

Non chiediamo la luna

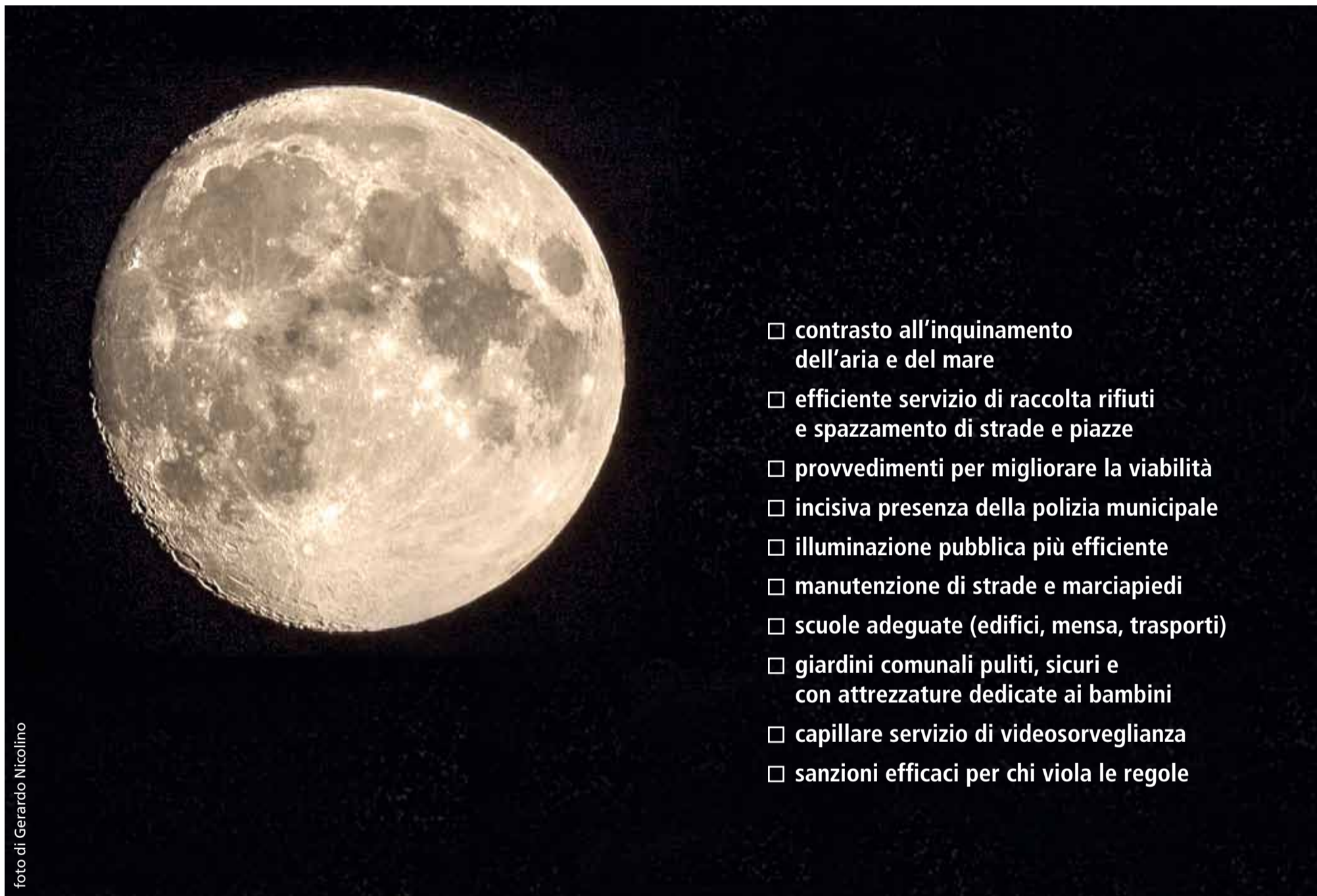


foto di Gerardo Nicolino

- contrasto all'inquinamento dell'aria e del mare
- efficiente servizio di raccolta rifiuti e spazzamento di strade e piazze
- provvedimenti per migliorare la viabilità
- incisiva presenza della polizia municipale
- illuminazione pubblica più efficiente
- manutenzione di strade e marciapiedi
- scuole adeguate (edifici, mensa, trasporti)
- giardini comunali puliti, sicuri e con attrezzature dedicate ai bambini
- capillare servizio di videosorveglianza
- sanzioni efficaci per chi viola le regole

Politica
la chiusura delle scuole Fiorentino e Siani scatena l'ira dei genitori degli alunni

Attualità
 - il Beach Village entusiasma migliaia di battipagliesi
 - due giorni di eventi per ricordare l'operazione Avalanche
 - teatro: Samarcanda ricorda Agnifili

Sport
 - la Battipagliese vince in coppa ma perde in campionato
 - la PB63 Treofan pronta alle sfide della nuova stagione

In questo numero articoli di:
Francesco Bonito, Ernesto Giacomino, Benedetta Gambale, Antonio Abate, Eugenio Mastrovito, Eliana Ferraioli, Romano Carabotta, Simona Otranto, Valerio Bonito, Carmine Lione



PRO CASA
 IL MEGASTORE PER LA CASA, IL BRICOLAGE ED IL FAI DA TE
 S.P. 312, Località Santa Lucia di Battipaglia - 84091 (SA)
 www.procasastore.it - info@procasastore.it
 0828 199 11 51 - 392 95 63 711



MANGOCASA
 ARREDAMENTI
 20 SETTEMBRE | ORE 18.00 | Via Piave 25 - Battipaglia
 Cooking show by Valentino Tafuri - Duca Stefano Galdi Live
 #VeryPartyPeople



Plasticart
 HO.RE.CA PROFESSIONAL
 Ho Re Ca
 BATTIPAGLIA - tel. 0828 672484 www.plasticartsrl.it

Non chiediamo la luna



speranza di vederli; non siamo di quelli che confidano nel *tanto peggio tanto meglio*. E invitiamo tutti, amministrati e amministratori, a non usare gli uni l'alibi degli altri. Come dire, la città è sporca e trascurata perché molti battipagliesi sono maleducati e incivili. Oppure: a che serve rispettare le regole se "quelli" non spazzano, non ritirano la spazzatura, se ne fregano della città. Seppure fossero vere, queste considerazioni rappresentano il più vigliacco degli alibi per giustificare la propria incapacità o negligenza. Ai cittadini peggiori lo si può anche lasciar dire, ma a un amministratore non è consentito gettare la spugna. Chi è stato eletto e chi guida gli uffici comunali non può scegliere: deve provvedere alla sua città e agire sempre in favore dei cittadini, quelli meritevoli e quelli immeritevoli.

Francesco Bonito

Stendiamo un velo pietoso su un'altra estate da dimenticare, col ripetersi di eventi e condizioni che ormai rappresentano appuntamenti tradizionali dell'estate battipagliese: notti con aria irrespirabile, l'ormai periodico incendio di rifiuti, il mare mediocre (a onor del vero, migliorato rispetto al passato), zanzare libere di volare indisturbate e blatte in giro per i marciapiedi di alcuni quartieri, carente servizio di ritiro dei rifiuti, idem per lo spazzamento, scarsa determinazione nel contrastare il degrado e gli atti di vandalismo. Tutto documentato e diffuso dalle centinaia di segnalazioni fotografiche sui social network, la nuova moda. Sono così numerosi gli esempi del degrado battipagliese che è impossibile non occuparsene: ne scrive anche Ernesto Giacomino a lato, e ci sono due foto della nuova rubrica Photoshock che parlano da sole.

