto per la Polizia di Stato di Battipaglia. Gli agenti della squadra investigativa del locale Commissariato hanno fermato due pregiudicati: D.C. di trent'anni e G.G. di quarantanove anni. I due uomini spacciavano sostanze stupefacenti in un edificio di Albanella. Durante i controlli, i poliziotti hanno rinvenuto 14 grammi di eroina e due di cocaina.

21 marzo

Incidente mortale sulla SS19. Un uomo alla guida di una autovettura ha investito un pedone che stava camminando sul ciglio della strada nel tratto tra Battipaglia e Eboli. Antonio Fiorillo il nome della vittima, 53enne di Battipaglia benvoluto da tutti per i suoi modi gentili. Secondo la prima ricostruzione, il conducente del veicolo si è subito fermato per prestare soccorso, ma purtroppo non c'è stato nulla da fare. Inutili i soccorsi del 118 e dei carabinieri della stazione di Eboli.

23 marzo

Concessioni scadute al cimitero, al via le esumazioni. A partire dal primo aprile, come disposto dalla sindaca Cecilia Francese e dall'ufficio tecnico, verranno svuotati loculi e bare dei congiunti dei cittadini a cui sono scadute le concessioni. I resti esumati verranno posti in cassette zincate custodite presso l'ossario comunale.



24 marzo

Rizzo, campione italiano, va ai mondiali. È il battipagliese Giuseppe Rizzo (nella foto) il neo campione italiano di kettlebell (categoria 32 kg). Durante gli ultimi campionati disputati a Vanzeghello, il trentaduenne in forza al CUS Caserta ha dominato la categoria più importante, dopo il titolo iridato in quella inferiore. Rizzo ha vinto il titolo con 73 slanci e 92 strappi effettuati nei dieci minuti a disposizione. Grazie a questo risultato, il battipagliese ha meritato la convocazione con la Nazionale italiana in occasione dei prossimi campionati mondiali che si disputeranno in Irlanda.

25 marzo

Assolto Sandro Foglia. Il battipagliese è stato assolto tre anni dopo l'incidente stradale che lo vide protagonista a Palma Campania. Nel 2015 Foglia colpì accidentalmente l'operaio Luciano D'Alestro. Trasportato d'urgenza in ospedale, l'uomo morì qualche giorno dopo. Il gip di Nola, Sebastiano Napolitano, ha prosciolto Foglia che ha potuto così chiudere una vicenda lunga e dolorosa.

26 marzo

Rapina in pieno centro a Battipaglia. Nella filiale di via Italia della Banca Popolare di Bari, nelle prime ore della mattinata, un gruppo di malviventi ha rapinato circa cinquemila euro. Gli agenti del locale commissariato di polizia sono intervenuti celermente, cercando di ricostruire l'accaduto. Secondo le prime testimonianze, pare che uno dei rapinatori fosse armato.

La metropolitana di Salerno fino a Battipaglia? L'idea è quella di allungare la metro del capoluogo di provincia fino ai comuni nevralgici della Piana del Sele. Un progetto che dovrebbe coinvolgere il nostro comune e quello di Eboli e Bellizzi. Di tutto questo si è discusso durante l'incontro tenutosi al municipio di Battipaglia, alla presenza dei sindaci dei comuni interessati. L'obiettivo è quello di "avvicinare" i tre comuni al capoluogo per valorizzare un territorio molto ricco di potenzialità. Alle parole dovranno però seguire i fatti, con un atto deliberativo congiunto dei tre comuni da presentare alla Regione.

28 marzo

Battipaglia festeggia novant'anni. Il Comune di Battipaglia ricorda i novant'anni dalla sua fondazione. Un evento storico celebrato con la sfilata per le strade della città della fanfara del X° Reggimento Legione Campania dei Carabinieri. Durante la giornata il reggimento si è esibito per altre due volte, presso la chiesa madre Santa Maria della Speranza e in piazza Aldo Moro.

