PRO CASA

nerosubianco

Quindicinale indipendente di informazione, politica, sport e spettacolo. Anno XVIII, n° 401 16 dicembre 2022 www.nerosubianco.eu

PRO CASA

La storia infinita

POLITICA
- Piano urbanistico comunale: intervista a Nicola Vitolo
- nuovo cimitero, il Comune cerca di rimediare

ATTUALITÀ
- Costantino rieletto presidente Confagricoltura Salerno
- Miras Energia premiata per l'economia circolare
- scelti i componenti della Commissione pari opportunità
- con Librovia e Alberi Custodi più libri e più alberi in città

SPORT
- la PB63 torna terza
- alti e bassi per Battipagliese e Atletico Battipaglia
- Luigi Pippa agli Europei

HANNO COLLABORATO
Francesco Bonito, Ernesto Giacomino, Stefania Battista, Simona Otranto, Antonio Abate, Romano Carabotta, Mario Bove, Luca Parente

SISTEMA54

office design

Augura Buone Feste

Via Variante SS 18, 138 - Battipaglia (SA) - sistema54.com

sfide
Battipaglia, via Plava 32
telefono 0828 344848
info@sfide.biz
www.sfide.biz

nerosubianco

La storia infinita

Si scrive Piano urbanistico comunale, si legge *La storia infinita*. Non so i lettori, ma vi assicuro che noi di *Nero su Bianco* siamo stufi di parlarne, di trattare quella che da anni è una quasi-notizia. In copertina ci sono i ritagli di alcune prime pagine uscite negli ultimi tre lustri, tutte dedicate al famigerato Piano. La cronaca è diventata storia, la storia leggenda. Sono quasi vent'anni che, a intervalli regolari, si affidano incarichi retribuiti per redigere il Puc; poi, cambia il sindaco, si cancella e si riscrive tutto. Nuovi esperti al lavoro, nuovi studi di fattibilità, commissioni, documenti di indirizzo, linee guida, conferenze stampa. Risultato? Il Piano urbanistico comunale di Battipaglia ha avuto più riscritture di un antico palinsesto, più stesure de *I promessi sposi*. Non ce la facciamo più a sentire da anni: è quasi pronto; è da ultimare; è nel cassetto; è da firmare; è da vidimare; è da protocollare; è da fotocopiare; è nella stanza accanto; è sulla scrivania dell'assessore; è uscito ma torna subito!
Ora pare, si dice, si mormora che… nell'ultima versione, quella definitiva, ci siano dei "refusi". Manca qualche paginetta, facendo le fotocopie è saltata qualche cartina, non si trovano una settantina di ettari di territorio battipagliese. "Capita" rispondono, "si può rimediare" rassicurano. E allora rimediate, presto e bene, per favore. Rendete efficace e cogente la norma, applicatela. Basta con la puerile disputa tra fazioni a colpi di insinuazioni, condita da attacchi personali, dispetti e sfottò. Recuperiamo serietà, rigore e, se possibile, proviamo a essere meno superficiali e più "precisini".
Da pochi giorni un altro professionista è chiamato a occuparsi del Puc battipagliese: il noto architetto Nicola Vitolo. Gli abbiamo rivolto poche domande, quelle che farebbero i nostri lettori. Le risposte appaiono chiare, tanto da essere comprensibili a tutti. Auguro a Vitolo, che ha un incarico non retribuito, di essere l'ultimo dei consulenti; che le sue siano le osservazioni definitive, il suo parere quello conclusivo. Di più: spero irrompa sulla scena come il *deus ex machina* nelle tragedie greche, risolvendo con un'imprevedibile svolta una vicenda intricata e apparentemente irrisolvibile. Noi cittadini aspettiamo il finale di questa storia infinita; solo allora capiremo se abbiamo assistito a una tragedia o a una commedia.
A sipario chiuso, per favore, fateci sapere quanto è costato il biglietto.

Ai lettori e ai tanti che vogliono bene a *Nero su Bianco*, l'augurio di trascorrere felicemente le feste, di godere di ottima salute e di ricevere buone notizie. Per il 2023 e per gli anni a venire.

Francesco Bonito

***Nero su Bianco* ringrazia gli sponsor**
Banca Campania Centro, Cjo Salvi, ProCasa, Miras, Sistema 54, Cersam, Cims Marmi, Big Flash, Emporio Antico Borgo, Caseificio Jemma, Torretta, Antica Erboristeria Cucino, Andrea Vitolo, Scongelando, Caseificio La Fattoria.