Abbiamo perciò pensato a un promemoria, un decalogo di interventi e obiettivi improcrastinabili, indispensabili affinché una città possa considerarsi vivibile, una comunità "civile". Lo abbiamo pubblicato in copertina, in modo che cittadini e amministratori possano conservarlo per ricordarsi d'impegnarsi al massimo per "spuntare" tutte, o il maggior numero delle voci elencate. Si tratta del minimo che un'amministrazione dovrebbe garantire ai residenti e che i cittadini dovrebbero rivendicare. *Non chiediamo la luna*, sono cose che altrove rappresentano l'ordinaria amministrazione e che da noi, non si sa bene perché, sembrano imprese impossibili, richieste rivoluzionarie.

Di quanto tempo avete bisogno per riuscire a fare queste dieci cose? Fatelo sapere ai cittadini, in modo che potranno valutare se avrete centrato gli obiettivi oppure no. Tutti problemi ereditati, qualcuno affrontato, ma nessuno risolto. Daremo conto dei risultati ottenuti, dei progressi fatti, nella

Livori in corso

Battipaglia come Roma: città aperta. Cioè sfraccellata, sventrata. Un consorzio a irresponsabilità limitata di cantieri e sottocantieri, trasformazioni e manutenzioni. Un po' tipo lo slogan della pubblicità di quel famoso dentifricio, negli anni '70: ti spunta un fiore in bocca. Solo che qua, nel tempo intercorrente tra l'aprire il tubetto e risciacquarsi i denti, in bocca t'è spuntato un mattone. E calce, impalcature, recinzioni, lamiere. Nemmeno parti con l'auto, la mattina, che già trovi operai pronti a occuparne il posto con una micromartellatura, un rattoppo d'asfalto, una sostituzione volante di tubature. Lo sport del momento, insomma: smantelling. Tonifica più del jogging, anche se costa un po' più della palestra.

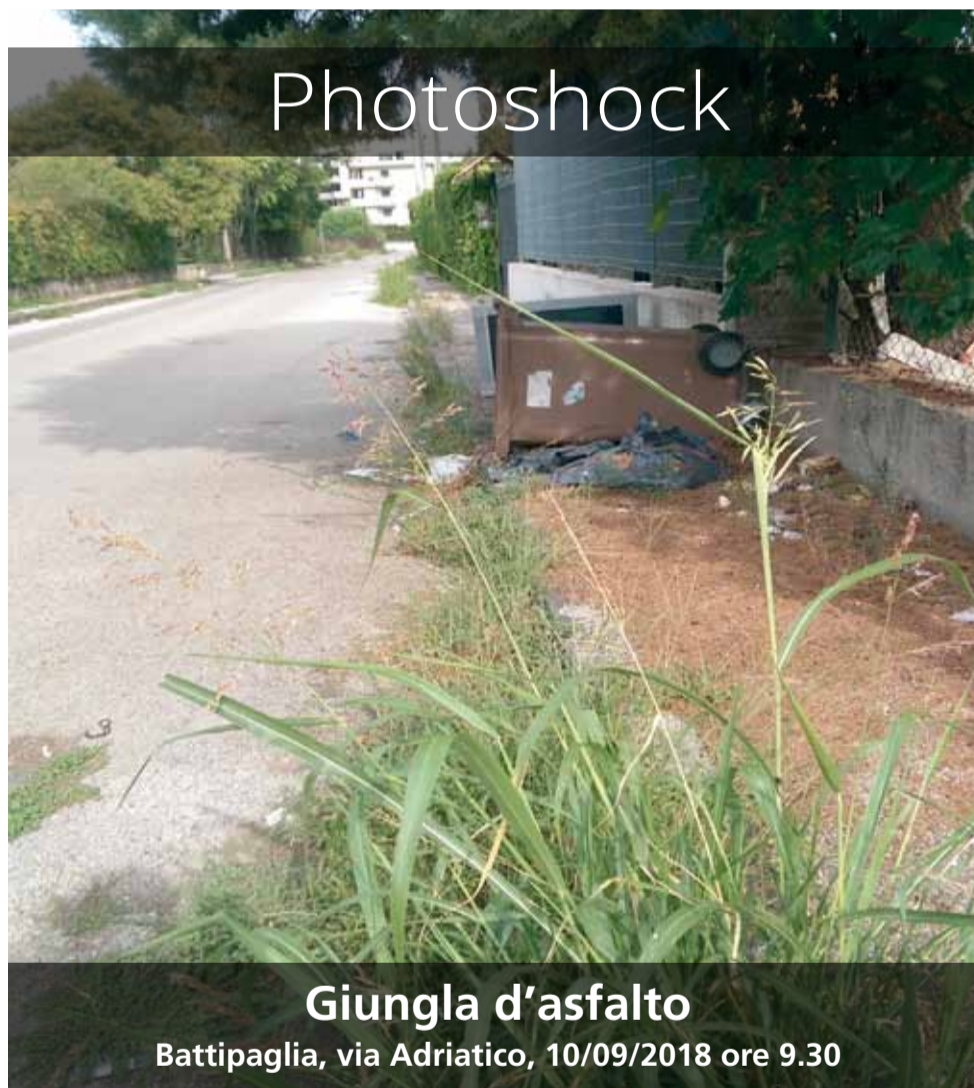
Il fenomeno riguarda lavori pubblici e privati, senza distinzioni di sorta, con apripista - naturalmente - i due maxi-interventi che dicono non si potessero né rinviare né fare in maniera differita (cioè, non con-

temporaneamente): l'adeguamento di due ponti sul Tusciano, quello di via del Centenario e quello di via Clarizia. Roba che, come ormai s'è detto e stradetto da mesi, riuscirà a bloccare in un colpo solo tutto il traffico veicolare da e per le scuole cittadine, di ogni ordine e grado. Obiettivi prestigiosi, risultati d'eccellenza: pare che fino ad ora ci fossero riusciti solo esperti genieri dell'alleanza italo-prussiana nella terza guerra d'Indipendenza.

In ciò, però, come si diceva poc'anzi, i privati cittadini non sono da meno. A fronte di un rione Stella ingolfato dalla chiusura di via Clarizia, nelle stesse strade che credevi alternative partono lavori di manutenzione di facciate di palazzi che prendono interi vicoli e parcheggi. Via Mazzini e via Paolo Baratta ondeggiavano di mini-recinzioni per rifacimento di balconi pericolanti e chincaglierie analoghe. Parole come organizzarsi, coordinarsi, pianificare appaiono sconosciute tanto negli uffici comunali che in soggiorni e sale da pranzo dei palazzi dei cittadini. La scarsa lungimiranza (e troppa burocrazia) istituzionale va a braccetto con un disinteresse e una mancanza di senso civico del privato che comincia a spaventare. Cosicché diventa tutto improcastinabile: la ristrutturazione della mansardina per il cane e i piccioni come il raddrizzamento del tombino dietro la piazza, risultato fuori asse di zerovirgolanovantasette decimi di millimetro a un'attenta analisi col microscopio.

Il problema è che tanto zelo, tanto dispiegamento di forze, sia sul fronte pubblico che su quello domestico, non li si riscontra quasi mai quando si tratta di fare sforzi per ridare un minimo di decoro alla città, ormai imbarbarita e deturpata da un'involutione estetica senza precedenti. Erbacce tra i marciapiedi, scritte sui muri, cestini dei rifiuti divelti, interi condomini che disattendono la differenziata accumulando immondizia non ritirata, danno sempre più, al visitatore esterno, un colpo d'occhio da film post-apocalittico, a metà tra il set di "Io sono leggenda" e quello di "Jumanji". Lo so: "perdere i buoi e cercarne le corna" è un detto ormai banale, retorico e abusato. Eppure, con queste cicliche passate di smalto sulle unghie comunque sporche, è proprio quello che stiamo facendo.