Treofan: cassa integrazione per i dipendenti. Stop al licenziamento e cassa integrazione per sessantacinque lavoratori della Treofan Battipaglia. Firmato l'accordo tra il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e la Jindal, multinazionale indiana che ha rilevato l'azienda battipagliese. Nel giro di un anno si dovrà completare il processo di reindustrializzazione dell'azienda cercando di preservare i posti di lavoro dei dipendenti. Nei prossimi mesi saranno previsti altri incontri per monitorare la situazione.



29 marzo

Tentata truffa ad anziani: fermate due persone. I carabinieri di Battipaglia hanno arrestato due persone mentre stavano truffando una coppia di anziani. I malfattori, che tentavano di estorcere con l'inganno alcune migliaia di euro agli anziani, sono stati colti in flagranza di reato. Grazie a una provvidenziale telefonata al figlio, la coppia ha intuito il raggiro e chiamato i carabinieri.

30 marzo

Atti vandalici nel centro di Battipaglia. Durante la notte ignoti si sono





PER LA PUBBLICITÀ
SU QUESTO GIORNALE
☎ 0828 344848

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

PER LA PUBBLICITÀ
SU QUESTO GIORNALE
☎ 0828 344848

Succede in città *(continua da pag. 6)*



resi protagonisti di atti vandalici nel centro cittadino. Autovetture danneggiate e pneumatici bucati. A denunciarlo sui social, le vittime dei danneggiamenti, che hanno anche sottolineato il ripetersi sempre più frequente di questi incresciosi episodi.



Sorvillo eletto consigliere di 50&Più. Massimo Sorvillo, responsabile della Confcommercio Battipaglia, è stato eletto consigliere nell'associazione 50&Più. L'architetto ha ottenuto 114 voti e resterà nel consiglio d'amministrazione per i prossimi cinque anni. 50&Più è un'associazione che fa riferimento a Confcommercio e che fornisce servizi e assistenza ai propri iscritti.

31 marzo

Furto in una tabaccheria di Belvedere. 60mila euro: è questo il bottino di un furto messo a segno nella notte tra sabato e domenica, ai danni di una tabaccheria nel quartiere di Belvedere. Dopo il furto i ladri sono fuggiti con un furgone, successivamente ritrovato bruciato.

Il prossimo numero di nerosubianco uscirà venerdì 19 aprile

Un murale in aula magna

Per ricordare l'evento "Plastic free" dello scorso 15 marzo, gli alunni della **scuola Marconi** di Battipaglia hanno voluto nell'aula magna della loro scuola un murale. A realizzarlo **Giovanni Giovannelli**, in arte Trip, nato a Salerno nel 1985 e residente a Battipaglia. Il murale è stato realizzato con la collaborazione di alcuni alunni delle classi terze.



La scala della legalità

Sabato 23 marzo, presso la scuola **Alfonso Gatto** di Battipaglia, è stata inaugurata **la scala della legalità**, una delle numerose iniziative inserite nel progetto *Giornate della legalità*. La scala riporta i nomi di dodici vittime della criminalità organizzata, tra cui spiccano quelli di Giancarlo Siani, Paolo Borsellino e Giovanni Falcone. Ed è proprio del giudice Falcone – vittima della strage di Capaci nel 1992 – la citazione riportata sull'ultimo scalino e che recita: "La mafia e la corruzione si combattono non nelle aule di giustizia ma tra banchi di scuola".



Laurea Esposito

"Sto facendo la cosa giusta? Potrei essere là fuori a divertirmi".
Ci vuole coraggio. A svegliarsi sempre troppo presto. A seguire le lezioni quando si ha ancora sonno. A seguirle, invece, quando non si ha voglia. A studiare tutto il giorno, tutti i giorni, dimenticandosi di se stessi. Ripetere una materia trecentomila volte, e rendersi conto di non saperla mai abbastanza. É una scelta coraggiosa quella di intraprendere un percorso che si ama. L'unica aspettativa che ho sempre avuto nei miei confronti? Quella di portarlo a termine, a qualsiasi costo, dando il meglio di me, il mio meglio. Ci vuole tanto coraggio a non mollare. Amore, passione, determinazione.