Incerte notti

Al terzo posto c'è la Valle Aurina in Alto Adige, al secondo il golfo degli Orosei in Sardegna. Mi fermo, spiego: non sono i miei deliri da astinenza alcolica, semplicemente i gradini più bassi del podio dei luoghi più bui (nel senso di meno contaminati da inquinamento luminoso) d'Italia. Al primo posto, secondo dettagliate misurazioni scientifiche, dovrebbe trovarsi di diritto l'isola di Montecristo, nell'arcipelago toscano. Come si dice, però: il condizionale è d'obbligo. E quel "dovrebbe" ci sta tutto, perché è facile che l'orda di tecnici e scienziati addetti ai calcoli di luminosità sul suolo nazionale ignori che qua, proprio qua, a Battipaglia, esiste una zona che ha tutte le carte in regola per scalzare la classifica e conquistare il primato: la famigerata Provinciale 135, meglio conosciuta dai residenti come via Spineta.
Una strada che da sempre offre opportunità d'investimenti che manco Wall Street: non in titoli azionari ma sulle gambe di ciclisti e pedoni. Otto chilometri d'oscurità e carenza d'illuminazione pubblica, fatto salvo qualche sparuto lampione collocato perlopiù in prossimità dell'incrocio per Bellizzi o della rotonda per l'Aversana.
Per cui: poetico, da lì, alzare gli occhi al cielo e contemplare la volta stellata senza il disturbo di luci artificiali; un po' meno camminarci a piedi o in sella a qualcosa di poco individuabile nel buio. Che la manutenzione, per carità, sarà pure a carico della Provincia, ma il disagio – notturno come diurno, atteso lo stato assolutamente migliorabile del manto stradale – è quasi tutto degli automobilisti cittadini.
Problema atavico, d'una drammaticità costante nel tempo: il che da un lato potrebbe addirittura consolare, ripetendoci quella solfa depotenziante del "sì, ma è stato sempre così". Non fosse, però, che da qualche tempo la zona si è anche ripopolata dei viandanti serali e notturni dei bei tempi dell'accoglienza per i richiedenti asilo, che per gli spostamenti per le incombenze quotidiane hanno a disposizione solo le gambe e un lembo estremo di strada. O a volte, quando proprio gli gira di lusso, qualche ruota ammaccata di bicicletta.
Il rischio è enorme, lì. Non tutti possono permettersi un fanalino o un corpetto ad alta visibilità, spesso li si individua e schiva all'ultimo istante. E col passare dei giorni si moltiplicano le lamentele di automobilisti che approcciano con quel tratto di strada con più ansia di quando fecero l'esame di guida.
Che ok: magari la loro, quella dei pedoni, non sempre è conseguenza dell'indigenza. Per taluni sarà pure negligenza, distrazione, superficialità, boh. Oppure sarà che parecchi di loro sono ragazzi o anche meno, con l'incoscienza tipica di quell'età che non dipende da continente o etnia: gli imberbi nostrani, fidatevi, sono imprudenti uguale.
Oppure sarà che noi, da questa parte, vogliamo prendercela con loro per non pensare che sarebbe più pratica ed efficace un'attività di sensibilizzazione (e, per i più ostinati, di costrizione), abbinata a una spesa d'una manciata d'euro per qualche giubbotto catarifrangente in più.
Perché se è vero che le tragedie, purtroppo, sono gratuite, lo è altrettanto il motivo per cui le politiche di accoglienza stanziano fondi: spenderli per evitarle.

Ernesto Giacomino

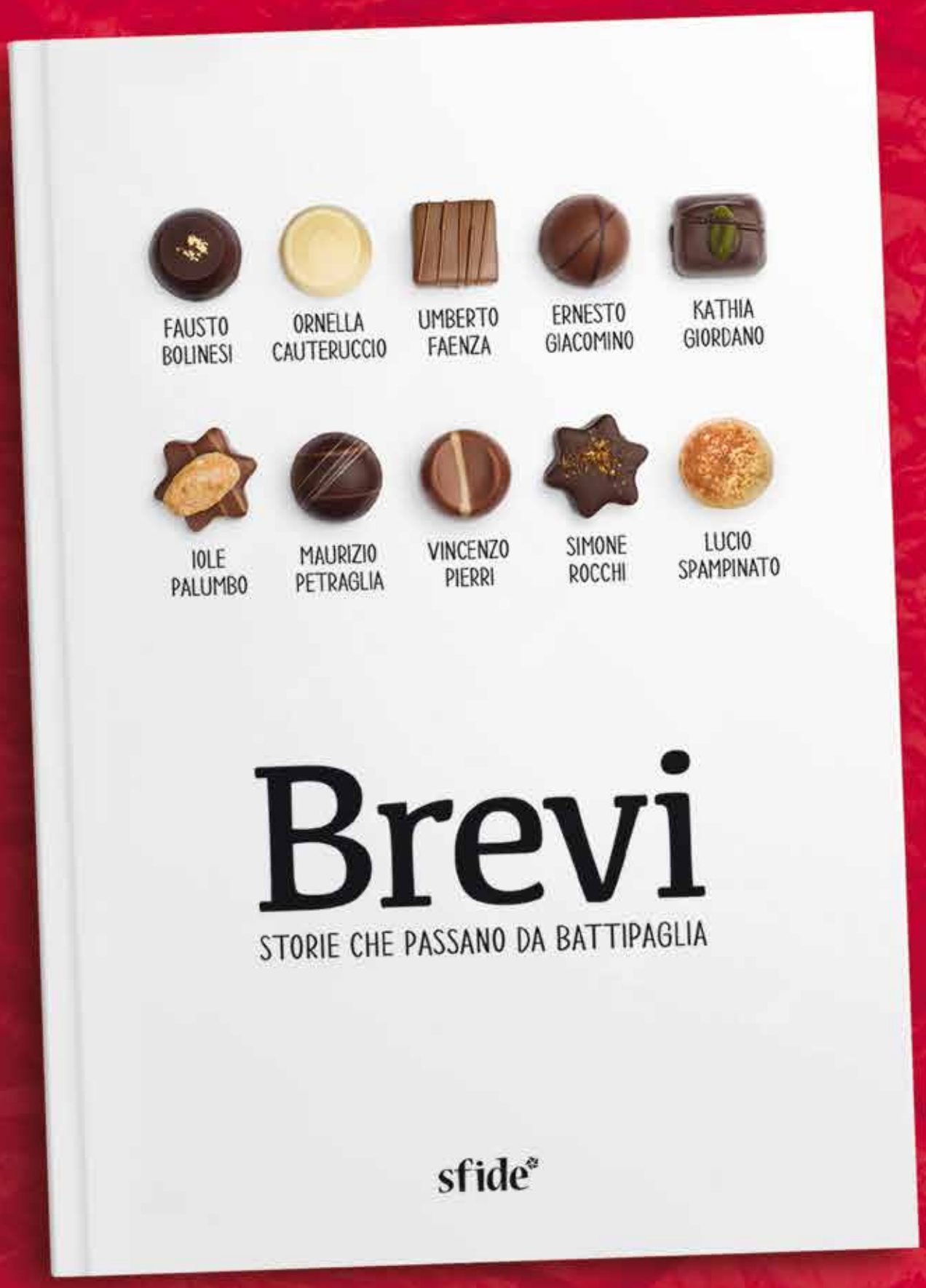
Nero su Bianco
Quindicinale indipendente
di informazione, politica, sport e spettacolo.
Registrazione del Tribunale di Salerno
n° 9 del 4 maggio 2005

Direttore responsabile: **Francesco Bonito**
Editore: **Sfide** Battipaglia
Redazione: via Plava 32, Battipaglia - tel. 0828 344848
Progetto grafico e impaginazione: **Sfide**
Stampa: **Grafica Litos** Battipaglia

Foto: **Sfide**
Pubblicità: **Sfide** (tel. 0828 344848)
www.nerosubianco.eu
posta@nerosubianco.eu

Hanno amichevolmente collaborato:
Antonio Abate, Stefania Battista, Mario Bove, Romano Carabotta, Ernesto Giacomino, Simona Otranto, Luca Parente, Elisa Sarluca.