Ernesto Giacomino



Photoshock

Giungla d'asfalto

Battipaglia, via Adriatico, 10/09/2018 ore 9.30

CASEIFICIO
MAOIL SRL
Mozzarella di Bufala Campana



www.caseificiomail.it

Bellizzi - via delle Industrie, 81 - tel. 0828 350490



Scuole chiuse, la sindaca perde consensi

Per garantirsi 11 milioni di euro di fondi regionali la sindaca è "costretta" a rilevare l'inadeguatezza antisismica delle scuole Fiorentino e Siani. Gravi i disagi per centinaia di famiglie e i genitori degli alunni contestano la prima cittadina

La notizia arriva improvvisa come un temporale estivo, alla fine di agosto. Da allora in città non si parla d'altro, anche perché non si tratta della solita polemica alimentata dai social network o dell'ennesimo litigio in consiglio comunale. La novità è di quelle che cambiano la routine giornaliera di centinaia di famiglie battipagliesi: quest'anno resteranno chiuse le scuole Fiorentino e Siani, scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado (asilo, elementari e medie, per semplificare). Da quest'anno e per sempre, visto che saranno entrambe demolite. Si parla di oltre ottocento alunni costretti ad "emigrare" verso altri edifici. Perché? Da perizie tecniche effettuate risultano entrambe vulnerabili in caso di terremoto. Questa la notizia, ridotta all'osso. Ma vediamo come il fatto è stato interpretato dalle par-



Uno dei cosiddetti "padiglioni" della scuola primaria Giancarlo Siani

ti in causa: l'amministrazione comunale guidata dalla sindaca Francese, e i genitori degli alunni "esodati".

«Bisogna soffrire un po' ma in cambio Battipaglia avrà due nuove scuole (oltre alla nuova Fiorentino, verrà demolita e ricostruita anche la scuola primaria J.F. Kennedy a Belvedere, ndr); non fatevi strumentalizzare dai nostri oppositori - risponde **Cecilia Francese** agli attacchi ricevuti durante gli incontri coi genitori - . Noi non ci fermiamo, andiamo avanti, vogliamo cambiare la città. Le scuole vanno demolite a tutela della sicurezza dei vostri figli». In sostanza, la sindaca con l'assessore Cerullo e il dirigente dell'area tecnica del Comune, Carmine Salerno, sostengono che due sono i motivi che hanno spinto a decidere per la dichiarazione di "inadeguatezza" statica degli edifici: la prevenzione a tutela dell'incolumità degli alunni e l'opportunità di ottenere gli 11 milioni di euro di finanziamenti erogati dalla Regione Campania. Come se dicesero: gli edifici sono poco sicuri e, inoltre, senza "evidenziare" tale problematica non è possibile accedere al bando e ottenere il finanziamento. Una buona notizia per la comunità, secondo i "comunalisti", tant'è che Cecilia Francese, forse un po' ingenuamente, durante l'infuocato incontro coi genitori in municipio, ha dichiarato: «Pensavo che eravate venuti a ringraziarmi, visto che siamo i primi a mettere mano al problema dell'edilizia scolasti-

ca»; dichiarazione che ha ottenuto l'effetto di surriscaldare ulteriormente gli animi. A chi le obietta che in Comune lo sapevano da tempo, la sindaca risponde che la notizia dell'assegnazione dei fondi è di poche settimane precedente all'annuncio, un tempo irrilevante ai fini della risoluzione della questione scuole.

Diversa la lettura degli stessi eventi fatta dai **genitori degli alunni "esodati"** e da alcuni esponenti dell'opposizione politica. Nel corso degli incontri tra la sindaca e i genitori, si sono levate critiche feroci indirizzate a Cecilia Francese. Per le famiglie costrette ad accompagnare i figli a scuola lontano dal quartiere di residenza, il "Comune" ha sbagliato, sia nel metodo sia nei tempi. Per molti, la scuola Fiorentino e soprattutto la scuola Siani (i cosiddetti "padiglioni") sono ospitate in edifici relativamente sicuri, che potrebbero essere utilizzati ancora per anni, almeno fino a quando non saranno già pronti i nuovi plessi. In qualche modo si vuole insinuare che la presunta vulnerabilità è solo teorica, ed è stata certificata dai periti incaricati dal Comune di Battipaglia al solo fine di "mettere le carte a posto" per poter partecipare al bando e ottenere i soldi dalla Regione. E comunque, anche se era inevitabile procedere in questo modo, si poteva avvisare prima le famiglie; così come si poteva procedere per tempo ad allocare delle classi negli altri istituti o presso altri immobili fittati dal Comune.

Come si vede, di un fatto certo si sono date due ricostruzioni completamente differenti, che portano a giudicare la scelta operata come ottima o pessima. Tenendo separata l'opinione di chi scrive dalla descrizione di quanto accaduto, è possibile tentare una sintesi delle due posizioni così divergenti. Hanno ragione i genitori a manifestare il disagio connesso al trasferimento dei figli presso altri istituti; i motivi sono tanti e facilmente intuibili. È altresì innegabile che un Comune in sostanziale dissesto finanziario debba percorrere tutte le strade utili a ottenere soldi per le opere pubbliche; da questo punto di vista va considerato un successo quello ottenuto da Francese & co. Questo dato di fatto non attenua il biasimo per l'improvvisazione mostrata nell'affrontare un problema di tale portata. Se pure fosse vero che solo a fine luglio si è saputo della disponibilità dei fondi regionali per l'edilizia scolastica, nulla impediva - anche senza avere la certezza di ottenere quei fondi - di elaborare teoricamente un piano d'emergenza per risolvere per tempo tutti i problemi legati alla prevedibile chiusura delle due scuole (ripartizione delle classi negli altri istituti, opere di adeguamento degli edifici delle scuole ospitanti, organizzazione del trasporto pubblico degli alunni), senza aspettare la fine di agosto per svelare il "segreto" alle famiglie e cominciare con colpevole ritardo a pensare alle soluzioni. Allo stesso modo, trovo censurabile la dietrologia "complotto" e spesso qualunquista che serpeggia nella parte meno informata dell'opinione pubblica e alberga nelle menti degli oppositori meno lucidi. L'augurio è che si sia imparata la lezione e che il primo ottobre la campanella suoni per tutti.

Francesco Bonito



Professional Pneus
PROFESSIONISTI IN QUALITÀ

PNENUMATICI
RIVIELLO
www.pneumaticiriviello.com

CENTRO REVISIONI VEICOLI
EBOLI (SA) Via Casarsa Tel. 0828 45328
EBOLI (SA) Zona Industriale Tel. 0828 318025

LA REVISIONE
DA NOI
TI PREMIA!

con la revisione avrai
1 gadget omaggio

BRIDGESTONE
GOODYEAR

OFFERTA PNEUMATICI

165 / 70 14 81T	€55,00 cad.
175 / 65 14 82T	€50,00 cad.
205 / 55 16 91V	€72,50 cad.
225 / 45 R17 91Y	€100,00 cad.

I prezzi sono compresi di montaggio ed equilibratura

Beach Village 2018, Battipaglia si diverte



foto di A. Toriello

Per due settimane piazza Amendola si è riempita di sportivi, bambini e famiglie

Sembra di essere in spiaggia, ma in realtà ci troviamo nel cuore di Battipaglia, nell'ormai attesissimo evento estivo **Battipaglia Beach Village**.

Piazza Amendola, grazie alla perseveranza e all'intraprendenza degli organizzatori **Gianluca Falcone** e **Ugo Tedesco**, supportati dai ragazzi dello **SportSun**, per ben due settimane è diventata teatro di tornei di beach volley, beach soccer, ping-pong e rugby junior; centro di divertimento di una città che grazie a questi eventi ha permesso ai cittadini di ritrovare la bellezza dello stare insieme.