Emilia


Emilia Esposito, neo architetto urbanista


Manteniamo alta la nostra tradizione

GAMMELLA
caseificio dal 1928

Sede e stabilimento:
Via Mazzini, 62
Battipaglia

0828 30 70 24
info@caseificiogammella.it
Caseificio Gammella

www.caseificiogammella.it

salotti
Cappiello
Giuseppe
La Bottega del Tappezziere

Produzione e rivestimenti divani, poltrone e letti,
vendita materassi, reti e guanciali,
lavori piccola tapezzeria

Battipaglia, via Mellone 4 (adiacente INAIL)
tel. 338 5617102

...dal 1914

CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI BATTIPAGLIA

...oggi

BANCA CAMPANIA CENTRO
la cassa rurale artigiana

MAD Intergrafica Battipaglia (SA)

Nuovo nome, stessi Valori

Più grande: 26 sportelli

Più forte: 7.000 Soci

Più sicura: CET1 25,4%*

*Indice di solidità: minimo richiesto da BCE 8% • Dato al 30/09/2017

BANCA CAMPANIA CENTRO

Il Socio, le persone, le famiglie, le imprese, il territorio, al "centro"

www.bancacampaniacentro.it

FONDAZIONE CASSA RURALE BATTIPAGLIA

LAVANDERIA IL CIGNO
Via Plava 35 - tel. 0828 302262

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

LAVANDERIA IL CIGNO
Via Plava 35 - tel. 0828 302262

Salus in erbis



a cura della dr.ssa Simona Otranto - Erborista

La menta piperita, tra mito e realtà

La Menta piperita, Mintha piperita L., famiglia delle Lamiacee, è una piccola pianta perenne, ibrido naturale tra la menta acquatica e la specie viridis. Non cresce allo stato selvatico ma è ampiamente coltivata per la produzione dell'olio essenziale di cui è ricca.

LEGGENDA

Leggenda vuole che Myntha fosse una bellissima ninfa, figlia di Cocito, dio dei fiumi. Ade, dio degli inferi se ne innamorò ed ebbe con lei una relazione clandestina. Scoperto, sua moglie Persefone, come citato anche nel decimo libro delle metamorfosi di Ovidio, trasformò, accecata dall'ira e dalla gelosia, la bella fanciulla in un'infima pianta di menta. Ade non poté nulla contro il maleficio, ma donò alla pianta uno straordinario profumo. Ogni volta che qualcuno la calpestava, il suo effluvio poteva così ricordare l'antica e perduta bellezza della ragazza.

CURIOSITÀ

Già i romani utilizzavano le foglie di menta per profumare i loro bagni nonché per lavarsi i denti e rinfrescare l'alito, abitudine ancora attuale. Gli egiziani invece la utilizzavano nelle pratiche di imbalsamazione dei defunti. Durante i riti ebraici, i pavimenti delle sinagoghe venivano ricoperti di foglie di menta per profumare gli ambienti in seguito al calpestio dei fedeli.

ATTIVITÁ PRINCIPALI

Spasmolitica gastrointestinale, della colecisti e delle vie biliari; carminativa, colagoga, coleretica, eupeptica, tonica stimolante del sistema nervoso, antisettica, balsamica, rinfrescante.

INDICAZIONI

La menta è una pianta indicata nel trattamento del colon irritabile, delle coliti e delle coliche intestinali. Si utilizza per favorire la digestione, ridurre la sensazione di nausea e vomito e il gonfiore dovuto a meteorismo. Utile anche nel trattamento di tosse e bronchite. In aromaterapia aiuta a sedare il mal di testa.

PROPRIETÁ

La menta piperita è una pianta cosiddetta eupeptica, stimola cioè la produzione della secrezione gastrica favorendo i processi digestivi e bloccando le fermentazioni intestinali. Stimola anche la secrezione biliare. Ha un elevato potere antimicrobico per l'alto contenuto in olio essenziale.
La menta si utilizza anche per pruriti, infiammazioni delle mucose delle vie aeree e della cute e per l'alito cattivo. Con l'infuso delle foglie è possibile fare sciacqui, gargarismi e lavaggi. Con delle garze o delle compresse d'ovatta imbevute è possibile fare delle applicazioni sulla pelle irritata grazie all'elevato potere rinfrescante. Si può utilizzare anche come tonico leggermente astringente sulle pelli facilmente irritabili. Per il raffreddore molto utile è fare dei suffumigi gettando direttamente una manciata di foglie, fresche o secche in acqua bollente.