Natale con i tuoi



Il libro *Brevi* lo trovi da:

SFIDE via Plava 32 (primo piano)
Libreria Mondadori via Mazzini 31
Libreria La Cinciallegra via Trieste 21
Edicola Di Benedetto piazza Amendola
Edicola Simotti via del Centenario 143
Edicola Corvo via Olevano 98

Nicola Vitolo: "Serve vivibilità, non solo case"

Primo incontro tra i tecnici progettisti della Mate, autori del **Piano urbanistico comunale** di Battipaglia, e l'architetto **Nicola Vitolo**, incaricato a titolo gratuito dalla sindaca **Cecilia Francese** di collaborare alla definizione del Puc.

«È stato un incontro conoscitivo – spiega Vitolo – tra professionisti della materia che collaboreranno all'esame e all'integrazione delle osservazioni pervenute».

Osservazioni che sarebbero oltre un centinaio e che i tecnici della Mate hanno preso formalmente in consegna proprio lunedì 12 dicembre durante l'incontro con Vitolo.

«La fase delle osservazioni – precisa Vitolo – serve proprio a confrontarsi con il territorio, mettere in luce eventuali sfasature e correggerle. I colleghi sono partiti dalla cartografia ufficiale di Regione e Provincia che è datata 2011, ovvio che dopo più di 10 anni parte del territorio sia mutata ed è evidente che nonostante abbiano inserito tutti i nuovi dati a loro disposizione qualcosa non era stata presa in considerazione. Ma è normale. Un fatto che si verifica sempre. Non esiste un Puc perfetto fin dall'inizio. Lo strumento urbanistico finale nasce proprio dopo l'esame delle osservazioni».

L'architetto Nicola Vitolo

Quindi i 71 ettari non considerati nella cosiddetta mosaicatura, cioè la suddivisione in quadranti della città, non incidono nel calcolo finale dei parametri?

«Certo andranno inseriti. Sarebbe stata necessaria una tavola d'insieme. Ma non credo che possano mutare granché, in fondo non si tratta di un'area centrale della città, bensì di zone rurali che potranno prendere la destinazione d'uso dei comparti circostanti».

Invece, per quanto riguarda gli edifici demoliti ma calcolati o, viceversa, quelli edificati in questi anni e non presenti nelle tavole?

«È ovvio che andranno apportati i necessari aggiustamenti. Vedremo con calma se incideranno sul fabbisogno generale».

Cosa pensa della famosa villa comunale di Belvedere?

«È lampante che non è stata riproposta nel Puc. Utilizzando i comparti, si è preferito distribuire diversamente la parte pubblica. Bisogna tener conto che una villa comunale è cosa diversa dagli standard da recuperare, ma serve all'intera città, si tratta di una zona F di interesse generale. Di sicuro, ma credo che emergerà dalle osservazioni, bisognerebbe pensare ad una cintura verde per la città, che serve anche a definire le zone urbanizzate da quelle rurali. È altrettanto ovvio che in ogni quartiere è necessario inglobare tutte le funzionalità necessarie. Un cittadino non deve per forza venire in centro per poter fare una passeggiata. Si tratta di una delle sfide più grandi per una città come Battipaglia, cresciuta in modo disordinato. La seconda grande sfida è la litoranea. Il Masterplan dà indirizzi e strategie di massima ma poi bisogna che ogni Comune lo riempia di contenuti. La terza sfida, a mio avviso, è la rigenerazione urbana che può produrre una forte capacità edificatoria. Faccio l'esempio dell'ex fabbrica Rondino: ora è una zona degradata e non utilizzata, ma quella zona è anche satura e se vai ad inserirci 100 alloggi possono essere troppi perché vengano sopportati come carico dall'area. Quindi si tratta di scelte da calibrare bene: non è detto che vi si debbano fare per forza case. Un Puc non deve servire per distribuire gli alloggi assegnati a suo tempo dalla Provincia, ma deve risolvere il problema della vivibilità di una città».

Stefania Battista

Il nuovo cimitero senza requie

Il nuovo bando di gara per il completamento del cimitero di Battipaglia è stato pubblicato dalla Centrale unica di committenza. La scadenza per presentare le offerte è prevista per il 13 gennaio 2023. La spesa prevista supera di poco un milione e settecentomila euro, tutto a carico dei cittadini concessionari – che già hanno versato oltre 2 milioni di euro prenotando le cappelle – escluse le opere di urbanizzazione finale come il manto dei vialetti, la raccolta delle acque meteoriche e l'ultimazione delle aiuole, che saranno a carico del Comune. La nuova gara si basa su un progetto per la costruzione di altre 32 cappelle di tipo A e 24 di tipo B che andranno a integrare quelle previste nel progetto iniziale. Tempi brevissimi, dunque, per chi volesse partecipare alla gara di evidenza pubblica. Dopo anni e anni di stasi l'Amministrazione comunale ha dato improvvisamente un colpo di acceleratore. Questo il futuro prossimo.