È lo sport il fulcro di tutto. Diverse discipline, ma tutte con uno stesso obiettivo: divertimento e aggregazione. Centinaia di bambini e ragazzi hanno gettato via per qualche ora telefonini, computer, videogame per vivere a pieno l'ebbrezza del correre sulla sabbia, del fare squadra con i compagni e del divertirsi semplicemente con un pallone. Ecco il successo della quarta edizione del Battipaglia

Beach Village: i sorrisi e la partecipazione di grandi e piccoli, la dimostrazione che molti giovani amano e si battono ancora per vedere una rinascita della propria città. Un evento gratuito che ha consentito la partecipazione a tutti coloro che intendessero divertirsi e stare insieme, una manifestazione originale che ha portato allegria e spensieratezza nell'estate battipagliese.

Tante novità viste quest'anno: oltre al tradizionale campo da beach volley, sono stati allestiti un campo di "biliardo umano" e biliardini per il calcio balilla. Inoltre, ogni sera è stata animata da un evento diverso: la presentazione della Battipagliese calcio, i ragazzi della clown terapia, il karaoke, i balli. Insomma, un vero e proprio villaggio della felicità.

Falcone e il suo staff sono riusciti per il quarto anno consecutivo a mettere in piedi questa iniziativa di successo grazie a sponsorizzazioni di aziende e contributi di privati. Ma si guarda al futuro con ambizione e qualche ansia, è lo stesso Gianluca Falcone a ribadirlo: «Speriamo che i tanti sponsor che contribuiscono all'organizzazione del nostro evento abbiano la forza e la convinzione di continuare a sostenerci, perché sarebbe un peccato non vedere più i sorrisi di numerosi bambini che accorrono festosi, così come famiglie che riescono a trovare in questo evento un momento di unione».

Benedetta Gambale

PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO GIORNALE
☎ **0828 344848**

Ricordando Avalanche



Due giorni densi di eventi per ricordare il 75esimo anniversario dello sbarco delle truppe alleate

Battipaglia celebra lo sbarco alleato del 9 settembre 1943 con un ciclo di manifestazioni che coniugano cultura, memoria e spettacolo. Per il secondo anno consecutivo il clou è rappresentato dalla rievocazione dello sbarco alleato in località Spineta, **domenica 16 settembre**.

Il ciclo di manifestazioni è stato progettato dall'associazione Mu.Bat in collaborazione con la Pro Loco "Battipaglia" e con il supporto dell'Amministrazione Comunale; coinvolte anche molte altre associazioni del territorio: Rotary, Lyons, Inner Wheel, Fidapa e Historia Nostra.

L'operazione Avalanche fu, fino al successivo sbarco in Normandia, la più grande operazione aeronavale della Seconda Guerra mondiale e segnò l'arrivo degli eserciti alleati sul continente. Significativa, per i tanti risvolti legati al destino comune di Normandia e della Piana del Sele, sarà la presenza degli allievi del Collège Denis Diderot di Tourlaville. Il gemellaggio nasce all'interno di un progetto Erasmus plus progettato dall'Istituto Alfonso Gatto

di Battipaglia in collaborazione con l'associazione Mu.Bat.

L'evento prevede un programma articolato: alle ore 10.30 una cerimonia alla presenza delle autorità civili e militari; poi l'associazione Salerno1943 presenterà una serie di reperti recuperati nel corso di anni di ricerche. La giornata si concluderà con un pomeriggio di festa durante il quale, tra pietanze povere dell'epoca, una sorta di *War Street Food*, e militari in uniforme, i ragazzi delle scuole battipagliesi presenteranno i progetti realizzati durante tutto l'anno sull'operazione Avalanche.

Sabato 15 mattina sarà inaugurata la mostra "Italiani!" con un'ampia raccolta di giornali della propaganda del regime. A 80 anni dalla promulgazione delle leggi razziali la mostra ospiterà al suo interno la mostra "la Shoah in Italia" del Centro di Documentazione Ebraico Contemporaneo di Milano.

La mattinata di sabato sarà completata dalla presentazione del libro "Le strade di Battipaglia: storie di uomini" a cura di **Ermelinda D'Elia** con il patrocinio dell'associazione Historia Nostra, uno studio della toponomastica cittadina legata ai caduti delle due guerre mondiali.



GAMMELLA
caseificio dal 1928

Sede e stabilimento:
Via Mazzini, 62
Battipaglia

☎ 0828 30 70 24
✉ info@caseificiogammella.it
f Caseificio Gammella

www.caseificiogammella.it

Manteniamo alta la nostra tradizione

Lasis
Ginnastica Ritmica

20 ANNI

ISCRIZIONI APERTE
GINNASTICA RITMICA
GINNASTICA GIOCO 3/5 ANNI
AMATORIALE ED AGONISTICA

3 LEZIONI GRATUITE
SERVIZIO NAVETTA

Battipaglia, 84091 (SA) parco delle Magnolie
via Cilento - Tel: 333.3266100 | Facebook: ginnastica ritmica lasisi



Al Bertoni quattro spettacoli e un premio

Dal 23 settembre Samarcanda Teatro ricorderà il compianto regista Gianni Agnifili

Manca davvero poco all'assegnazione del **Premio Gianni Agnifili** 2018, l'importante evento che ogni anno premia un cittadino battipagliese distintosi per le attività culturali e per le doti umane e professionali. Organizzato dall'associazione culturale "Samarcanda Teatro", il premio è nato da un'idea del presidente dell'associazione **Francesco D'Andrea**, che con Agnifili ad altri giovani è stato tra i fondatori della "Compagnia dei Venti", una delle prime compagnie teatrali della provincia dalla cui esperienza è nata nel 1995 "Samarcanda Teatro".

Giunto alla quindicesima edizione, il Premio Gianni Agnifili prenderà il via il prossimo 23 settembre e si concluderà con la serata finale del 14 ottobre. Nei quattro appuntamenti teatrali, presso il **teatro Bertoni** di Battipaglia, la compagnia "Samarcanda" metterà in scena i quattro nuovi lavori teatrali: si partirà il 23 con *Serata Omicidio*, brillante commedia nata dal genio artistico di Giuseppe Giorgi. La domenica successiva, *Il berretto a sonagli* di Luigi Pirandello nella versione di Eduardo De Filippo, con la supervisione di Pasquale De Cristofaro, uno dei maggiori docenti italiani contemporanei. Il 7 ottobre sarà la volta de *La luna quadrata* di Giorgio Solieri; nella serata conclusiva, momento in cui verrà anche assegnato il Premio, Samarcanda metterà in scena *La Terrazza* di Paola Settele.

Parlando della quindicesima edizione dell'appuntamento teatrale, il regista delle quattro commedie, **Enzo Fauci**, ha ricordato i motivi che l'hanno spinto a selezionare i quattro copioni: «Per celebrare degnamente il traguardo raggiunto,



Francesco D'Andrea

abbiamo scelto di presentare in maniera ufficiale i nostri nuovi lavori, ai quali hanno partecipato tutti i nostri associati. Sono lavori scelti a conferma della nostra di privilegiare testi brillanti in lingua italiana; dall'altro per consolidare la riproposizione di testi classici come il capolavoro di Luigi Pirandello, "Il Berretto a Sonagli", per l'occasione nella storica versione in napoletano di Eduardo De Filippo».