TISANA PANCIA GONFIA

- menta piperita foglie 20g
- carvi frutti 20g
- cumino frutti 20g
- finocchio frutti 20g
- camomilla fiori 20g

Un cucchiaio della miscela in infusione per 10/15 minuti in una tazza d'acqua bollente. Bere **lontano dai pasti**, una o due volte al giorno.

TISANA FEGATO/COLECISTE

- menta foglie 30g
- fumaria 30g
- melissa 20g
- calendula 20g

Un cucchiaio della miscela in infusione per 10/15 minuti in una tazza d'acqua bollente. Bere due tazze al giorno dopo i pasti principali.



In-con-tra

a cura di Eugenio Mastrovito

Un po' di chiarezza sullo *ius soli*

ਇਸ ਲਈ, ਆਓ ਦੁਬਾਰਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਸਾਡਾ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਕਾਨੂੰਨ ਯੂਰੋਪ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੱਛੜੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ.

Ius soli, ne intoarcem să vorbim despre asta din nou. Legea noastră privind cetățenia este printre cele mai înapoiate din Europa.

حق المواطنة بالولادة، دعنا نتحدث عن ذلك مرة أخرى. قانون المواطنة الحالي هو من أكثر القوانين تخلفًا في أوروبا.

Ius soli, давайте поговорим еще раз. Наш закон о гражданстве является одним из самых отсталых в Европе.

Nelle ultime settimane, dopo la tragedia sfiorata di San Donato Milanese che ha visto protagonisti i giovani Adam e Ramy, insieme ad altri 51 ragazzi ragazzini, vittime del dirottamento di un pullman ad opera del suo stesso autista, si è tornato a parlare molto di *ius soli*, un termine abusato principalmente per ragioni politiche, considerato da alcuni commentatori, come un istituto giuridico dannoso, un pericolo da scongiurare per lo Stato italiano. Ma cosa si intende per *ius soli*? Per *ius soli*, nel linguaggio giuridico, si intende l'acquisizione della cittadinanza, da parte di un soggetto, in conseguenza della nascita dello stesso su un dato territorio. Si oppone all'altra modalità di acquisizione della cittadinanza, lo *ius sanguinis*, che invece dipenderebbe da una linea di sangue, quindi dalla trasmissione della stessa cittadinanza del genitore del soggetto interessato. In molte giurisdizioni estere viene applicato lo *ius soli*, sebbene questo sia attuato, in modo completo e incondizionato, solo negli Stati Uniti, in Canada e nella maggior parte dei paesi dell'America Latina.
In altri paesi, specialmente in Europa, questo diritto sarebbe attuato in modo condizionale, come nel Regno Unito, in Irlanda, in Francia e in Germania. Attualmente, secondo la legge n. 91/1992, esiste una particolare applicazione dello *ius soli* per lo straniero nato in Italia che ha soggiornato senza interruzione fino a raggiungere la maggiore età. Quest'ultimo diventa cittadino italiano se dichiara di voler acquisire la cittadinanza italiana entro un anno dal raggiungimento della maggiore età, quindi anche senza le condizioni richieste dalla legge per ottenere la cittadinanza per naturalizzazione (reddito sufficiente, circostanze di merito, conoscenza della lingua italiana, etc.). Il disegno di legge approvato dalla Camera alla fine del 2015 e successivamente bloccato al Senato, prevedeva uno *ius soli* temperato, simile a quello attuato in molti altri paesi europei, che avrebbe cambiato poco la legge esistente: un bambino nato in Italia sarebbe diventato un cittadino italiano se uno dei due genitori (cittadino europeo) avesse vissuto legalmente sul territorio italiano negli ultimi 5 anni. L'altro modo di acquisire la cittadinanza italiana sarebbe stato attraverso lo *ius culturae*: la cittadinanza italiana sarebbe stata concessa a minori nati in Italia o arrivati entro i 12 anni di età, se avessero frequentato scuole italiane per almeno 5 anni e avessero completato un ciclo di studi. I giovani arrivati in Italia tra i 12 e i 16 anni avrebbero potuto ottenere la cittadinanza italiana dopo aver vissuto in Italia per almeno 6 anni, avendo completato un ciclo scolastico.
A ben guardare, questa legge non avrebbe sconvolto molto i bilanci già esistenti nell'ordinamento italiano e avrebbe esteso la cittadinanza a quei minori, proprio come Adam e Ramy, già formati in Italia attraverso un processo di integrazione sociale e culturale. Invece siamo qui, a concepire la concessione della cittadinanza come un premio e non invece come la condizione normale di chi è nato in Italia, seppur da genitori stranieri, e che qui vive da sempre.