Resta più complessa la situazione del passato: ha suscitato qualche perplessità la decisione adottata in Giunta lo scorso 16 novembre. Alla base della delibera approvata, lunga 36 pagine, un'articolata descrizione degli avvenimenti che hanno reso la costruzione del nuovo cimitero battipagliese un vero e proprio calvario, sia per i cittadini che per il Comune. Fatto sta che, secondo il dirigente tecnico comunale, l'ingegnere **Carmine Salerno**, alla base di tutte le peripezie vi sarebbe stato un "drammatico errore": già il costo iniziale per la costruzione della parte di camposanto finora realizzata sarebbe stato di gran lunga superiore a quanto preventivato. Di conseguenza la previsione, contenuta nelle clausole contrattuali, di una restituzione delle economie di gara – calcolate poi nel 35% rispetto all'aggiudicazione – sarebbe stata del tutto errata. Rispetto ai 9 milioni di euro versati dai concessionari, sarebbero stati già spesi più di 10 milioni. Nelle casse del Comune è però rimasto circa un milione di euro che la Giunta ha deciso di restituire in maniera perequativa tra gli aventi diritto. La relazione e i nuovi conti economici verranno inoltrati dall'ufficio legale del Comune anche agli avvocati e ai giudici dei procedimenti pendenti tra Comune e i cittadini.

Le conseguenze delle stime errate degli uffici comunali certo non possono ricadere sui cittadini che hanno sottoscritto i contratti in buona fede. Analogamente, stupisce il parere apposto dal dirigente del settore finanziario, **Giuseppe Ragone**, in calce alla delibera di Giunta: "parere favorevole, dando atto che le risorse vincolate non assicurano, al momento, l'integrale copertura del rimborso contrattuale ai concessionari aventi diritto".

Stefania Battista

Cosa mettere in tavola durante le feste?

Fidati di noi!

ANTICA BOTTEGA DEL SURGELATO
VIA PAOLO BARATTA, 50
VIA R. JEMMA, 157

SCONGELANDO
VIA BRODOLINI (ZONA IND.LE)
anticabottegadelsurgelato.biz

BIG & FLASH
SINCE 1978
BATTIPAGLIA
VIA MAZZINI 124

Confagricoltura, Costantino riconfermato presidente

Antonio Costantino

Il manager battipagliese **Antonio Costantino** è stato rieletto alla guida di **Confagricoltura Salerno**, nel corso dell'assemblea provinciale tenutasi al Centro Majestic di Battipaglia lo scorso 25 novembre. Il riconfermato presidente guiderà l'organizzazione professionale degli imprenditori agricoli salernitani per i prossimi tre anni. Nella stessa seduta del 25 novembre è stato eletto il Consiglio e nominata la Giunta provinciale.

A coadiuvare Costantino in Giunta i vicepresidenti **Rosario Rago** e **Carolina Cammarano**, con **Aniello Bacco, Guglielmo Noschese**, **Vincenzo Celso**, **Lazzaro Iemma**, **Mario Miano**, **Mario Pastore**, **Marina Cupo**. Insieme a questi, gli altri componenti del Consiglio sono: Antonio Palumbo, Domenico Parisi, Alberto Fortunato, Michele Pannullo, Gaetano Rago, Giacchino Majone, Francesco Punzi, Mary Pezzullo, Giuseppe Di Fiore, Leonardo De Crescenzo, Luigi Improta, Giuseppe Pastena, Luigi Gambardella, Cosimo Marigliano e Antonio Romano.
Dopo la rielezione, Antonio Costantino ha dichiarato: «Sono molto soddisfatto per la presenza qualificata in Consiglio di giovani e donne. Una nuova governance in una fase particolarmente complessa, dovuta alla recente pandemia e agli effetti della guerra in Ucraina. Nonostante ciò l'agricoltura resiste, lotta e continua garantire prodotti per nutrire la popolazione».

F.B.

Economia circolare: premiata Miras Energia

Avevamo già scritto del *Poseidon Energy Green* di **Miras Energia** (*Nero su Bianco* n. 396). Torniamo a parlarne perché quel progetto ha vinto il prestigioso **Premio Speciale Circular Energy**. Il riconoscimento è stato conferito il 13 dicembre a Roma, nell'ambito di Innovation Days 2022, evento promosso da **Confindustria** e da **Il Sole 24 Ore** per stimolare le imprese sui temi dell'innovazione e della sostenibilità. Attraverso questa iniziativa Confindustria propone al management e alle imprese percorsi di informazione e opportunità di sviluppo, per condividere creatività e buone prassi legate a modelli economici sostenibili e circolari.
Il progetto di **Miras Energia**, vincitore del Best Performer dell'Economia Circolare, riguarda lo sviluppo del primo impianto in Europa per la produzione di energia pulita da Posidonia Oceanica spiaggiata. Grazie alla partnership con la società canadese di ricerche ambientali Anaergia, l'azienda ebolitana ha messo a punto un processo innovativo per il trattamento di questo "speciale" rifiuto. Lo studio di fattibilità evidenzia come a fronte della ridotta dimensione dell'impianto sarà possibile massimizzare i benefici ambientali e sociali per il territorio. Si prevede, infatti, la produzione di circa 1,3 milioni di kwh/annui di energia elettrica che sarà fornita con una tariffa agevolata agli aderenti alla Comunità Energetica in via di costituzione nel **Comune di Pollica**, in provincia di Salerno.

Silvio Petrone, amministratore delegato di Miras Energia

Soddisfatto, ovviamente, l'artefice di questa innovativa operazione, l'amministratore delegato di Miras Energia, **Silvio Petrone**: «Quando ho iscritto il progetto al concorso sull'economia circolare di Confindustria, speravo nella vittoria; ma quando mi hanno comunicato che il nostro *Poseidon Energy Green* era stato valutato il migliore nella circular energy, un po' mi sono emozionato – ha dichiarato il manager battipagliese – Credo molto in questo progetto, perché potrà essere un modello di sviluppo per nuove tecnologie rivolte alla sostenibilità ambientale. È un primo passo verso l'autosufficienza energetica di Pollica; un esempio per coloro che vorranno intraprendere un percorso virtuoso come quello proposto al comune cilentano. Noi di Miras ci siamo imposti di fornire energia alla comunità di Pollica a un prezzo più basso di quello di mercato, proprio perché crediamo che la sostenibilità ambientale debba puntare su una tecnologia non invasiva, con un costo minore di quello attuale, per contribuire tutti insieme al miglioramento della qualità della vita».