Antonio Abate

Nero su Bianco ringrazia gli sponsor

Axa, Banca Campania Centro, Riviello, Plasticart, Pro Casa, Opificio Pomposelli, Phlogas & Power, Caseificio Gammella, Cogestimm, Lasis, Biomedical, Capiello, Teatro Giuffrè, Essere Danza, Mango Casa, Big Flash, Caseificio Mail, Spazio Auto, Caseificio Jemma, Antica Erboristeria.

Nasce Rcs75

Radio, giornalismo, comunicazione ed eventi. Stiamo parlando di **Radio Castelluccio**. Nata a Battipaglia nel 1976 e punto di riferimento per questa città, è stata da sempre radio, ma anche volano di tante iniziative. Oggi, dopo più di quarant'anni di attività, Radio Castelluccio guarda al futuro scegliendo di ampliare i propri orizzonti: non più solo Radio Castelluccio, ma **Rcs75**, una società di servizi, un polo in cui conduttori, speakers, giornalisti, ma anche attori, esperti digitali e videomaker lavoreranno insieme.

Il gruppo madre Rcs75, in cui si inserisce anche Radio Castelluccio, avrà una nuova sede tecnologicamente avanzata a Salerno, presso il nuovo Lifestyle Center La Fabbrica, che aprirà il prossimo 27 set-



tembre. Ma Radio Castelluccio, nella sua denominazione originaria, continuerà ad avere una sede battipagliese per seguire gli eventi del nostro territorio.

Benedetta Gambale

Photoshock



Rifiuti umani

Battipaglia, piazza De Luna, 10/09/2018 ore 18.50

Nero su Bianco

Quindicinale indipendente di informazione, politica, sport e spettacolo. Registrazione del Tribunale di Salerno n° 9 del 4 maggio 2005

Direttore Responsabile: **Francesco Bonito**

Editore: **Sfide** Battipaglia
 Redazione: via Plava 32, Battipaglia - tel. 0828 344828
 Impaginazione: **Sfide**
 Stampa: **Litos** Battipaglia

Foto: **Sfide**

Pubblicità: **Sfide** (tel. 0828 344848)
www.nerosubianco.eu
 posta@nerosubianco.eu

Hanno amichevolmente collaborato:

Antonio Abate, Valerio Bonito, Romano Carabotta, Eliana Ferraioli, Benedetta Gambale, Ernesto Giacomino, Carmine Lione, Eugenio Mastrovito, Simona Otranto, Elisa Sarluca.

OPIFICIO
POMPOSELLI
 CIBO, VINI E RICERCA

AMBIENTE DA LOCALE SCELTA DA SCAFFALE PRODOTTO DA GUSTARE

FAI LA SPESA IN OPIFICIO | VIA POSEIDONIA BATTIPAGLIA

salotti
Cappiello
 Giuseppe

La Bottega
 del Tappezziere

Produzione e rivestimenti divani, poltrone e letti,
 vendita materassi, reti e guanciali,
 lavori piccola tappezzeria

Battipaglia, via Mellone 4 (adiacente INAIL)
 tel. 338 5617102



...dal 1914



CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI BATTIPAGLIA

...oggi



BANCA CAMPANIA CENTRO
la cassa rurale artigiana 

**Nuovo nome,
stessi Valori**

Più grande: 26 sportelli

Più forte: 7.000 Soci

Più sicura: CET1 25,4%*

*Indice di solidità: minimo richiesto da BCE 8% • Dato al 30/09/2017

BANCA CAMPANIA CENTRO

Il Socio, le persone, le famiglie, le imprese, il territorio, al "centro"

www.bancacampaniacentro.it



Salus in erbis

a cura della dr.ssa Simona Otranto - Erborista



Il Tiglio, l'erba contro l'ansia... e non solo



Con il nome Tiglio si indicano e si utilizzano principalmente due specie botaniche: *Tilia Platyphyllos* e *Tilia Cordata*. Sono alberi che possono raggiungere 20-30 metri di altezza, utilizzati spesso anche a scopo ornamentale nei giardini e nelle alberature stradali, caratterizzati da fiori profumatissimi e peculiari, legati ad una lunga brattea, e da foglie a forma di cuore

LA LEGGENDA

Il Tiglio è simbolo di fecondità e amore. Filemone e Bauci, così come ci racconta Ovidio nelle *Metamorfosi*, erano due anziani sposi, gli unici che dettero ospitalità a Zeus ed Ermes travestiti da viaggiatori, quando bussarono alla porta della loro casa. La coppia diede loro da mangiare e lavò i piedi ai due ospiti che commossi dalla loro disponibilità e generosità esaudirono il loro desiderio: quello di diventare sacerdoti del tempio di Zeus e di poter morire insieme. Lui fu trasformato in quercia, lei in un albero di tiglio uniti per il tronco con i rami intrecciati.

PROPRIETÀ

Della pianta del Tiglio si utilizzano sia l'alburno (la parte legnosa più giovane del tronco, subito sotto la corteccia, la zona dove scorre la linfa grezza) che i fiori e le brattee, con proprietà molto diverse.

L'alburno si utilizza come diuretico ed ipotensivo ma anche come fluidificante della bile in caso di disturbi lievi al fegato e alla colecisti.

Maggiormente utilizzati sono invece i fiori, spesso anche le brattee, in particolare per l'azione calmante, volta a conciliare serenità e sonno.

È per eccellenza **la pianta contro gli stati ansiosi** e si può utilizzare anche come sedativo naturale nei bambini iperattivi e

con difficoltà ad addormentarsi. Non crea né dipendenza né assuefazione, placa l'agitazione e il nervosismo agendo sul sistema nervoso centrale in modo delicato e naturale.

Si utilizza, allo scopo, sia sotto forma di tisana che di tintura madre che di gemmoderivato. Quest'ultima preparazione è conosciuta sotto il nome di **Tilia Tomentosa** e si ottiene per macerazione glicerica delle giovani gemme della pianta.

I fiori di Tiglio hanno inoltre attività sudorifera, leggermente diuretica e sono utilizzati anche nel trattamento di influenza, raffreddore e forme reumatiche. Hanno azione emolliente della gola in caso di tosse, esercitano un'azione vasodilatatrice ed ipotensiva.

Dai fiori, inoltre, le api producono un ottimo miele dal sapore delicato con le medesime proprietà salutari. Per uso esterno il Tiglio è emolliente, decongestionante e rinfrescante sulla pelle e sulle mucose arrossate ed è utile in caso di scottature, eritemi solari e infiammazioni alle palpebre. Si utilizza spesso in associazione ad altre piante.

TISANA CONTRO L'ANSIA associata a palpitazioni

Tiglio 20g, Biancospino 20g, Passiflora 20g, Melissa 20g, Luppolo 20g

TISANA SEDATIVA DELLA TOSSE

Tiglio 20g, Verbasco 20g, Papavero petali 20g, Malva 20g, Anice stellato 20g

Preparazione: un cucchiaino di una delle due miscele in una tazza d'acqua bollente. Lasciare in infusione 15/20 minuti, filtrare e bere due tazze al giorno.

PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO GIORNALE
☎ 0828 344848

In-con-tra

a cura di Eugenio Mastrovito



Religioni e luoghi di culto



الديانات: من بين السكان الأجانب في باتيپاليا عدد الأرثوذكسين أكثر من المسلمين.



Religii: mai mult ortodocși decât musulmani în rândul străinilor din Battipaglia.



ਪਰਮ: ਬਿੰਤੀਪਾਗਲੀਆ ਵਿਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਆਰਥੋਡਾਕਸ.



Релігії: серед іноземців в Баттіпалії більше православних, ніж мусульман.

La fondazione Ismu nel suo ultimo Rapporto sulla situazione sociale del Paese, misura che il 54,5% degli stranieri residenti nel nostro Paese è cristiano (ortodossi, protestanti, cattolici e altri), il 28,8% musulmano, gli induisti sono il 5,1% e i buddisti il 4,3%, l'8,8% non professa nessuna religione.