GINS
SPRING SUMMER 2019
via Pastore, 32 Battipaglia (Sa)

COGESTIMM
di PESCE GOFFREDO
COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI
MANUTENZIONI - RISANAMENTO CONSERVATIVO
Tel. 0828.301014 - 338.6473647

nerosubianco
www.nerosubianco.eu

COGESTIMM
di PESCE GOFFREDO
COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI
MANUTENZIONI - RISANAMENTO CONSERVATIVO
Tel. 0828.301014 - 338.6473647

Calcio

La Battipagliese è salva



Un'azione di Battipagliese - Solofra disputata allo stadio Sant'Anna

Con novanta minuti d'anticipo e al netto di una stagione piuttosto tormentata, la **Battipagliese** di mister **Enzo Fusco** conquista la salvezza aritmetica nel campionato d'Eccellenza, raggiungendo quota 36 punti in classifica alla vigilia dell'ultimo match sul campo della Virtus Avellino.

È stata un'annata calcistica quanto mai particolare quella vissuta dal sodalizio bianconero, con le difficoltà logistiche a farla da padrone (questione stadio Pastena su tutte) e diverse scelte di natura dirigenziale che non hanno pagato dividendi, consegnando un posizionamento finale che probabilmente non rispecchia il valore del gruppo allestito in offseason dal diesse **Guariglia**.

Proprio per questo, era importante riuscire a centrare l'obiettivo minimo della salvezza, ottenuta nell'anticipo di sabato 30 marzo, ancora una volta in un Sant'Anna desolatamente deserto, grazie al pari contro il Solofra (doppietta di **Edmondo Campione**).

Ma sono tanti gli interrogativi che tormentano una piazza sempre più disinnamorata nei confronti della propria realtà sportiva, il primo fra tutti riguarda l'effettiva sostenibilità di un progetto ad ampio respiro che riguardi il calcio a Battipaglia.

Se non si potrà essere ambiziosi, allora non c'è nulla di indecoroso nell'ammetterlo e nel provare a "sopravvivere" attendendo tempi migliori: ma s'abbia allora la forza di indirizzare tutti gli sforzi nella medesima direzione, concertando, in sintonia con le istituzioni (ammesso che quest'ultime ne abbiano un interesse non meramente propagandistico), un progetto pluriennale basato sullo sviluppo di un prodotto "artigianale e genuino", basato sulla valorizzazione dei giovani talenti provenienti dal vivaio.

Non sarà affatto facile, ma quel che è certo è che solo puntando su un coinvolgimento reale, concreto e sottoscritto da più attori in grado di recitare il proprio ruolo senza sbavature, si potrà prima o poi pensare a qualcosa in più dell'improvvisazione e dei cambi in corsa che non rendono giustizia alla storia di una casacca che deve tornare a far sognare i propri tifosi.

Carmine Lione

Rugby

Il Rugby Club vola in C1!



Il **Rugby Club Battipaglia** vince il campionato di serie C2 (girone Campania) e ottiene la promozione diretta in C1. La società sportiva battipagliese supera 95-10 l'Avellino Rugby, nell'ultimo turno stagionale, e si conferma assoluta dominatrice del proprio raggruppamento. Dopo una stagione positiva, i ragazzi di mister Vecchio possono ufficialmente festeggiare la promozione. Grande soddisfazione da parte del presidente **Antonio Leo**, che pochi giorni prima dell'incontro aveva mostrato grande ottimismo in vista del match casalingo di domenica: «I prossimi avversari non lottano per le posizioni nobili, è vero, ma non bisognerà sottovalutarli. A differenza degli altri sport, nel rugby nulla è scontato e solo con il lavoro e i sacrifici si raggiungono risultati sperati».