L'opportuna Commissione

Lo scorso luglio cinque associazioni battipagliesi avevano presentato un'istanza per la ricostituzione della **Commissione Pari Opportunità** presso il Comune di Battipaglia, da subito recepita dall'assessore di riferimento **Silvana Rocco** e dall'intera Amministrazione comunale. Proprio grazie alla sinergia tra Ente e associazioni cittadine, il 20 settembre è stato pubblicato l'avviso per la presentazione delle candidature per la nomina dei componenti dell'organo. La CPO, secondo quanto previsto dal Regolamento che la disciplina, è "un organismo consultivo, di proposta e controllo dell'attività dell'Ente, volto a sostenere e promuovere la democrazia di genere e la valorizzazione della soggettività femminile", nonché "organo propulsivo nei confronti della società civile per l'affermazione e l'effettiva realizzazione della cultura dell'uguaglianza di genere". La selezione delle candidature è avvenuta tenendo conto dei curriculum allegati alle domande: si è tenuto conto delle "competenze nei campi giuridico, economico, sociologico, della comunicazione sociale, della formazione, del lavoro, nonché in ulteriori ambiti di intervento riconducibili alle funzioni e ai compiti della commissione".

COMMISSIONE PARI OPPORTUNITÁ
CITTÁ DI BATTIPAGLIA

In base a detti criteri, sono stati individuati i quattordici componenti: **Rafelina De Simone** (Noi in rosa Asp); **Francesca Galluccio** (Civica Mente); **Rita Biancullo** e **Miriam D'Ambrosio** (Lions Club Eboli Battipaglia Host); **Antonietta Di Genova**, **Claudia Giorleo** e **Loredana Otranto** (Non sei sola-contro la violenza sulle donne); **Barbara Visco**, **Gilda Bassano** e **Annachiara D'Ambrosio** (Fidapa-bpw Italy); **Rita Ferro** e **Francesco Di Tore** (Auser Battipaglia OdV Ets); **Virginia Polisciano** (Mulieres Libres); **Patrizia Pesce** (Mulieres-Donne per il Sud).

Romano Carabotta

FABERGÉ
CORUM
damaso
MIMÍ
RF JEWELS
DonnaOro JEWELS
ETERNA
PIPPO PEREZ
EDOX
MORAGLIONE 1922
GRAHAM

Il gioielliere del tuo cuore

ANDREA VITOLO
watches and jewelry

Battipaglia, via Mazzini 89 - Tel. 0828 215881 - 380 1036240

Leggilo dove e quando vuoi.

HOME | ARCHIVIO NSB | LE FIRME | RACCONTI | EXTRA | DOVE TROVARE NSB | CONTATTI

nerosubianco

Quota cinquantasette

Il primo è stato bellissimo, alle sue spalle un tramonto mozzafiato. Aria tersa, temperatura mite, musica sublime, oltre duecento persone presenti, eravamo al Castelluccio. Sto parlando della messa a dimora del primo Albero Custode, uno dei settantacinque cipressi dedicati ai nostri concittadini che hanno perso la vita a causa del covid. Il secondo è stato bello altrettanto, accanto alla fontana dei diritti umani e della pace, quella difronte il Cento sociale, c'era la **Fidapa bpw Italy** Battipaglia e un gruppo di bambini della scuola Fiorentino con maestre e il dirigente scolastico. Il terzo e il quarto sono stati messi a dimora in piazza della Repubblica. A salutarli con tutti gli onori c'erano i **Lions Eboli Battipaglia Host**, la Sindaca, gli assessori e tutte le personalità più illustri che Don Vincenzo ha saputo ben accogliere. Benedizione di rito e poi tutti in villa comunale Ezio Longo insieme a **Le Marianne**. Accanto all'albero (nella foto) una cassetta della posta per imbucare le lettere dei più piccini: destinatario Babbo Natale.
Semplice, colorata e commovente è stata la cerimonia riservata al sesto Albero Custode dall'associazione **Wonder Tortilla** nel rione Taverna delle rose. Nel pomeriggio, un altro felice "incontro verde", grazie agli sforzi condivisi di **La Fronda**, **Il Piccolo di Battipaglia** e **Casa Pachamama**, in compagnia del gruppo di artisti **La Murga Los Espantapajaros**.

Siamo solo all'inizio! Cosa sono stati capaci di muovere questi Alberi Custodi? Quante coscienze dormienti hanno risvegliato? Quanta volontà hanno tirato fuori? Quanta energia hanno concentrato? Tante persone hanno collaborato per il raggiungimento di un riconosciuto bene superiore. In una città ideale è forse a questo clima di collaborazione che dovremmo tendere tutti: cittadini, associazioni e politica.
Cinquantasette sono gli alberi disponibili finora, grazie al supporto del Comune e ai numerosi contributi delle associazioni cittadine, di privati e frutto della vendita delle bag. Siamo partiti da zero. Non ci resta che piantarli e fare un ultimo piccolo sforzo per arrivare a 75.
Numerosi saranno gli alberi messi a dimora nei prossimi giorni: due nei giardini dell'ospedale S. Maria della Speranza grazie all'associazione **Inner Wheel Paestum terra delle Rose**; altri sei in villa Longo grazie al **Rotary** e all' **Inner Wheel** Battipaglia, un altro in piazza Aldo Moro per volontà dell'associazione **Historia Nostra.** Uno ancora, grazie all'**Auser,** nei giardini della chiesa di S. Antonio da Padova. Tre alberi saranno piantati al cimitero per impegno di **Civica Mente.** Nel giardino della scuola Marconi (plesso Calamandrei) opererà l'associazione **Futuro Anteriore.** Uno alla volta, con la calma dovuta, li pianteremo tutti.