Il cattolicesimo resta di gran lunga la prima religione in Italia ma, accanto ad esso, crescono altre confessioni cristiane e altre fedi. A Battipaglia, applicando il sistema di stima degli enti di ricerca, le percentuali sull'**appartenenza religiosa dei cittadini stranieri** restano in linea con la media nazionale, confermando una presenza maggioritaria di cristiani, ortodossi in testa, seguiti da musulmani, sikh, induisti, etc. Mentre è sempre più evidente il tratto pluriconfessionale della nostra società, contrariamente a quanto si è detto dagli anni '90 ad oggi, risulta sempre più infondato l'allarme sull'invasione dei musulmani che, secondo le proiezioni, a metà secolo non dovrebbero superare l'8% dei residenti in Italia.

L'immigrazione resta il fattore di massima pluralizzazione della scena religiosa: accade così per l'Islam e per gli ortodossi, la cui maggioranza romana rappresenta anche la comunità straniera più numerosa a Battipaglia. In controtendenza, ovviamente oltre ai cattolici, gli evangelici, i mormoni, i Testimoni di Geova e i buddisti.

Negli anni, le "nuove" comunità religiose presenti in città, seppur dai numeri contenuti, sono riuscite a strutturarsi in un percorso aggregativo e organizzativo, facendo nascere nuovi luoghi di culto e di preghiera che hanno arricchito il panorama urbano e spirituale della città: la Sala del Regno dei testimoni di Geova di viale

della Libertà, la Chiesa evangelica di via Pascoli, il Gurdwara Tempio Sikh di viale Inghilterra, la Moschea di via Matteo Ripa che a breve trasloccherà nei nuovi locali di via Benevento, oltre alle sette Chiese cattoliche legate alle rispettive parrocchie.

Una realtà tangibile che delinea un nuovo profilo della città e ci consegna dati importanti per immaginare e organizzare il futuro prossimo, per superare la visione del pluralismo come bacino di conflitti e violenza, recuperare il concetto di religione come strumento di pace e valorizzare le prospettive d'integrazione e di convivenza.

Un atteggiamento orientato al reciproco riconoscimento che deve impegnare tanto le istituzioni quanto la popolazione. Naturalmente, tale impegno deve caratterizzare gli stessi immigrati e i loro rappresentanti, nella consapevolezza che ogni individuo non può mai valere per se stesso ma sempre in relazione agli altri.

La valorizzazione simbolica e identitaria della comunità è importante, non per se stessa, ma per gli individui che a questa afferiscono: se l'identità di un gruppo è oppressa o misconosciuta, gli individui che gli appartengono mancheranno di stima di sé, e questo potrebbe dar luogo a risentimento e insofferenza, innescando conflitti che, come la storia recente ha mostrato, si rivelano acuti e pericolosi. Ecco che l'esistenza e il riconoscimento dei luoghi di culto assumono un'importanza fondamentale, non perché si riconosca in maniera astratta ed estemporanea il diritto costituzionale di ciascuno alla religiosità, piuttosto perché attraverso questo riconoscimento si fa un passo avanti, attraverso una valorizzazione visibile delle comunità, cercando di evitare i ricorrenti pregiudizi.

ANTICA ERBORISTERIA DAL 1980
Dott. Maria Pia Cucino
Battipaglia, via Mazzini 51 - tel. 0828 343266 - www.erboristeriacucino.it

Caseificio Jemma
Latticini e formaggi prodotti utilizzando esclusivamente il latte del nostro allevamento.
Battipaglia, via Velia 2 - tel. 0828 300336 - www.caseificiojemma.com
punto vendita: Battipaglia, via Pastore 9 - tel. 0828 1920119



TEATRO SOCIALE ALDO GIUFFRÉ



Via Guicciardini 35 • BATTIPAGLIA • 0828 303858 • 338 1914455 •  teatro sociale Aldo Giuffré

VIENI A TEATRO OPEN DAY SCOPRI IL TUO TALENTO

MARTEDI

25 SETTEMBRE

dalle 18.00 alle 20.00

**INCONTRO CON
I DOCENTI**

RECITAZIONE • CANTO • DANZA

età 8 - 12 anni

ore 21.00

**SPETTACOLO
"DON CHISCIOTTE"**

DI MIGUEL DE CERVANTES

Ingresso libero

GIOVEDI

27 SETTEMBRE

dalle 18.00 alle 20.00

**INCONTRO CON
I DOCENTI**

RECITAZIONE • CANTO • DANZA

età 13 - 16 anni

ore 21.00

**SPETTACOLO
"FRANKENSTEIN
JUNIOR"**

DI MEL BROOKS

Ingresso libero

SABATO

29 SETTEMBRE

dalle 18.00 alle 20.00

**INCONTRO CON
I DOCENTI**

RECITAZIONE • CANTO • DANZA

età 17 - 22 anni

ore 21.00

**SPETTACOLO
"SCHERZI"**

DI ANTON ČECHOV

Ingresso libero

SONO APERTE LE ISCRIZIONI



Alla scoperta di Velia, l'antica Elea



Settembre è forse il mese ideale per concedersi qualche giornata di relax prima di rientrare a tempo pieno nei ritmi di lavoro e di studio autunnali. Perciò, se non siete ancora pronti a dire addio al mare, al sole e a quelle giornate spensierate, lontano dal caos cittadino, che ne dite di concedervi, durante il week-end, una gita fuori porta nell'antica Velia? Questo spettacolare sito archeologico, riconosciuto come patrimonio dell'umanità dall'Unesco, è facilmente raggiungibile da Battipaglia con il treno (si scende alla stazione di Ascea, dopo meno di un'ora di viaggio). Per chi non sa rinunciare all'automobile il viaggio durerà un po' di più, ma ne vale assolutamente la pena: si viene infatti sopraffatti da un panorama mozzafiato, che riassume tutta la bellezza del Cilento. Il sito di Velia ha una storia molto antica, come antico è il suo toponimo originale. Infatti secondo Strabone (storico e geografo greco vissuto tra il I secolo a.C. e il I secolo d.C.) la città fu fondata

nella seconda metà del VI secolo a.C. dagli esuli Focei (provenienti dall'Asia minore) che la chiamarono *Hyele* (ovvero Elea), nome che, in seguito, fu convertito dai Romani in Velia.

La città, in passato, ha avuto momenti di grande splendore sia sotto i Greci, che, in seguito, con i conquistatori Romani. Tuttavia, è proprio con i Greci, nel V secolo a.C., che essa assume un ruolo culturale di grande prestigio grazie alla Scuola eleatica, una scuola filosofica presocratica, fondata dal filosofo greco Parmenide. La Scuola eleatica e la bellezza incontaminata del panorama circostante, costituiscono solo alcuni dei motivi che hanno fatto di Elea-Velia un patrimonio dell'umanità.

Oggi dell'antica città restano alcune testimonianze come: la Porta Rosa, un vero gioiello architettonico dell'epoca, essendo considerato l'unico esempio di arco greco del IV secolo a.C. (che consente l'accesso all'area archeologica nei pressi di Ascea marina); l'agorà; l'Acropoli con il teatro e il Castellum Maris, edificato tra il X e l'XI secolo d.C., sui resti dell'antico tempio pagano; le terme; la cosiddetta casa degli affreschi e il pozzo sacro.

Se il fascino di Velia non vi avesse ancora conquistato, pensate che l'area archeologica è accessibile a tutti i turisti ad un prezzo irrisorio di tre euro (il biglietto ridotto costa 1,50 euro). Se ancora non bastasse, Velia è a pochi passi dal mare cristallino di Ascea, che da anni può fregiarsi della Bandiera blu.