Un impegno costatnte che ha permesso al **Rugby Club Battipaglia** di vivere una stagione al di sopra delle aspettative: «Non ce lo aspettavamo ma… ce lo aspettavamo! – ironizza Leo – Sapevamo di aver creato un gruppo molto competitivo, una rosa forte con molti ragazzi cresciuti proprio nelle nostre giovanili. Alcuni di loro hanno scelto di tornare a Battipaglia dopo esperienze in altri club e il loro impegno è stato ripagato nel miglior modo possibile».

Il presidente ha poi detto la sua sul futuro: «Pronostici è difficile farne perché nel rugby contano solo la costanza e il lavoro. Ci siamo prefissati l'obiettivo di crescere per raggiungere in pochi anni i vertici di questo sport. Il compito non è di certo facile ma sono convinto che, con impegno e dedizione, nulla è impossibile. La nostra è una realtà fortemente locale: puntiamo a far crescere i nostri giovani, ma se qualche atleta sceglierà di sposare il nostro progetto sarà il benvenuto».

Il numero uno del Rugby Club Battipaglia ricorda infine le difficoltà avute durante la stagione: «Non è stato facile conciliare gli impegni di tutti questi ragazzi. C'è chi studia, chi lavora; ma la passione ha superato ogni difficoltà. Spesso siamo stati costretti ad allenarci fuori città, vista la carenza di strutture adeguate; l'anno prossimo contiamo di ricevere aiuto da parte di chi di dovere per poterci allenare a Battipaglia. Ora però godiamoci questo traguardo meritato. La C1 ci aspetta e noi vogliamo farci trovare pronti».

Antonio Abate

Basket

La PB63 raddrizza un'annata storta



La **OMEPS Givova PB63 Battipaglia** chiude l'annata sportiva con l'insperato accesso al primo turno dei playoff, nel quale la giovane truppa agli ordini di coach **Alberto Matassini** ha dovuto alzare bandiera bianca al cospetto del più quotato Geas Sesto San Giovanni.

Doppia sconfitta per le biancoarancio, ma tanti applausi per il roster più giovane dell'intero massimo campionato femminile, capace di gettare il cuore oltre l'ostacolo e di vendere cara la pelle malgrado le difficoltà vissute nel corso della stagione. Costretta a fare a meno di **Brown**, **Mataloni** e **Cremona**, la Givova Battipaglia è stata in grado di battagliare nel primo match della postseason riuscendo a rimanere in scia della Geas per oltre tre quarti di gioco, salvo poi fisiologicamente cedere di schianto, favorendo un 60-74 finale tale da rendere la seconda sfida del weekend una mera formalità per le avversarie.

Tanto si è detto sulla stagione della compagine battipagliese, senza tuttavia rendere giustizia al lavoro dello staff tecnico a più riprese e pubblicamente messo in discussione dalla stessa proprietà. Ovvio che alcune sconfitte gridino ancora vendetta (Empoli e Vigarano in *back to back* su tutte), ma è altrettanto vero che la PB63 ha disputato ben dodici partite su ventidue senza la propria giocatrice di riferimento, ha avuto otto esordi in A1, è scesa in campo solo una volta con la squadra al completo, ha fatto registrare il maggior minutaggio concesso alle under 20. Questi dati rappresentano per molti addetti ai lavori non tanto degli alibi, quanto piuttosto delle note a margine che qualche riflessione potrebbero ragionevolmente generare.

Interessante, a questo punto, sarà capire quello che accadrà in casa Battipaglia nel corso di questa estate; la sensazione dall'esterno è che potranno esserci diversi cambiamenti, tanto per quanto concerne il basket femminile, quanto quello maschile.

C. L.

25°

Anniversario

1994 - 2019

acquamarina

NUOVO SPAZIO

VIA MAZZINI 11 - BATTIPAGLIA

PASQUA 2019