Simona Otranto

Christmas Sció, il Natale in anticipo

Da tempo le festività natalizie non sono più legate solo a strenne, tintinnar di campanellini e nenie tradizionali. I giorni che accompagnano alla "santa notte" sono sempre più spesso costellati di appuntamenti che scandiscono dicembre, quando si approfitta di una pausa prolungata dal lavoro per tornare ai luoghi d'origine o, semplicemente, per rallentare il ritmo quotidiano.
La nostra cittadina non fa eccezione e anche quest'anno accoglie numerosi eventi fra cui il **Christmas Sció**, tre giorni dedicati a spettacoli musicali, cultura, arte, laboratori, estemporanee che coinvolgeranno gli spettatori **dal 16 al 18 dicembre** nelle tre piazze maggiori di Battipaglia, Amendola, Aldo Moro e la rinnovata piazza della Repubblica.
La manifestazione è organizzata dall'associazione **Miusic**, già promotrice del fortunato GuitarSció estivo e dei live tour di concerti nei locali della provincia, con la collaborazione della **Galleria d'arte Faber Artis** e il patrocinio del Comune di Battipaglia, che ha inserito Christmas Sció nel ricco calendario della programmazione di **Serre d'Inverno**.
Il focus dell'evento è risvegliare l'interesse e il coinvolgimento nelle arti, partendo dall'azzeramento della distanza fisica fra artisti e spettatori. Gli spettacoli infatti rispettano lo stile dell'"arte di strada", senza palco o aree esclusive proprio per favorire vicinanza, scambio, senso di condivisione ed emozione comune fra chi fa e chi assiste.

Il programma

La musica è la protagonista delle tre serate del Christmas Sció, un percorso sonoro che **venerdì 16** porta dalle suggestioni popolari del Citera 4rtet e Angelo Loia, passa per il DJ set di musica italiana di Andra Della Mura, l'omaggio in acustico di Vaskom al

Blasco nazionale e giunge all'elettronica di Vivo e Kletus.K.
Sabato 17 torna la musica popolare de Il Terronista, poi le danze forsennate del rockabilly degli Stragatti con la chiusura a ritmo di reggae e hip hop con Jovine. Il finale di **domenica 18 dicembre** riparte col bis degli Stragatti, si scatena a suon di beat con Tony Borlotti & Flowers (che collateralmente presenta anche il suo libro sul beat '60 a Salerno), per concludere la manifestazione con il rap di Nicola Caso Soffittaman e Babaloop.
Insieme all'udito, anche la vista viene appagata con le acrobazie pittoriche degli street artist Weak & Yenko, La 180 e JBranko che coloreranno con performance estemporanee rispettivamente il primo, il secondo e il terzo giorno. Dal pomeriggio fino alla mezzanotte, tanti laboratori d'arte per i più piccoli, mascotte e animazione di strada per coinvolgere tutta la cittadinanza in una bellissima festa all'aperto. In caso di pioggia l'associazione **Miusic ha già previsto il piano B con il rinvio al 6, 7 e 8 gennaio**.
L'invito è quello di prep arare il prima possibile regali e dolcetti, i cappelli rossi con pon pon e di lucidare le decorazioni perché lo slogan della manifestazione è chiaro: quest'anno il Natale arriva in anticipo.

Mario Bove

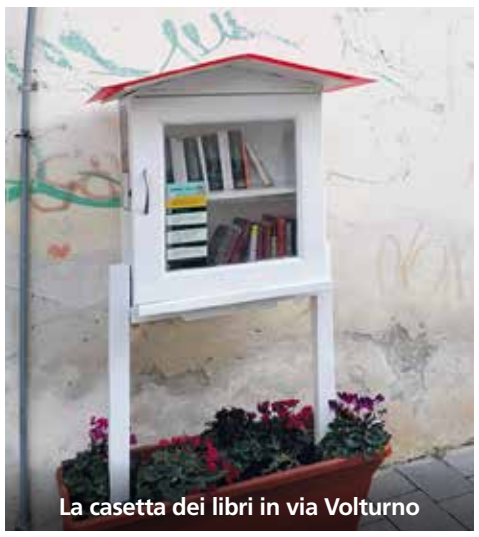
Battipaglia, via Mazzini 51 - tel. 0828 343266 - www.erboristeriacucino.it

CASEIFICIO
JEMMA
Battipaglia 1936
Una filiera corta, sicura, sostenibile ed etica.
Battipaglia, via Velia 2 - tel. 0828 300336 - www.caseificioiemma.com
Punto vendita: Battipaglia, via Pastore 9 - tel. 0828 1920119

Battipaglia
via Plava 35
IL CIGNO
tel. 0828 302262
cell. 335 7471706

La librovia di Battipaglia

Era il 3 agosto quando l'associazione politica **Civica Mente** installava in via Buozzi una casetta in compensato, con tre ripiani e una porticina, piena di libri, che giorno dopo giorno crescevano per numero e variavano per contenuto: chiunque poteva aprire quella porticina, prendere uno dei libri e lasciare uno proprio.
La storia della **casetta dei libri**, come si legge sui social dell'associazione, ruota intorno al giovane Christian e alla sua passione per i libri e la letteratura: quando è venuto tragicamente a mancare, la sua famiglia e il suo amico Giovanni decidono di escogitare un modo per diffondere la passione che Christian nutriva per la lettura. Così, insieme ai "ragazzi di Civica Mente" pensano ad uno strumento che consentisse di donare i circa 500 libri del giovane protagonista di questa bella storia a tutta la comunità battipagliese: dopo qualche settimana la casetta andrà a presidiare una delle aiuole di via Buozzi. Dallo scorso 8 dicembre a Battipaglia c'è un'altra casetta dei libri: nella


La casetta dei libri in via Volturno

piazzetta Santi Cosma e Damiano. Quell'idea, nata per ricordare Christian, ora è un progetto preciso e ha un nome: **Librovia**, "come un autobus cittadino, su una tratta colorata che tiene uniti tutti i quartieri, dal quale i libri salgono e scendono entrando nelle piccole casette di quartiere e nelle case di tutti i battipagliesi".