Eliana Ferraioli

Il giro d'Europa in Renault 4

Francia, Germania, Belgio, Danimarca e Svezia: queste le tappe del raid automobilistico di Renato Petruzzello

Battipaglia-Stoccolma e ritorno. Una Renault 4 di 33 anni. 8238 chilometri. Sono questi i numeri dell'impresa portata avanti dal battipagliese **Renato Petruzzello**, coadiuvato dal navigatore **Pasquale Serio**. Abbiamo incontrato Petruzzello incuriositi dal suo *grand tour*, desiderosi di avere i dettagli della sua personale "cinquemila miglia".

La Renault 4 rossa parte da Battipaglia alle 14:45 di domenica 22 luglio, e tira diritto fino alla Germania, prima sosta Amburgo. Da lì i due battipagliesi raggiungono la capitale della Danimarca, Copenaghen. Ma la destinazione ultima è la Scandinavia: con una breve traversata in traghetto approdano nel sud della Svezia, e dopo un lungo tratto di autostrada, raggiungono finalmente la capitale svedese. **Petruzzello** racconta entusiasta la bellezza della natura svedese: «Boschi di abeti, laghi, una natura incontaminata; una civiltà e un ordine invidiabili».

Il viaggio di ritorno tocca la città svedese di Malmö; la città simbolo dei Paesi Bassi, Amsterdam; la capitale belga, Bruxelles e, per finire in bellezza, Parigi. «La macchina ha superato brillantemente l'esame – dice soddisfatto il tecnico



battipagliese – e ha suscitato l'interesse delle persone incontrate durante il viaggio. Lasciatemi fare un ringraziamento – aggiunge – a Radio Castelluccio, fedele compagna di viaggio». Quando gli domandiamo il perché di questa avventura su quattro ruote, risponde orgoglioso: «Portare in giro per l'Europa il nome di Battipaglia»

Romano Carabotta

Per collaborare con **nerosubianco**
scrivi a posta@nerosubianco.eu
oppure telefona al numero 0828 344828



Saluti da Battipaglia è un libro fotografico che raccoglie più di cento antiche cartoline illustrate di Battipaglia: originali, spedite nel corso di settant'anni. Il racconto per immagini della trasformazione urbana, dei cambiamenti del costume e dell'evoluzione economica e sociale dei suoi abitanti. Un viaggio indietro nel tempo per scoprire il paese che non c'è più, per ritrovare i luoghi dell'infanzia dei nonni o dei genitori. L'album fotografico dei battipagliesi, dai primi del Novecento al ventennio fascista, dal dopoguerra alla fine del boom economico. Una raccolta dedicata a chi ama Battipaglia, a chi vuole comprenderla, a chi si impegna per migliorarla; da sfogliare con nostalgia e da custodire con affetto.



Il libro è in vendita presso:

- SFIDE via Plava 32 [tel. 0828 344848]
- Libreria MONDADORI via Mazzini 31
- Libreria LA CINCIALLEGRA via Trieste 21
- COMIX21 GOLDENSTORE via De Amicis 22
- PUNTO COPY via De Gasperi 26
- Edicola DI BENEDETTO piazza Amendola
- Edicola ROMANO via Paolo Baratta 13
- Edicola SAVIELLO via Roma 109
- Edicola LUORDO piazza Farina 15
- Edicola CORVO via Olevano 98
- Edicola CORRADO via Belvedere 138



direzione artistico-culturale a cura di ILARIA FALCONE

**Docente Nazionale dei Corsi di Formazione per insegnanti in
Modern-Jazz dell'Ente Nazionale Danze Italia.**

**Responsabile dei Corsi di Formazione per insegnanti della
Regione Campania dell'Ente Nazionale Danze Italia.**

Scopri le nostre promozioni in sede

Corsi di gratuiti nel mese di settembre

TUTTI I CORSI SI TENGONO ANCHE LA MATTINA

Per tutte le discipline, la prima lezione di prova è gratuita

Danza classica

- Percorso professionale per Bambini
- Percorso amatoriale per Adulti

Repertorio classico - Passo a due

Danza contemporanea

Danza psicomotoria - Per bimbi/e dai 3 ai 5 anni

Video Dance - T.O.C .A mix - Flamenco

Bollywood dance

Danza Modern-Jazz - Hip hop

Danza del ventre

Yoga - Ginnastica dolce e posturale

**Essere Danza vince 3 Concorsi Nazionali e
21 Borse di Studio, di cui 13 nominative.**

Danza

**ORARI DI SEGRETERIA: dal lun al ven
dalle 16:30 alle 20:30 o previo appuntamento**

www.esseredanza.com

Via Serroni, 60 - 84091 Battipaglia (SA)

info: 331 2389404 - info@esseredanza.com

Calcio

Battipagliese, bene in coppa male in campionato

Se l'ottimo esordio in Coppa Italia nella doppia sfida col Solofra aveva illuso i tifosi bianconeri, il primo match del campionato di Eccellenza, disputato allo stadio Pastena contro la Polisportiva Santa Maria, ha riportato tutti con i piedi per terra. La proprietà - con in testa il patron Mario Pumpo - ha lavorato intensamente in estate per consentire al sodalizio di ben figurare nel campionato di Eccellenza; determinante è stato l'operato del diesse Carmine Guariglia che, pur con un budget limitato, ha allestito un organico sulla carta in grado di ottenere la salvezza, magari con qualche sofferenza in meno rispetto allo scorso anno. In ottica mercato il tecnico **Enzo Fusco** ha accolto favorevolmente l'arrivo di giocatori che potranno ben figurare in bianconero, primo fra tutti David Mounard, il "mister x" della campagna acquisti, un giocatore che innalzerà il tasso tecnico dell'intero organico.

Oltre a Mounard, si registrano altri significativi colpi in entrata, tra cui l'esterno offensivo ex Agropoli, Oreste Annese, il mediano Piergiuseppe Saginario, a cui si aggiungono Gaetano Iommazzo, Mario Giudice e Souleymane Guisse; il tutto per garantire il giusto mix di esperienza e gioventù che potrebbe rivelarsi determinante nel corso della stagione. Diversi sono gli obiettivi da raggiungere dentro e fuori dal rettangolo di gioco: prima di tutto la salvezza; non meno importante il consolidamento economico della società bianconera, legato al progetto di azionariato popolare. L'arrivo del direttore generale **Francesco Ferraiuolo**, il nuovo presidente onorario **Maurizio D'Alessio**, lo sponsor **Convergenze Spa** e l'accordo con alcuni imprenditori locali, dovranno essere le spinte per un decollo sicuro, per evitare pericolosi atterraggi di emergenza. Passando al calcio giocato, la stagione delle "zebrette" è cominciata in modo contraddittorio: un doppio successo nel primo turno di Coppa Italia ai danni del Solofra e poi l'inattesa debacle all'e-



foto di G. Di Franco

sordio in campionato al Pastena con la Polisportiva Santa Maria. Proprio in questa occasione, a Mounard e soci sono mancate l'esperienza e la qualità in mezzo al campo necessarie per poter aver ragione di un avversario abile ad approfittare degli errori dei padroni di casa, responsabili di un approccio alla contesa tutt'altro che irresistibile. Il risultato finale di 1-3, propiziato dalla doppietta di Tenneriello e reso meno amaro da un meraviglioso calcio di punizione del solito **Mounard**, raffredda gli entusiasmi del precampionato. La squadra ha bisogno di tempo per trovare la condizione e i giusti equilibri per esprimersi al meglio e tornare dopo anni a scaldare i cuori dei tifosi bianconeri, in una città che deve ritrovare il senso dello storico legame con la squadra di calcio che la rappresenta e che vuole continuare a farlo anche in futuro.