Romano Carabotta

Battipaglia Amarcord

1977. Scuola media Guglielmo Marconi, classe III sezione D
Da sinistra in piedi: Carmela Battipaglia, A. Renzi, A. Budetti, Adriana Leo, prof. Alfredo Pacifico, Alida Faiella, A. De Chiara, prof. M. Greco, prof. E. Maiorano.
Da sinistra accosciati: Lucio Spampinato, Raffaele Galdi, Vincenzo Barra, Cosimo Caruccio, Raffaele Cetta, Alfredo Vece, Luigi Spampinato. *(Per gentile concessione di Lucio Spampinato).*

Un'agenda per amica

Sabato **17 dicembre** alle 18.30, presso il teatro **Il Piccolo** di Battipaglia, verrà presentata l'**Agenda d'Arte Noitré**, edizione 2023. Tanti e interessanti i temi trattati nel volume, tra gli altri: il disagio giovanile (con brani tratti dal pensiero del filosofo Umberto Galimberti), e il Cinema, con una raccolta di film commentati dagli autori. Inoltre, sfogliando questa diciassettesima edizione, sarà possibile ritrovare Anna Achmatova, poetessa russa, come pure Trilussa.
Un anno ricco di spunti, 365 pagine dense di emozioni e riflessioni che accompagneranno i lettori per tutto il 2023.
La serata del 17 prevede momenti dedicati all'Agenda e performance musicali, con la partecipazione anche dei membri dell'associazione culturale battipagliese **Ore d'Otium**; il tutto sapientemente coordinato dall'ideatrice del volume, l'impareggiabile **Gabriella Pastorino**.

Natale insieme

Il Gruppo scout Battipaglia 7 "Mario di Carpegna", della **Parrocchia S. Antonio di Padova** di Battipaglia (quartiere Serroni), in occasione del Natale ormai alle porte, ha organizzato una serata di condivisione e di

comunità. Il **18 dicembre**, a partire dalle ore 19, nello spazio antistante la chiesa dedicata al Santo di Padova, prenderà il via **Natale insieme**, un evento che richiama lo stile dei tipici mercatini natalizi, senza perdere di vista lo spirito scout.
Un laboratorio manuale, un angolo dedicato alla preparazione di buonissimi piatti di salsiccia e fagioli, uno ai biscotti di Natale, uno spazio per la vendita di candele profumate per decorare la casa, e un grande falò finale per riscaldare la serata.
«Siamo molto contenti di organizzare momenti di aggregazione come questo – commenta **Valerio Pisacane**, capogruppo del Battipaglia 7 – Natale insieme nasce con uno scopo ben preciso: avvicinarci alle feste preparando un'attività che metta in risalto le capacità dei nostri ragazzi, coinvolgendo le famiglie e la comunità parrocchiale».

TORRETTA
Olio Extra Vergine di Oliva - D.O.P. Colline Salernitane
Via Serroni Alto, 29 - **www.oliotorretta.it**

Grafica Litos
Battipaglia, viale Belgio 33/E (zona industriale)
Tel. 0828 319673 - www.graficalitos.com

Calcio

Battipagliese e Atletico, alti e bassi

Due settimane altalenanti per Battipagliese e Atletico Battipaglia, compagini cittadine attualmente impegnate nel gruppo H di Prima categoria campana. Le *zebrette* hanno vissuto un piccolo momento di crisi, perdendo malamente con il Real Vatolla e il Macchia. Le due gare hanno tolto alla Battipagliese lo scettro di prima della classe, non compromettendone il cammino. Il gruppo allenato da mister Lerro si è infatti rialzato immediatamente, superando l'Olympica Cilento per due reti a zero. Da segnalare il goal di Paciello che, al 95', esulta dedicando la marcatura alla madre scomparsa da poco. Una bella pagina di calcio che va oltre il campo.

PRIMA CATEGORIA - girone H
classifica dopo la 11ª giornata

1.	Città di Campagna 1919	28
2.	**Battipagliese Calcio**	**26**
3.	Real Vatolla	24
4.	San Marco Agropoli	23
5.	Faraone	21
6.	**Atletico Battipaglia**	**20**
7.	Macchia	18
8.	Real Bellizzi	18
9.	Atletico Pisciotta	18
10.	Olevanese	13
11.	Olympica Cilento	10
12.	Ascea 2018	9
13.	Rovella Calcio	4
14.	Pro Colliano	1

Nell'ultimo match contro il Real Bellizzi, la **Battipagliese** vince *in extremis* e non perde di vista la vetta della classifica. Gli uomini di Lerro esultano infatti addirittura al 47' della ripresa grazie alla pesantissima marcatura di Magliano. Una vittoria che porta le *zebrette* a quota 26, a due lunghezze dal primo posto.
«È stato un periodo molto intenso con 6 partite in 4 giorni tra campionato e coppa Italia – ha sottolineato il mister bianconero – Abbiamo passato momenti di alti e bassi ma abbiamo dimostrato grandissimo carattere e forza d'animo. Siamo un gruppo forte e coeso che ha un solo obiettivo in testa: vincere il campionato! E lotteremo ogni partita per raggiungerlo».
Continua in modo altalenante anche il cammino dell'**Atletico Battipaglia**. Dopo lo 0-1 rifilato al Real Bellizzi, gli uomini del presidente Armando D'Ambrosio impattano per 2-2 contro l'Ascea, formazione impelagata nelle zone basse della classifica.
Il momento negativo non accenna a terminare nemmeno in casa dell'Atletico Pisciotta. La compagine battipagliese cede infatti le armi per tre reti a due. Il primo tempo si conclude con gli ospiti avanti: Mango apre le danze, Vittozzi fa 1-2 dopo il momentaneo pareggio di Guida. Nella ripresa, l'Atletico non riesce a mantenere la rete di vantaggio: Merola ed Esposito interrompono i sogni degli ospiti. Atletico Battipaglia fermo dunque a quota venti ma a solo un punto di distanza dai *playoff*.

Antonio Abate

Luigi Pippa agli Europei

Un anno da ricordare per il judoka battipagliese **Luigi Pippa**. Il nostro concittadino ha infatti ottenuto a ottobre un'importantissima convocazione per gli Europei U23 di judo di Sarajevo. Il judoka battipagliese, attualmente tesserato della Nippon Club di Napoli è infatti reduce da un primo posto Coppa Italia di A1, un secondo posto ai Campionati italiani assoluti e ai Campionati universitari, un terzo piazzamento al Gran Prix Internazionale.

Luigi Pippa (foto F. Di Capua)

«È stata una bellissima esperienza che ha contribuito alla mia crescita personale e judoistica – ha detto Luigi – Dopo gli Europei sono consapevole delle mie potenzialità, ho acquisito maggiore fiducia in me stesso».

Antonio Abate

Basket

Un esaltante *en plein*!

Gaia Castelli (foto C. Ferrara)

Questo, in estrema sintesi, il bilancio del weekend vissuto da una PB63 che ha visto vincere tutte e tre le sue squadre senior. Il resoconto prende le mosse dal prezioso colpo esterno firmato dalla **Omeps Afora Givova** Battipaglia di **serie A2 femminile**. Le ragazze di coach **Maslarinos**, imponendosi autorevolmente in casa del CUS Cagliari con il punteggio di 44-68, hanno ottenuto il settimo successo stagionale (terzo consecutivo) che le proietta al terzo posto in classifica, dunque pienamente in corsa per ottenere la qualificazione alle Final Eight di Coppa Italia (bisognerà chiudere il girone di andata in uno dei primi quattro posti in graduatoria). Il prossimo impegno delle biancoarancio è in programma per domenica 18 dicembre quando, allo Zauli alle ore 18, scatterà la sfida alle Panthers di Roseto.
A proposito di *en plein*, come non fare riferimento allo straordinario rendimento della **New Basket Agropoli Paestum**? Le ragazze di coach **Di Pace** in quel di Catanzaro hanno conquistato il decimo successo su altrettante gare finora disputate in campionato, una imbattibilità da stropicciarsi gli occhi con tanto di primato solitario in classifica. E le magenta, campionesse d'inverno con un turno di anticipo, non hanno alcuna voglia di fermarsi e, sabato prossimo, ad Agropoli, proveranno a chiudere il girone di andata regalandosi la soddisfazione di aver vinto tutte le gare. Il progetto, assai ambizioso, passa, però, per la necessità di superare la New CAP Marigliano.
Chiudiamo, infine, con una vittoria dall'elevato tasso di adrenalina, quella conseguita dalla **Omeps L'Ortopedia Medical Tech Agrivit Nuovo C.T.A. Battipaglia** che, allo Zauli, dopo quaranta minuti di intensa battaglia, ha avuto la meglio su una coriacea Virtus 7 stelle (compagine di Villaricca), rialzandosi prontamente dopo l'inatteso inciampo di Avellino, conquistando il quarto successo nelle ultime cinque gare disputate. Prosegue, dunque, la prepotente risalita dei ragazzi di coach **Ghilardi** che, attualmente, dopo un complicato inizio di stagione, occupano la sesta posizione in classifica (in coabitazione con Basket Koiné e Pozzuoli), sesta posizione che è l'ultima utile per qualificarsi alla Poule Promozione e che dunque andrà difesa, o migliorata, da qui alla fine della regular season. E il prossimo turno sarà molto significativo in tal senso, dal momento che i biancoarancio saranno di scena proprio a Pozzuoli, in uno scontro diretto da non fallire assolutamente.

BATTIPAGLIA

6-7-8 GENNAIO 2023

CHRISTMAS CIÓ

PIAZZE D'ARTE

P.ZZA A. MORO

16 DICEMBRE

H 21 CITERA 4TET FEAT ANGELO LOIA

ESTEMPORANEE STREET ART WEAK & YENKO

17 DICEMBRE

H 21 IL TERRONISTA

MUSICA POPOLARE D'AUTORE

ESTEMPORANEE STREET ART WEAK & YENKO

18 DICEMBRE

H 21 STRAGATTI

ROCKABILLY SHOW

ESTEMPORANEE STREET ART WEAK & YENKO

3 GIORNI
3 PIAZZE

CONCERTI, ESTEMPORANEE, LABORATORI PER BAMBINI

P.ZZA AMENDOLA

16 DICEMBRE

H 20 DJ ANDREA DELLA MURA

MUSICA ITALANA

H 22 VASKOM

OMAGGIO IN ACUSTICO A **VASCO RO**

ESTEMPORANEE STREET ART LA 180

17 DICEMBRE

H 22 STRA

BORLOTTI&FLAUERS

BEAT ITALIANO

ESTEMPORANEE STREET ART LA 180

P.ZZA REPUBBLIC

16 DICEMB

H 21 VI

RANKO

MBRE

22 IL CASO JOVINE

REGGAE – HIP HOP

ESTEMPORANEE STREET ART JBRANKO

18 DICEMBRE

H 22 CASO SOFFITTAMAN + BEBALOOP

HIP HOP

ESTEMPORANEE STREET ART JBRANKO

EVENTO RINVIATO AL 6-7-8 GENNAIO 2023

Comune di Battipaglia

MUSIC ASS. PROMOZIONE SOCIALE

FABER ARTIS GALLERIA D'ARTE - CORNICI

SERRE D'INVERNO 2022/2023