Carmine Lione

Il prossimo numero di nerosubianco uscirà venerdì 28 settembre

Basket

PB63, emozione doppia!

Basket si riparte! A fine agosto le due squadre maggiori della **Treofan PB63** si sono ritrovate in sede con molti volti nuovi e qualche riconferma. La **A1 femminile**, il cui nuovo roster è stato già definito alla fine di luglio, è partita l'1 settembre per l'ormai consueto ritiro di Malé (TN), dove ha partecipato a un quadrangolare organizzato dallo sponsor Givova. Due successi facili contro Bolzano e Vicenza, squadre di A2 e una sconfitta severa contro San Martino di Lupari, solida squadra di A1, bissata anche il giorno seguente in amichevole. Comunque positiva la partecipazione della Treofan con il coach **Matassini** che ha dato spazio a tutte le atlete a sua disposizione e ha ottenuto indicazioni utili per il proseguo del lavoro.

C'è voluto più tempo invece per assemblare la nuova **squadra maschile**, con la campagna acquisti che si è sviluppata per l'intero mese di agosto e, al momento, ha portato nella disponibilità del coach **Ciro Cardinale** cinque nuovi giocatori, che insieme al riconfermato Murolo e ai giovani promettenti del vivaio, come **Santoro** e **Visconti**, che nella passata stagione hanno ben figurato, andranno ad affrontare il difficile campionato di serie B. Il nuovo pivot sarà il 2,03 **Andrea Locci**, venticinquenne, la scorsa stagione a Patti in B, disputata con una media punti finale di quasi 15, che per un lungo sono veramente tanti. Altri due volti nuovi, entrambi pugliesi, sono **Giovanni Gambarota** e **Diego Martino**. Il primo è una guardia esperta della categoria, con una prolungata militanza a Bisceglie e l'ultimo campionato disputato a Cerignola, sempre nella serie cadetta, segnando a referto dieci punti a gara con una mano educatissima, vista la percentuale del 43% nelle triple. Inoltre c'è da scommettere che dovrebbe portare in dote anche una personalità forte e aggregante, dal momento che è stato il primo rinforzo, fortemente voluto dalla dirigenza. **Diego Martino**, è un'ala di 198 cm, anche lui con circa dieci punti nelle mani, dispensati in B tra le fila di Ortona, nella stagione



2016/2017, con una percentuale buona nel tiro da 3 (33%) e ottima (quasi il 90%) nei tiri liberi. Dalla Sicilia arriva **Luigi Dispenzeri**, un'ala venticinquenne di 2 metri, la stagione scorsa nel Patti dove ha avuto un buon minutaggio e ottimo rendimento. Infine, il più giovane degli acquisti: è l'avellinese, classe 1995, **Alessio Ronconi**, l'anno scorso in A2 con il Cuore Napoli Basket. Le prime amichevoli, anche se non positive nel punteggio (sconfitte 75 a 67 con il Basket Cedri e 76 a 66 con la Juve Caserta), hanno mostrato un team solido e in crescita. Il presidente **Rossini** con questo nuovo roster vuole raggiungere i playoff o comunque una salvezza tranquilla. Obiettivi comuni, dunque, per maschile e femminile, un gemellaggio che si vuole sempre più forte e stretto tra i due rami della PB63, a cui punta anche il nuovo lancio della campagna abbonamenti con lo slogan "Vivi un'emozione doppia". Con una sola tessera, il tifoso potrà, infatti, assistere a tutte le partite, sia del campionato di A1 che di B. Due è meglio che uno! E non si parla di gelati.

Valerio Bonito

IL NOSTRO SERVIZIO RADDOPPIA
GAS LUCE
PER TE

PHLOGAS & POWER

800 333 303
NUMERO VERDE

PUNTO CLIENTE
P.ZZA AMENDOLA, 6
BATTIPAGLIA
0828 302556

Grafica Litos
www.graficalitos.com

- LAVORI COMMERCIALI
- STAMPA DIGITALE (grande e piccolo formato)
- TIMBRI
- LIBRI
- CATALOGHI
- DEPLIANTS
- GIORNALI
- ROLL-UP &...

Viale Belgio, 33/E - Zona industriale
Battipaglia (Sa) Tel. 0828 319673

WhatsApp: 338 7309195
Facebook: Grafica Litos s.a.s

BIOMEDICAL

CENTRO BIOMEDICO DI
DERMATOLOGIA TRICOLOGIA
E MEDICINA ESTETICA



Il dottor Cosimo Fasulo
direttore generale del Centro Biomedical

Un Centro Medico di eccellenza per i problemi della pelle e dei capelli

Il **Centro Biomedical** è un vero e proprio punto di riferimento per tutto il Centro-Sud Italia per quanto riguarda problemi di pelle e capelli e per la medicina estetica. Si è distinto negli ultimi anni per la capacità e la lungimiranza del management e per il continuo apporto scientifico alla ricerca bio-medica, grazie ai numerosi lavori scientifici effettuati presso il Centro e pubblicati su riviste scientifiche o presentati a congressi del settore.

Gli specialisti del **Centro Biomedical** da anni operano nei settori della Dermatologia, Tricologia e Medicina Estetica, garantendo professionalità, esperienza e aggiornamenti continui, per poter offrire un servizio altamente qualitativo ai propri pazienti. Grande importanza viene data alla diagnosi precoce dei tumori della pelle: il centro, infatti, possiede un'apparecchiatura per la dermatoscopia in epiluminescenza di ultima generazione che consente di acquisire, immagazzinare e analizzare le immagini della pelle, creando una sorta di mappa utile a diagnosticare e tenere sotto controllo macchie e nevi sospetti.

La nuova struttura è dotata di una sala chirurgica dove si effettuano tutti gli interventi di chirurgia dermatologica ambulatoriale. Al **Centro Biomedical** è possibile effettuare il check-up computerizzato di capelli e cuoio capelluto: dopo la diagnosi, si può intervenire per curare la classica calvizie comune o Alopecia Androgenetica con il PRP, una delle tecniche più efficaci e innovative per stimolare la ricrescita dei capelli.

Al reparto di Dermatologia Estetica sono trattate tutte le malattie e gli inestetismi di viso e corpo. Inoltre si possono eliminare i peli superflui con il Laser all'alessandrite. Si tratta di un laser ad uso esclusivamente medico. I vantaggi sono: versatilità, efficacia, selettività e velocità.

La mission del **Centro Biomedical** è quella di essere un Centro Medico di eccellenza nella branca medica della Dermatologia, Tricologia e Medicina Estetica, ponendosi come obiettivi principali la salvaguardia della salute, il benessere di ogni persona e la soddisfazione del paziente.

DERMATOLOGIA CLINICA E CHIRURGICA

- Visite dermatologiche
- Allergologia
- Chirurgia dermatologica
- Cosmetologia dermatologica
- Dermatoscopia in epiluminescenza
- Micologia dermatologica
- Prevenzione e cura dei tumori cutanei
- Terapie fisiche dermatologiche

DERMATOLOGIA TRICOLOGICA

- Analisi dei capelli (Check up computerizzato dei capelli e del cuoio capelluto,
- Tricogramma (esame dei capelli)
- Terapie chimico/ fisiche: laserterapia, carbossiterapia, fototerapia, terapia I.R.
- Trattamento HT-PRP capelli

DERMATOLOGIA ESTETICA

- Visite medico-estetiche
- Epilazione Laser
- Diete personalizzate
- Laser vascolare
- Scleroterapia
- Trattamenti viso e corpo
- Carbossiterapia
- Filler-biostimolazione-infiltrazione di botulino